

PJ

7765

I24

A17

1902













حتماً بانفس من سكر الهوى تصكين \* ومسودات الذنوب بتوبتك تمجدين  
 كم تغفلين وفي اثرك طلاب الحين \* ماتعملين اذا فاجاك هذا الحين  
 \* (وله فيه) \*

ان شئت بانفس مما تغزعين تنجين \* بغير مولاك في الشدات لا تلجين  
 ولا تبعين دينك في ذهب ولجين \* خافي من الله بعد الشيب ماترجين  
 \* (وقال ويعرض ببعض اخوانه) \*

كم صاحب لوعة لم حولك تدور رحاه \* سواك مثل الطمعين وعلاب رحاه  
 يسدى المودة ويخفي بالحشا برحاه \* بالوجه مثل المرأة وفي القفا مسحاه  
 \* (وله فيه) \*

كم بالورى من خبيت الذات قد أعلمك \* يبرى المودة وقصده ينظمس مملك  
 وان عجز بصفيك وان قدر يظلمك \* تطيب نفسك بتكليمه وهو يكملك  
 \* حكمة حرب تستلذ لها وهى تؤملك \*

\* (وقال فى الخير) \*

ترفعت عن رجال الاندال هممتنا \* ولود همتنا اللى الى ما أهممتنا  
 وصروف الايام لو بالشر أممتنا \* لاتعتقدنا نذل لها ولومتنا

\* شعارنا الصبر والتقوى بض شمتنا \*

\* (هذا آخر ما أردت اراده) \*

مما جاء له رحمه الله تعالى من الموالبات وهو كثير لا يكاد يحصى فصددت عن تدوينه  
 لان هذا الصنف ليس من الصناعة بكان حيث يؤلف فيه ديوان أو يوسع له ديوان  
 وانما اولده المتأخرون من البسيط توخيلا لاعراب لكانهم لم يلتزموا فيه من اللغة  
 والاعراب جادة الصواب وتساها لوافيه حتى قيل ان خطأه صواب ولحنه اعراب والله  
 أسأل أن يجعل ما يعقبه هذا الجمع من الذكر الخالد سوددا الى فى شكر النعم  
 وبر الوالدانه ذوالعلول الواسع والبر الهامع

تم هذا الكتاب بالمطبعة الميمنية بمصر بجوار سيدى آجد الدردير قريه من  
 الجامع الازهر المنير وذلك فى شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٠ هجرية  
 على صاحبها أفضل الصلاة وازكى التحية آمين

لحفاط كنز النغم من حوله نقش طلسم \* به الكتب من حروف الاسم الاعظم اسم  
\* (وله فيه) \*

لما على وجنته نزل الحسن أوراق \* وبان مثل الغبار بخده البراق  
قالوا تغيير جماله قلت لا بل راق \* ما ينقص التبر نقش التبر بالاحراق  
\* (وله فيه) \*

اذا ذكرتك ولاح البدر لي حنيت \* اليه وعلى هوال أضالعي حنيت  
لما هويتك وجبك في الخشا كنت \* خوف الفضيحة عن اسمك بالبدر كنت  
\* (وله فيه) \*

النوم بعدك عن عيني ودنقاه \* والصبر عن مهجتي سافر وعزلقاه  
لأنحسب الصب بعدك حب طول بقاء \* لكن موت الشقي يبطل لعل شقاه  
\* (وقال وبعث بها إلى حسين باشا الماهزم عسكر الروم) \*

الحمد لله أُرهب عنك ما تخشاه \* ورد عنك العدو حسرتة بأحشاه  
نصر من الله أُنالك ونيتك منشاه \* لانصرة من عرب كانت ولا من شاه  
\* (وله فيه) \*

كم ليلة قتت فيها والخامق نوما \* لأجل الدعا لك فيها الطرف ما هو ما  
فأجسد لله أعطاني مرادى وما \* كذب ظنوني وسكت عني الاوما  
\* (وله فيه) \*

شط العرب ان طفق جوده ومده طما \* على السوية وفي الاثنين رى القلما  
لكن زابا حسين يده تجسرى بما \* وأنت يدك بالذهب تجرى وسيفك دما  
\* (وله فيه) \*

حصن العلية بفخرك زاد نفرو سها \* حتى بوجه غدت تحكي بروج السما  
حصن جعلته لشدة الدهر معصما \* لازال سوره سوار وأنت له معصما  
\* (وقال في الشيب متشوقا) \*

لله اخوان صدق ما هوام مين \* بالبين هموا واخلوا بالخشا همين  
كانوا سنا البدر بالداحي ونور العين \* غابوا قتل لي بعدهم من يحيى بالعين  
\* (وقال يخاطب نفسه على طريق الوعظ) \*

أنوارك الخاطفة لعقولنا تسترق \* ومعاطفك للقلوب القاسية تسترق  
الله في روح حراك غدا تحترق \* جسمه بدمعه غريق ومهجة تحترق  
\*(وله فيه)\*

طبي اذا مارنا منه الاسود ترتب \* لجسومنا السقم جفناه الفواترتب  
له وجنة للعقول بحسنها تنب \* بخضر قها العذار ونارها تلتب  
\*(وله يعاتب بعض اخوانه على أنه لم يعده في مرض عرض له)\*  
داعى الجهل عن زيارة مغرمك انفاك \* ياليتك عنه عينيك غمض وألجم فاك  
وجملت نزع الوداد وكان لا يخفالك \* يامن دفنت الوفا بتراب رأس الجفا  
\* الله يحسن عزالك على وفاة وفالك\*

\*(وله في النسب)\*

طبي قبض بالهوى مني الحواسي رهون \* كيف أصغى السمع فية لئلا ينهون  
عز يزول تركني في عذاب الهون \* كل المصايب سوى هجره على نهون  
\*(وله فيه)\*

لى مهجة اسوال من الورى لم تحن \* وأضالع فوق غمير مودتك لم تحن  
وان توات علينا من نواك المحن \* صبرا صسى عن قريب رقتك ينعحن  
\*(وله فيه)\*

أعجم هوالك واجفاني عنه ينعحن \* ويخونني فيك وهن لى ينعحن  
لاباس باهوالك الواضحن دما ينعحن \* عادات أهل الغرام جفونهم ينعحن  
\*(وله فيه)\*

للكغصن قد بانواع البها أثمر \* وليل فرع بواضع غرتك أقر  
ووجنة في القلوب لهيها أجر \* تظنها جلناره وهى موت أحر  
\*(وله فيه)\*

بالزور شانيك عارض فوق خدك خط \* حاشاك لى كن قصده ربتك تخط  
براع ياقوت فى باقوت خدك خط \* رمز من الحسن سمته الحواسد خط  
\*(وله فيه)\*

لما لماضى الحسن جدد عذاره رسم \* أراد خدده بديوان الملاحه رسم

\*(وله أيضا)\*

محاسنك للعة قول الرخصة تذهشن \* وذوائبك كالافاعي بالمهيج تهشن  
ونواظرك منذ ما بين البرية نشن \* فتكن بالارواح لاخافن ولا اخشن

\*(وله فيه)\*

يا قلب حتام أجهد في مدافعتك \* عن الهوى والشقاوة فيه دافعتك  
من يوم بالصبر ما تحصل مساعفتك \* اذهب وهذي الصباية والاسى عفتك

\*(وله فيه)\*

قلبي بغير الحدود الجرا لا يعنى \* وفي سوى البيض لا يغرم ولا يعنى  
ان قلت خلى لهذا الغى واتبعنى \* يقول بعض وجوه العزى يعنى

\*(وله فيه)\*

أحرمنى النوم منذ بليت في فراقك \* والقلب مثلك جفاني واهتوى رفاقك  
والروح ان رمتها منى وعرفلاك \* خذها عسى الله يخلعها بطول لفاقك

\*(وله فيه)\*

لناركم بالجوى يا بازحين وقود \* ومن دموعى لكم باناطمين عقود  
برورى الطيف منكم والعيون رقود \* فأنبه والفؤاد وطيفكم مفقود  
(وله فيه) يا عادلى يوم جد البين بالفرقا \* فارقت الفلك وتشقى مثل ما تشقى  
تقول اصبر وعاقبة الصبر تلقى \* ملجئ تأمر ولكن أين من يسقى

(وله فيه) لى مهجة زاد فيك خفوق واجبها \* ولوقضت ما قضت به والى واجبها  
يا من من النوم عين الصب حاجبها \* روحى فداعينك الوسار حاجبها

\*(وله فيه)\*

سلطان حسنك بحكم الجور خلبته \* على الحشا وبغار تلك توليته  
هوججت قلبي ومنه الصدر أخلبته \* حتى لحقتك ولا أدري أين خلبته

\*(وله فيه)\*

من فوق صادين عنبك الدرع نوان \* وبصحف خديك نسخة حكمة اليونان  
بالعجب نارها تضرم بكل جنان \* ولحائطك الحور تسكنها وهن جنان

\*(وله فيه فى صباه)\*

ومهجة لاتزال اليسك تتوقد \* من الحويزة الى كمران تتردد

\* (وقال وبعث بها اليه) \*

ياسيف عزم فلق هام العدامضربك \* لا يخلى الله من بين الصهب مضربك  
عذبت بالهين طرفا طالم اقربك \* ويلاه ما بعدك منى وما اقربك

\* (وقال فى النسب وهى وقعت له طيفا) \*

حتام يا قلب عن نجل العيون أنهلك \* ولا تبالي بفرط السقم والانهلك  
خالفت نصهى ولا عنانهاك أنهلك \* أنظر الى أى حال حبها أنهلك

\* (وله فيه) \*

هويت نجل العيون وفى هوال ارداك \* فعذبت يا قلب والاشواق ما و ارداك  
كملى أدريك عام وليس بسرى داك \* صبرا فهذا بما حنت عليك يداك

\* (وله فيه) \*

لا الفكر يمكن بصيد لقال بمراسله \* ولا الصب باستطيع تحبب بمراسله  
صب يزورك دجى كم باس ومراسله \* ومتيم منك برجوا الوصل كم راسله

(وله فيه) لما سنا الحسن من خديك آنسنا \* من وحشة البين والهجران آنسنا

وحين فيك الضنا أضهى ملابسنا \* من أحر الدمع فصلنا ملابسنا

(وله فيه) لما نهج النوى بالسير شديتم \* جفنى عن النوم بالاهداب شديتم  
وبخيرة الله عنى باليوم وابستم \* الى ياليت بعد الصبر وديتم

(وله فيه) أحبابلى مهجة بالسير تتراكم \* ودمعة فوق صحن الخد تتراكم  
باجيرة بهمدى التائه بآراكم \* أموت بالوجد يوم فيه مأراكم

\* (وله فيه) \*

يا من بشوقه على جيش الهموم نصول \* جتام نصبر وفيما من نوال نصول  
تهجر وتقطع وتلقا نابوجه وصول \* كالبدر نورك قريب ولا اليك وصول

(وله فيه) تقابس العمر بالآمال أنفقتها \* وبالصبابة مجانين الهوى ففقتها  
والروح رامت تروح وانقضى وقتها \* لكن لليوم لاجل لقال عوقتها

(وله فيه) باجيرة بالطرب تحيا دياجيكم \* والقلب يحزون وآنسكاره تناجيكم  
كم بطردون الفؤاد الى ويحييكم \* نار بجو جاى ماهى فى حياجيكم



ما عنت آسف لقلبي بالنوى لوزاب \* من حيث يشهد لكم عندي وهو كذاب  
 (وله فيه) يا فارغ البال أشغل بعدهم بالي \* حتى غدار سم جسمي عندكم بالي  
 لو كنت عنكم بعيد بسوء اقبالي \* فمخوضكم نصب عيني دوم واقبالي  
 \* (وقال يعاتب بعض اخوانه) \*

كفت ارنجيك اذا جاز الزمان على \* بك أستعين وتوطي هامتي نعلي  
 فعكست ظني وبعض الظن غي ولي \* حاشاك حاشاك يا مهممي تردالي  
 \* (وقال يعاتب رجال يدعي بأمين وقدوشني به الى بعض الرؤساء  
 وكان لا مین خال قدر باه وهو حسن السيرة واسمه شمس)  
 أمين للموت نضلك ما يرى كلمه \* أبعدتنا عن رضی المخدم في كلمه  
 أبعدت عنه المحب وحسنت له ظلمه \* من شمس ما فيك دره نور الظلمه  
 \* (وقال وبعث بها الى حسين باشا لما قدم عليه بالبصرة) \*  
 قصرى اليكم صلاتي بالطريق تمام \* والتعب راحه وسيرى نحوكم المام  
 ورغبة فيكم قادتني بغير زمام \* أدري لها عندهم تلك حرمة وزمام  
 \* (وقال وبعث بها الى المولى السيد حسين بن السيد  
 علي خان وهو يومئذ بكرمان) \*

يا طرس ان جئت عنى صاحب المن \* نخصها بالتحية والثناء منى  
 الى جنباه سلمت ركانيسك عنى \* والشمع يمينه امانه يا طرس عنى  
 \* (وقال بمدح السيد علي خان) \*  
 حتام أشغل بفسكر القلب وأعذبه \* وأريد معنى لطيف عليك أ كذبه  
 والمدح لولم أجيبه فيك وأهذبه \* أريد أقول الصدق ويقوتني أعذبه  
 \* (وقال وبعث بها الى حسين باشا) \*

في مهجة لا تزال اليك مصر وفه \* ويعوقها عن لقاءك الدهر ومصر وفه  
 وبعد يا من تملكنا بمعروفه \* هذا كتابي اليك على البعد نائب  
 \* عنى يقبل بدا بالجوهر معروفه \*

\* (وقال وبعث بها الى المولى السيد حسين بن السيد علي خان) \*  
 لي لوعة فيك طول الدهر تتجدد \* ودمعة فوق صحن الخلد تتردد



\* (وقال بمدحه) \*

يا خير من صار في سرج وصار بكور \* وعسجد قد تعالى أن بضاع بكور  
لم نلق في الخلق مثلك فارس مذكور \* حاض بكفيه بيض الهندي وهى بكور

\* (وقال بمدح حسين باشا آل افراسياب) \*

فقت السلف يا حسين وأنت أثبت أخير \* وانهدموك وأنت أجلهم وأخير  
وليعلم الحاسدين كبيرهم وصغير \* مادمت سالم وفيك الله متكل

\* فكيف ماشاء غوار الزمان بغير \* \* (وقال بمدحه) \*

ما الظن يا بنو محمد في الانام بصير \* مثلك حكيمة بعلات الزمان بصير  
وبعد يا من يعفوه بفقر التقصير \* لا تخش ان حازلت عزك ملوك الملا

\* احكم بما شئت وانهمى فالطويل قصير \* \* (وقال بمدحه) \*

يا من بعينه يرى الخطب الجليل بسير \* ومن الى الوفد رفته والسحاب بسير  
كم غنيت فقير وكم جبرت كسير \* ولديك بالرأى صحت كيمياء الملا

\* فانت كسرى ورأيتك للعلا كسير \*

\* (وقال بمدح المولى السيد على خان) \*

يا من بسيف النوال أباد نفس المال \* ومن بعده لا قطار البسيطة مال  
وما جسد مذنشا نحو المكارم مال \* ومن بسيفه عرش المعتدين أمال

\* (وقال بمدحه) \*

للكراحة من عطاياها الزمان امتلا \* وليوث حرب لها ذيب المفاور تملأ  
وصوارم كلما عز ملكهن امتلا \* تدرى الاسود جواهرها وهن نملأ  
\* والهام تبكى نجيع وتضحك الآمال \* \* (وله فيه) \*

كنت ارنجيك اذا قل الصديق صديق \* وأقول فيكم ظنوني ندرتك التصديق  
فلا آن معلوم عندي صار بالتحقيق \* من جبهكم فهو منكم بالصدود تحقيق  
(وله فيه) حتام فيكم أعانى الشوق وأفاسى \* وأذوب رقة وكل منكم فاسى

أما بكم من طيب لعله الياس \* بمرهم اللطف مجروح الحشا يا ماسى  
(وله فيه) يا خبرنى من أهل ودى ومن ناسى \* لا تحسبونى لعهد وداكم ناسى  
لولى يحل طود صد دونكم راسى \* لقيتكم كالقدم أسعى على راسى  
(وله فيه) يا من موارد من مره على عذاب \* حتام أتم يفوز وصيكم بعذاب

\* (وله أيضا مدحه وبه منه بعيد الاضحي) \*

يا بركة المجد يا من للكرام امام \* لازال خافك بشيعك النصر وأمام  
وأبيك يا من لارواح الكفة حمام \* لولم تجر من يمينك لجة الطوفان

\* عن الغرق ما التفت فوق الغمون حمام \* \* (دور) \*

كم معرك فيه يغرق بالدم المعنام \* بلحوم الاقصران اقربت القنا المعنام  
وتركت جرح التهادن فيه لا يلتام \* وأمطرت روض العوارض بالنجيع القان

\* واه البروق العوارض والسحاب قنام \* \* (دور) \*

يا من باعداه شفرات المناصل دام \* وعقال فحل الخطوب البازل الصدام  
لم تلق قبلك همام في الحروب مدام \* يرشف كؤس الرؤس بحومة الميدان

\* ما بين سمر العوالي والنجيع مدام \* \* (دور) \*

فقت الكهول بادرا كك وأنت غلام \* فكفمت وأضحي لطاعتك الزمان غلام  
يا واحد دعم جوده سبعة الاقلام \* للراحة كادفيها من ندى الاحسان

\* تنحضر سمر الراح وتورق الاقلام \* \* (دور) \*

جودة أكفك وكفك عن ذوي الاحرام \* فيها تقرر النفوس وتشهد الاحرام  
يا من يظن السؤال على النوال حرام \* لازالت ركن الفخار وكعبة الركبان

\* ما عرس الركب بين الحل والاحرام \* \* (دور) \*

يا باعد الجود بعد الموت والاعدام \* وبصارم الجود قاتل مهجة الاعدام  
وأبيك يا ليتما بالكر والاقدام \* مازالك الغيث الا يانفر عدنان

\* ليكسب الفخر منك ويلتم الاقدام \* \* (دور) \*

هذا هو العبد أقبل يا حي الاسلام \* يقري محبك ألف تحية وسلام  
والقاء بالبشر يا ابن السادة الاعلام \* وانحرن حور الهوموم وضع بالاحزان

\* واضرب طبول المسرة وانشر الاعلام \* \* (وقال بمدحه) \*

يا بركة المجد يا ليت الوغي المغترس \* ومن لنا عند لزيات النوى ترس  
أقسم بحمر سمرك والحسام الورس \* لولاك رحنا سببا بين أيدي الفرس

وأضحت رسوم الحوزة عافيات درس \* لكن يا من يعلم كل عالم درس  
قد خصنا الله من ذاتك بسمح شرس \* فانقذ تنابعد ما طعننا وجد المرس

لازلت باهل العبا يا بدرنا محترس \* ما بدت شمس المعالي في نهاري ترس

به تشرفت الارض وقرت مقل العصر وأشرفت بانوار علاه غرر الدهر له عزم سما  
النجم به يقتنص الاسد من الاجم كريم حسن النثر بعلياه مع النظم له الغلبة في  
الجنة ذات فخار قام في جوهره الفرد وموضوع ندى غابته ليس له حد روى  
الاصل بغتواه من الباب لدى الفضل لييب علم معرفة عدل يرى الخفض من  
الخفض فلم هو سوى النصب ضمير القدر المستتر البارز في الحرب اذا أعرب  
ماضيه بنى المجد على الرفع وان عامل بدا ينصرف الجمع هو الخافض والناصب  
والواقع والمعطى والمناجع والجبار والكاسر والاخذ والمنتقم لقادر لا زال  
على الارض ان أم من الوفد منار \* (انتهى ما وجدته له من البنود المنسوبة له رحمه  
الله) \* (وله معهما واليا) \*

يا من به الجمع في يوم الوغى مشهود \* جوارحى في نوالك لك على شهود  
وبعد يا طب سقم الممرض المجهود \* ومن اليه المعاني بالورى انتسب  
وما جد بعد خلا في عليك احتسب \* لما عشقت المدح وأنا عشقت السكب  
صبرت رمحي براعى والمدح جنود \* وأتيت غار على مالك بن خمس بنود  
(وله مدح السيد بركة خان)

ما لظن أظما وفي كفيك بحر الجود \* واحمل وسحب نوالك بالبحرين تجود  
وبعد يا مننه تغدى الاسود تجود \* ماذا العجب يا حليف الجود يا بركات  
\* أشكو الفقر وأنت يا كثر الغنى موجود \*

(وله مدحه) يا مصدر البيض مجره وسهر الصعد \* ومن بعزمه الى سمك التريا صعد  
كل وعدته بوعد يا سلالة معد \* الأنا بعد يا مو ردقناة المعد

وله مدحه يا بركة المجد يا غيث النوال الهام \* والمروى الصارم الظامى بماء الهام  
كم قد جبرت فقير وكم كسرت الهام \* يا عين علم الاله وسره المرموز  
\* بك تنه عشر العقول وحارت الاوهام \*

(وله مدحه وبه منته بعيد النير وزق قال)

الغيث ان خص أحيانا فجودك عام \* دوام والبحر يغرق ان بكفك عام  
والبيت من خوف باسك سالم الانعام \* والدهر لما شكا الحاجة أتى النيروز  
\* اليك في كل عام يجتدى الانعام \*

الضارب في أبيضه الارؤس والطاعن في أسمره الانفس حاوى الشيم العر  
 شريف النسب الطاهر بحر الكرم الزاهر من رده القرص في غسق الليل  
 ومن خاطبه ثعبان ومن علم جبريل امام بطل غالب مغاور بني غالب مولاي  
 علي بن أبي طالب محبي سني الدين أبي الغر الميامين شمس الفضل والعترة  
 أقطاب سماء الرتبة آثار دجى الامة أنواره هدى فهم بان لنا الغي من الرشد  
 واستبصرت العمى وعنهم نقل العلم وفهم خزن الوحي مصاليت مصلين ذوى  
 زهد وتقوى فعليه وعليهم صلوات الملك الخالق ما سجت الخلق وما شيب بالريح  
 وما غردت الورق وما استل سنا البرق ضياء التبر على الافق وما سارت في  
 الغرب وفي الشرق أحاديث ندى الباسط من بعدهم العدل مع الرفق أخى الفضل  
 سليل الملك الاشرف منصور أبي راشد ذى الصدق كريم النسب المجاهد سقف  
 الشرف الصاعد بحجاج بني حيدرة المطر في الحرب وما ضيه على الضد وفي السلم  
 أبياديه على الوفد بهارا ونضارا  
 \* (بند) \*

ملك بل ملك كونه الله من النور فوله على الخلق وناداه رفعتك على الطور همام  
 تحت الظلم مواضيه سوى ظلم جفون المقل الحور وهدم أبياديه البناء بنيسة التبر  
 فشدنا معانيه على أجنحة النسر وأنبئتنا واديه رباحين فثنا الخط وأمن مواليه من  
 القحط وذلن له الصغب وسهلن له الوعر رمى الغيب فاصمها بأراء وأنشأ محب  
 السيل فاجرام بالآجواد عشق الفضل وعادى خلق البخل وفي السمع من العدل  
 وأحياء مهج البذل اذا لاح نرى الاعين من راحاته الغيث ومن فطمت النار ومن  
 طلعت البدر وفي مغفره الليث وفي بردته البحر حتى العرض من الثلب وأروى  
 الاسد الغلب فباحتم في الجود ولا معن له مثل ولا كعب ولا كسرى وسابور  
 واسكندر في العدل وفي الجاهله ندوا شياه شفى الانصل في البوس من الشوس دم  
 الرؤس وجلا ظلم الجهل من الحزم بقانوس فتى زوجه المجد عذارا وما أنبت في  
 وجنته السن عذارا  
 \* (بند) \*

شمرس يهجم في بيض طبا الهند على الاسد فيغزو شرف الجسد ويعطى بدر العين  
 فيشرب دهر الجدم من الوفد اذا سار سمرى الذعر الى نحو أعاديه وان حل نوى الفجر  
 بناديه جنى النصر له الازرق والاسمر في سفكهم الاجر والشكر له نور في مربعه  
 الاخضر اذا عارضه أمطار بالابيض والاصفر مولى ملك الناس بمافيته من البأس

مفرقها الحالك بالاشيب وانصاعت من خوف كيت الشفق المعلم دهم الفسق  
المظلم اذ سار من المشرق في سابعه الاشقر ملك فلك الاعظم وانبت من النور به عشير  
كافور وأحرث لجم الليل بثوب السجج الاسحم كالسبل فاسود وأبدى زبد الانجم  
من خالص بلور وعسجد فكسسته حلة النيل وحلته باكليل وجلبته بمصباح من  
البدر به لاح ومن كوكب زهر ابقنديل ومن شهب نرياه بمشكاة فسواه منيرا  
فهو الاول والآخروالباطن والظاهر والقباض والباسط والباعث والوارث  
والعادل والعالم في خاتمة الاعين سراجها را \* (بند) \*

خالق أضحك في قدرته البرق قابدى شنب اللمع وأبكى مقل الودق قابكى در والدمع  
فاحيانقع الارض فانبت دنائير بهار جلته اقضب الشذور ومن حجر يواقيت شقيق  
الجل الخضر حقا فآخزن المسك بها القطر اذا ما انفثت كالمقل الرمذ من الشهد  
بكت في در الطل وأشكال وأجناس من الزهر وألوان ونسرين وفير وزج  
ريحان وأجفان لجين شخصت في حدق العسجد من نرجسها الغض وأفواه  
اقاح بسمت عن شنب الدر وأسنان من الطلع وقامات من البان وسافات أنابيب  
زجاج جلست من ورق الورد بمسرجان وعقيان ونارنج باشجار تضاهاى أكر النار  
وتفاح كوجنات عذارى شربت من راح ومان باغصان ترى الأعين اذبان نهودا  
رفعت فوق حدود ورقصت في حلل السندس والروض كسانجله الاطلس والآس  
له عذر في عارضه الاخضر والزنبق قد صفف أعلام بنى الابيض والنور به  
أحدق في جند بنى الاصفر والشيخ بها عبر أبواب صبا الريح ولسل الشجر المقعر  
في نور وفي الزبد كانفاس حبيب جل الورد على الخلد اذ بالله الطل روى عن  
شعل الند فلا يجمزه ضد ولا يشبهه ند تعالى الصمد الفرد كريم سبقت رحمة  
السخط له الحمد على الصحة والسقم وفي البسر وفي العسر وفي القوة والضعف

مدى الدهر وما سار شذا الزهر على الريح مساء ونهارا \* (بند) \*  
باعث الرسل أولى العزم الى العرب مع العجم ومن طهر ما أحدث الكفر من الرجس  
عن الملة بالطهر أبى القاسم ذى الرأفة والرفقة والقسوة والقوة والقدرة والقدر  
مع الحكمة والحكم مجلى ظلم الفترة من نور ضهى البعنة مصباح دجى الملة  
مبدى نهج الحق ونخفى سبل الفسق ومن فجر في معجزه الضم من الصخر ومن  
كلمه القلبي ومن حن له الجذع وانشق له البدر ومن أيدى الله تعالى باخيه الاسد



أخشى خيال الهدب يخرج خذه \* فيقوم من سنة الكرى متعذرا  
 \* (وقال أيضا وقد توفى بعض حفدة المولى السيد علي خان

وعمل المولى المذكور أربابا ثلاثة وهي) \*

واني لا تخفى لوعتي عن محبتي \* وفي القلب ما ينهى الجفون على الغمض  
 فلو لا رضا الرحمن والصبر والحجى \* لما كان بعض القلب يصبر عن بعض  
 تسيل دموعي من جفوني ولم أقل \* مقالا يفتي الأخر مني ولا يرضى  
 فأجابه رحمه الله بهذه الآيات ارتجالا وهي وان ناسب جعلها في الفصل الثاني الأنا  
 واعيننا ما أسلفناه من ان الفصل الثالث يشتمل على المقاطيع وما يجري مجراها وهي  
 هذه كفت خلاف الدهر يا واحد الوري \* ووقفك المقدار فيباه تقضى  
 وحاشاء لكم أن تميل نفوسكم \* الى جزع يفضي الى اللوم والخفض  
 بكم تناسي في الخطوب ونهتدي \* الى سنن المعروف والنذب والفرض  
 فكيف ظلام الحادثات تحبكم \* وأنتم مصابيح الهدى أنجم الأرض  
 قتلتم نبات الدهر بالبأس والندی \* فلا تجزعوا منه فذا سبب البغض  
 لن أنختكم بالجراح سهامه \* فحسبكم وأن قد سلمتم على العرض

انتهى ما وجدته من المقطوع والدرر بيت وأفضت النوبة الى ذكر البنود (فما جاء  
 له) خمسة بنود (الاول) في وصف الآيات السماوية (الثاني) في وصف  
 الآيات الأرضية من النباتات واختلاف أنواعها الى مشهور ومعلوم ومفادهما  
 التوحيد (الثالث) يتخلص فيه الى ذكر نعمة ارسال الرسل على الاجال  
 ويخرج الى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ثم وصيه علي بن أبي طالب ثم الائمة من ولده  
 عليهم السلام على الاجال ثم يخرج الى مدح المولى السيد بركة خان ابن السيد منصور  
 خان (الرابع والخامس) في مدح المولى المذكور (وهي هذه قال رحمه الله تعالى)  
 أيها الراقد في الظلمة نبهه طرف الفكرة من رقدة ذي الغفلة وانظر أثر القدره  
 واجل غلس الحيرة في بحر سناء الحيرة وأرن الفلك الاطلس والعرش وما فيه من  
 النقش وهذا الافق الادكن في ذا الصنع الممتقن والسبع السموات في ذلك  
 آيات هدى تكشف عن صحة اثبات الله كشفت قدرته عن غرر الصبح وأرخت  
 طرر الفجج على نحر ضياه فعد يغسل من مبسمه الاشرب في مضضى نور سناه  
 لعس الغيب واستبدلت الظلمة من عنبرها الاسود بالاشهب واعتاضت من

\* (وقال في ذم العارض) \*

قضى حسنه فليبكه اليوم عاشقه \* وعاد هشيبا آسه وشقائه  
تذكر في خديه ماء شبابه \* ألم ترقداحت عليه علائقه

\* (وقال في صباه يصف الافق حين غروب الشمس وطلوع النجوم ولقد أحسن) \*

كانما الافق لما شمس غربت \* والليل يشمل در الشهب مسدده  
صب تردى بأفواه الاسى فبكى \* بدمع يعقوب لما غاب يوسفه

\* (ورأيت أبياتاً لأعراف قائلها مستطمة على ظهر مجمع كان لخزانة المولى الاديب

الحبيب النسيب السيد علي خان بخط أبي وقد نسب تسميتها الى نفسه المقدسة

ضحى اليوم السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٩٨ وهي هذه) \*

ماذا على من اذى الاشواق ينهكه \* لو أفصح الدمع عنه حين ينهكه  
بالانمى في هوى من لست أتركه \* كم أكنم الوجد والابحان نهكه

وأطلق الحب والاحشاء تمسكه

قالو ادع الحب يا هذا ومسلكه \* فكلم سعى فيه من صب فاهلهكه

فقات والشوق داعى البين حركه \* عصاني القلب لما أن تملكه

غبرى فوا أسفلو كنت أملكه

السحب تروى حديث الغيث عن حدى \* والورق تنقل سجع النرج عن قلبي

سل الذى قام عن وجدى وعن حرقى \* ماضى من المبدع منى سوحى ومسقى

لو كان يسمع بالباني ويركه

ويج الفؤاد أرجو من معذبه \* وصلا ونيل التريادون مطلبه

بعد المايتمنى من تجنبه \* لهفى على الوصل لو أنى ظفرت به

ماكل ما ينفى المرء يدركه

(وقال وأخبرنى أنه نظم هذين البيتين مناما ولم يغير منهما شيئا عن الصورة الطبيعية)

لو أقسم المرء بالرحن خالقه \* بأن بعض الورى لانشئ ما حشنا

ان كان شيا فغير الله خالقه \* الله أكرم من أن يخلق العبنا

\*(وهذان البيتان مما قد لهما به العام والخاص واشتهرت نسبتها

اليه وانه لم يظهر لى صحة هذا ولم أسمعه) \*

بأناة المصباح لا تمر على \* وجه الخبيب وقد تكمل بالكبرى

أشداء زهر الباقلاء تغرعت \* نفعاته أم نشر مسك أذفر  
 يعقبه كشف السواد تغلنه \* فوق الغصون نصارة للمنظر  
 أطفار درقعت في عنبر \* من فوق أيد من زجاج أنصر  
 \* (وقال وقد بعث بها إلى بعض ولده وقد جرى بينهما عتب فعزم الولد على  
 الرحيل إلى بلاد العجم فلما وصلته هذه الآيات أقطع عن  
 ذلك العزم واعتذر كل منهما للآخر) \*

جعلتك بالسويدا من فؤادي \* ومن حدي فديتك بالسواد  
 هويتك واصطفيتك دون رهطي \* وأولادي فكنت من الاعادي  
 جهلت أبوتي وبجحت حقي \* وقابلت المسودة بالعناد  
 أنسى حسن تربيتي ولطفي \* وما سيقت اليك من الأيادي  
 رجوتك كالعصاة وان شيتي \* ومعندي إذا مالت عمادي  
 وان كسرت يد الحدنان عظمي \* ترى منه بمنزلة الضماد  
 ولست أعال فيك يخيب ظني \* ويخطئ سهمي جدسي واجتهادي  
 عساك على تعطف يا حبيبي \* وتهجز ما تروم من البعادي  
 \* (ومما جاء له في صباه أنه اجتمع مع بعض الأدباء وهو جالس ليلا على باب داره  
 بالبصرة فاقبل من قاعة الطريق غلام حسن الوجه عليه عمامة بيضاء وحلة  
 سوداء وكان بهواه ذلك الأديب فاطرقه فذكر مليا فسأله عن طول هذه الفكرة  
 فقال أردت أن أعلم شيئا في وصف الغلام فلم يحضرنى ما أردت فهل يحضرك ما لم  
 أجد مني وتنوب به عني فقال ارتجالا) \*

وبي فرم من يرضاع مني \* بنقطة خاله المسكي نسكي  
 تقبي بالظلام لاجل حرنى \* وعم بالصباح لاجل هتكي  
 \* (وقال مقتبسا) \*

قلت إذا غاب منيتي أين روحي \* فسمعت الخطاب من نحو قلبي  
 لن تراني ولست تدري مكاني \* انما الروح أمرها عند رب  
 \* (وقال في صباه في وصف العارض) \*

بروح عارضا كالندى حسنا \* على يا قوت خد كاللهيب  
 وحقق ما سعى في الخلد الا \* ليلقط غم له حب القلوب



تنازع فيه الحور حبا وغيره \* وتغبطه الولدان في جنة الخلد  
 لوان بنات النعش في سلك نعشه \* لصارت لبدو التم من أكرم الولد  
 ففما ملك الحوز يشكو فراقه \* فعن غايه قد غاب خير بني الاسد  
 وحقا لعين الحرب تبسكى له دما \* فقد فقدت في فقهه سيفها الهندي  
 وحق العلي أن تنبش الارض بعده \* فقد رضيعت في الترب واسطة العقد  
 سرى طيبه في الارض حتى كأنما \* تبدل منها الطيب بالعنبر الو ردى  
 خسبك بأ كفانه فيه مفخرا \* فانك من نصل العلامة موضع الغمد  
 ويانعشه بالله كيف جلته \* وبالحده كيف انطويت على أحد  
 جواد على آ نار آبائه جرى \* وأجده الغر الغطارفة اللد  
 ولو لم تقع الحاديات عن المذى \* لادرك من غاياتهم غاية القصد  
 ولو أن شق الجيب قد رد فائنا \* لقل وانى قد شققت لهم كبدى  
 ولو قبل الموت الفداء فديته \* ولاكنه لن يعطى الحرب بالعبد  
 بنو المجد لا اصمتكم وأسهم الردى \* ولا شئت الايام منكم يد الرصد  
 ولا امتحنت بالبين يوما عيونكم \* ولا أحرقت أحشاءكم لوعة البعد  
 ولا برحت آراؤكم وأكفكم \* مصابيحها هدى وراحاتنا تجدى  
 انتهى ما وجدته له من المراتى وهو الفصل الثانى ويتلوه بعون الله الفصل الثالث

(الفصل الثالث في أشياء متفرقة من مقاطيع وأبيات وبنود  
 وموالي ولنبدا ببيتين ضبط بهما أوائل أسماء أهل

البيت عليهم السلام ورحمة الله تعالى)

أوائل أسماء الذين ارتجيتهم \* يفرج عني فيهم المتشدد

ثلاثة حآت وأربع أعين \* وأربع ميمات وجيم موحد

(ومما قاله في صباه وقد اقترح عليه وصف في مجلس فقال ارتجالا)

وصوت شاد حكى في سجع منطقة \* ورق الحمام تغريدات ونصونا

اذا تغنى غدا في جنب نعمته \* هاروت في حلبات السبق سكبنا

ما حاز درمعانى لفظه أذنى \* الا يساقط من عيني بواقينا

(وقال ارتجالا وقد اقترح عليه وصف زهر الباقلا)

(١) اللد جمع الدوهو الشديد الخصومة اه

أدام عايناً فقد الهـلـل سرمداً \* فلم ناق فجر بعده غير كاذب  
 كأن قرون الخالقات لرزته \* لنا وصلت عـر الدجى بالذوائب  
 فلو لم يتم الله نور الهدى لنا \* بوالده ششنا بسود الغياهب  
 أبي الجود والفة قوى على أخر الندى \* ذكاه المعالي بدر شهب الكتائب (١)  
 جواد بأرض الكرحتين مقامه \* ومعرفة يسرى الى كل طالب  
 عسى الله يبقى عـمره ويمده \* ويكفيه في الدارين سوء العواقب  
 ولا شهدت عينا بين أحبة \* ولا سمعت أذناه صوت النواذب (٢)  
 ولا برحت أبنائه وبنوهمو \* تخف به للنصر من كل جاب  
 أسود اذا شدت نعالب الدنم \* تصيد أسود الصيد صيد الثعالب (٣)  
 رياض سقتها الفاطميات درها \* وأزكى فروع من أصول أطايب  
 سلالات أرحام من الرجس طهرت \* ميامين أنجب أئوامن نجائب  
 وقاه واياهم من السوء رهم \* وبلغهم أسنى المنى والمطالب  
 (وقال برقي السيد ناصر بن المولى السيد محسن بن المولى

السيد على خان سنة ١٠٨٤)

هوى الكوكب الدرى من أفق المجد \* فتبا القلب لا يذوب من الوجـد  
 وتعال العين لا تفيض دموعها \* فقد غاض بحر من ملوك بني المهدي  
 تداركه كسف الردى بعـدته \* فخال وحالت دونه ظلمة العـد  
 مضى فالنبي من بعده واجدوا الحشى \* وصدر العلى من بعده فاقد الخلد  
 برته المنيا وهوعضـوم الندى \* فاصبح كـف المكرمات بلا زند  
 ألافاند بوابا واندون ابن محسن \* فقد هدر كـن الجود من كعبة الوفـد  
 وعزوا بنى السادات فيه فأنما \* به رفعت من ذكرهم سورة الجد  
 تواري فأورى فى القلوب صباية \* غيا وميتا لم يزل وارى الزند  
 هو ابن رسول الله والجوهر الذى \* تكون من نور النبوة والرشد  
 لقد دهب الدنيا لا كـرم والد \* وآثر فى طوبى القدوم على الجد

(١) ذكاه أى شمس اه (٢) البين البعد اه (٣) الصيد بكسر الصاد جمع  
 أصيد بسكونه اه والمالك اه

- (١) فتى كان كالتوريد في وجنة العلى \* وكان قد حسنا في تحور المراتب  
فلا انطبقت عين العلاء بعد فقدته \* ولا ابتسم الهندى في كف مضارب  
عز يزوى تحت التراب بحفرة \* فيما بينها مخسورة في السرائب  
فلا تحسبوه من دجى القبر راهبا \* أليس المحيا منه مصباح راهب  
سقى الله مشواه بعفو ورجة \* وأولاه ستر يوم كشف المعاييب  
وما فقر مشواه الروى الى الحيا \* وفيه انطوى بحر لذيذ المشارب  
وما فى بنات النعش حاجة نعشه \* كفى ما حوته من حسان المناقب  
نعمته السماء والارض حتى بكت له \* جفون الغواذى بالدموع السواكب
- (٢) ورق القناحر ناعليه صدوره \* وحت اليه صاهلات السلاهب  
وشقت عليه الأبعدون جيوها \* من الوجد فضلا غن قلوب الاقارب  
قضى فقضى المعروف والبأس والرجا \* وضافت علينا واسعات المذاهب  
فليس عليه القلب من أسد قومه \* بأخرج من خص الذئاب السواغب  
فقل لبنى الحاجات كفوا عن السرى \* فواخية المسعى وفوت المأرب  
أرى الارض حالت دونه فتكسفت \* لمراه أنوار الدجى والملاعيب  
سنبكيه ما عشنا وان قل دمنا \* أزدناه منا بالقلوب الذوائب
- (٣) فلا سلمت نفس من الوجد لم تذب \* عليه ولا قلب غدا غير واجب  
سل الارض عنه هل تصدى فرنده \* فعهدى به نصل صقيل المضارب  
وهل أقشعت مزن الندى من بنانه \* فعلمى فيها وهى عشر معائب  
وهل دفنت منه السمائل فى الثرى \* فركزها الاصلى بين الكواكب  
فما لثنا من بعده بهجـة ولو \* سرقنا المعانى من ثنا الكواكب
- (٤) متى بعد هذه الايام تطفى أوامنا \* وقد غورت بالارض بحر المواهب  
وأنى لنامننا نحاول راحة \* وقد أوقعتنا فى أشق المناعب  
كريم غدت راحاته بعد موته \* لعادتها بمسوحة للرجائب
- (٥) تمكن منه الموت فى قبض روحه \* ولم يتمكن عند قبض الروايب

(١) الترائب عظام الصدر اه (٢) السلهب من الخيل الجسيمة (٣) واجب  
أى مضطرب اه (٤) الاوام شدة العطش وحره اه (٥) الروايب هى مفاصل  
الاصابع التى تلى الاانامل اه

سرت نسمة الرضوان نحو ضرب يحمي \* ولا زال فيها من شد ذا طيبة نشر  
وفي ذمة الرحمن خير مودع \* أقام لدينا بعده الوجد والفكر  
تنامى فلدينا عليه وأهلها \* بكاء وحزن والجنان لها بشر  
دعته لوصل الحور طوبى فزارها \* ولم يدرفين بعده قتل الهجر  
فلا شمت الحساد فيه - فانه \* ستر عنهم بالموت أبناؤه الغسر  
لن سالت أبناؤه وبنوهمو \* فويل العدا وايفرح الذئب والنسر  
فروع تسامت للعلا وهو أهلها \* قطابت وفي أفنانها أثر الشكر  
ملوك زكت أخلاقهم فكانهم \* حدائق جنات وأخلاقهم زهر  
كان عليا بينهم بدر أربع \* وعشر أضاءت حوله أنجم زهر  
إذا ما على كان في المجد والعلا \* سلميا فلا زبدي قول ولا عمرو  
يهون عليه ما وقع كل مامة \* إذا كان موجودا وان فدح الامر  
أمولاى هذا عادة الدهر في الورى \* وليس به خير بدوم ولا نشر (١)

فقد الما يجنيه فيكم فكم وكم \* له عندكم من قبل فادحة وتر  
عسى الله يجزيك الثواب مضاعفا \* ويعقب عسر الامر من بعده يسر  
ويلهمك الصبر الجليل بفضله \* ويمتد في الحظ السعيد لك العمر

(وقال ربني المولى السيد حسين ابن المولى السيد علي خان سنة ١٠٨٠)  
الى الله نشكو فادحات النوائب \* فقد فجعتنا في أجل المطالب  
رمتنا برز لو رميت فيه يذبلنا \* لزلزل من راسنا الجوانب (٢)

فتبا الدهر لا تزال خطوبه \* تطالب في أوتارها كل طالب  
كأن الليالي فيه في بعضها لهم \* قد اتصلت أرحامها بالنواصب  
فانا وان ساءت العناصر وفيها \* فقد حسنت أخذ الاقبا بالتجارب  
في اليتمها فدت حسينا بما تشاء \* من الوفاء من ماش اليه وراكب  
لقد شفعت يوم الصفوف بتمله \* وثنت بليت من لوى بن غالب  
هز برترى نبض العطايا بكفه \* وجر المواضي بين جسر الخائب  
صوارمه في أوجه الموت أعين \* وأقوسه منها ما كان الخواجب

(١) فدحه الدين أنقل ظهره ومنه قول الفرزدق جبال أعياء أقوام إذا افتدحوها

(٢) يذبل اسم جبل اه

ومات الندى فلقرته ألسن الثنا \* وليت الوغا فلتبكه البيض والسمر  
 فحق المعالي ان تشق جيوبها \* عليه وتنمى المكارم والفخر  
 هو الماجد الوهاب ما في يمينه \* هو العابد الاواب والسفع والوتر  
 هو الحروب الحرب تشي حرايه \* عليه وفي المحراب يعرفه الذكر  
 فلا تحسبن الدهر أهلاك شخصه \* ولكنه في موته هلك الدهر  
 فلو دفنوه قومـه عند قدره \* لجـل ولو أن السماء له قبر  
 وما دفنـه في الارض الا علمنا \* به انه كـنز لها ولنا ذخـر  
 وما غسـله بالماء الا تطوعا \* والا فقولالى منى نجس البحر  
 فتي يورد الهـدى وهو حـديدة \* ويصدق فيه وهو من علق تبر  
 حوى الفضل والايثار والزهـد والنهى \* وصاحبه المعروف والجود والبر  
 تعطى الاحكام بعد وفاته \* وضاعت حدود الله والنهى والامر  
 فهل لفروض الدين والنفل حـرمة \* وهل ليالى القدر من بعده قدر  
 يعز على المختار والصنـور زوـه \* لعلمـها في انه الولد السـبر  
 فغـير ما لوم جازع لصابه \* ففى مثل هذا الخطب يستعج الصبر  
 أـجل بنى المهدى لو انه ادعى \* وقال أنا المهدى وازره الخضر  
 كريم كـأن الله أنـحرمـوته \* ليكسب فيه الاجـرم فانه بدر  
 فكيف راض الحسن بيسم نورها \* وترجو حياة بعد ما هلك القطر  
 وكيف نرجى ان الليل آخر \* وفي ظلمات الارض قد دفن الفجر  
 فأي عظام فى ثراه عظيمـة \* تحل وعن ارنائها يصغر الشعر  
 نصلى عليها وهى عـنا غـيبة \* ولاكننا فيها لنا بعظم الاجـر  
 ونثنى عليها رغبة فى ثنائها \* ليعبق فى الافواه من طيبها عطر  
 ترفعن عن قدر المراتى جلاله \* وعن أدمع الباكي ولو انها در  
 فن للبتامى والارامل بعـده \* ومن نرجى النفع ان مسنا الضر  
 كان الورى من حوله قبل بعثهم \* دعاهم من الاجداث فى يومه الحشر  
 لنـن غـدرت فيه اليبالى فانها \* بكل وفى العهد شـبـهت الغدر  
 وما ضرها لو أنهم فى عيـده \* من الخلق يقدى ذلك السيد الحر

(٤)

(٥)

(٤)

(٥)

العلق الدم الغليظ اه (٥) الاجداث جمع جدث وهو القبر اه



يلج الغبار به جواد ساج \* فيخوض نقع الصافنات الاكدرا  
 طلب الوصول الى الورود فعاقه \* ضرب يشب على النواصي نمجرا  
 ويل لمن قتلوه ظمنا \* علموا بان اباہ يسقى الكونزا  
 لم يقتلوه على اليقين وانما \* عرضت لهم شبه اليهود تصور  
 لعن الاله القاتلين له كما \* داود قد اعن اليهود وكفرا  
 وسقاھم وجرع الحميم كما سقا \* جرع الحمام ابن النبی الاطھرا  
 باليت قومي بولدون بعصره \* أو سمعون دعاءه مستغصرا  
 ولوانهم سمعوا اذن لاجابه \* منهم أسود شری مؤبدة القرى  
 من كل شهم مهدوى دأبه \* ضرب الطلي السيف أو بذل القرى  
 من كل أغلة تجود بعارض \* وبكل جارحة ريك غضنغرا (١)  
 قوم برون دم القرون مدامة \* ورياض شربهم الحديد الانخضرا  
 باساداني يا آل طه انلى \* دمعا اذا يجرى حديثكم جرى  
 في منكم وكسبي شهاب كلما \* أطفيت به بالدمع في قاي وری  
 شرفوني في زكي نجاركم \* فدعيت فيكم سيدا بين الوری (٢)  
 أهوى مدانكم فانظم بعضها \* فاری أجمل المدح فيكم أصغرا  
 ينحط مدحى عن حقيقة مدحكم \* ولوانى فيكم نظمت الجوهرا  
 هيات يستوفى القريض ثناءكم \* لو كان فى عدد النجوم وأكثرا  
 يا صفوة الرحمن أبرأ من فتى \* فى حقكم بحدا النصوص وأنكرا  
 وأعوذ فيكم من ذنوب أنفقت \* ظهري عسى بولائكم ان تغفرا  
 فبكم نجاني فى الحياة من الاذى \* ومن الحسيم اذا وردت المحسرا  
 فعليكم وصلى المهين كلما \* كرا الصباح على الدجى وتكورا  
 \* (وقال رحمه الله ربى المرحوم المولى كمال الدين السيد خلف ابن  
 السيد عبدالمطلب الموسوى فى سنة ١٠٧٤) \*

مضى خلف الارار والسيد الطهر \* فصدر العلى من قلبه بعده صفر  
 ونغيبه منه فى الثرى نير الهدى \* نغارت ذكاء الدين وانكسف البدر (٣)

- (١) العارض السحاب يعترض فى الافق اه (٢) التجار الاصل اه  
 (٣) ذكاء من أسماء الشمس اه

ويـل لقاتله أيدري أنه \* عادى النبي وصنوه أم مادري  
 شلت يده لقد تمص خزية \* باتى بها يوم الحساب مؤزرا  
 حزنى عليه دائم لا ينقضى \* وتصبرنى منى على تعذرا  
 وارحمته لصارحات حوله \* تبكى له ولوجهها لن تسترا  
 مازال بالريح الطويل مدافعا \* عنها ويكفلها بابيض أبترا  
 ويصونهم بصون الكريم لعرشه \* حتى له الاجل المتاح تقدر  
 لهفى على ذلك الذبيح من القفا \* ظلما وظل ثلاثة لن يقبرا  
 ملق على وجهه التراب قطنه \* داود فى المحراب حين تسورا  
 لهفى على العارى السليب ثيابه \* فكأنه ذوالنون ينبذ بالعر  
 لهفى على الهاوى الصريع كأنه \* قمرهوى من أوجه فتكورا  
 لهفى على تلك البنان تقطعت \* لو انها اتصلت لكنت أبحرا  
 لهفى على العباس وهو مجندل \* عرضت منيته له فتعزرا  
 لحق الغبار جبينه ولطالما \* فى شأوه لحق الكرام وغبرا  
 سلبته أبناء اللثام قمصه \* وكسسته ثوبا بالنجيع معصرا  
 فكأنما أنزل الدماء بوجهه \* شفق على وجه الصباح قد انبرى  
 حر بنصر أخيه قام بجاهدا \* فهو الممان على الحياة وآترا  
 حفظ الاخاء وعهده فوفى له \* حتى قضى تحت السيوف معفرا  
 من لى بان أقدى الحسين بهجتي \* وأرى بارض لطف ذاك المحضرا  
 فلو استطعت قدوت حبة مقلتي \* وجعلت مدفنه الشربف المحضرا  
 روحى فد الرأس المفارق جسمه \* ينشئ التلاوة ليله مستغفرا  
 ويحانة ذهبت نضارة عودها \* فكأنها بالترب تسقى العنبرا  
 ومضرج بدمايه فكأنما \* يجيوبة فت مسكا أذفرا  
 غضب يد الحندان فلت غربه \* ولطالما فلق الرأس وكسرا  
 ومثقف حطام الجمام كعوبه \* فبكى عليه كل لدن أسمرا  
 عجباله يشكو الظلماء وانه \* لولامس الصخر الاصم تفجيرا

(١)

(٢)

(١) الطف اسم موضع بناحية الكوفة وبه قتل الحسين رضى الله عنه اه

(٢) غرب السيف حده اه

أنت أنحفنتي بأبلغ مدح \* جل قدرا وفي فؤادي مكانه  
 درأ فاطمة على الدر يزرى \* بل وترزى على الشوس حسنه  
 منة منه كالامانة عندى القدر منها ثقبه لاه أوزانه  
 انتهى ما وجدته من المداخ وهو الفصل الاول ويتلوه ان شاء الله تعالى المراثى  
 وهو الفصل الثانى

( الفصل الثانى فى المراثى وقال رحمه الله يرثى مولانا بأبا عبد الله الحسين  
 رضى الله عنه ابن أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه  
 فى السنة الثانية والثمانين وألف )

هل المحرم فاستهل مكبرا \* وانثر به درر الدموع على الثرى  
 واقطر بغرته الهلال اذا انجلي \* من ترجعنا متفجعا متفكرا  
 واقطف غمار الحزن من عرجونه \* وانحر بخرجه بقتلك الكرا  
 وانس العقيق وأنس جيران النقا \* واذكر لنا خبر الصفوف وما جرى  
 وانلح شعرا الصبر منك وزر من \* خلخع السقام عليك ثوبا أصفرا  
 فثياب ذى الاشجان أيقها به \* ما كان من حمر الثياب مزرورا  
 شهر بحكم الدهر فيه تحكمت \* شر الكلاب السود فى أسد الشرى  
 \* لله أى مصيبة نزلت به \* بكى السماء لها نجى عما أحسرا  
 نخطب وهى الاسلام عند وقوعه \* لبست عابه حدادها أم القرى  
 أو ما ترى الحرم الشريف تكاد من \* زفراته الجمرات أن تنسعرا  
 وأباقيس فى حشاها تصاعدت \* قبسات وجد حرها يصلى حرا  
 علم الخطيب به فطامه الاسى \* وذرى الصفا بصابه فتكسروا  
 واستشعرت منه المشاعر بالبلا \* وعفا محسرها جوى وتحسرا  
 قتل الحسين فى الهام من نكبة \* أضحى لها الاسلام منهدم الفوا  
 قتل يدلك انما سر الفدى \* فى ذلك الذبح العظيم ناخرا  
 رؤى يا خيل الله فيه تعبرت \* حقوا وتاويل الكتاب تفسرا  
 وزندارك منه نفس محمد \* كسدا وأبكى قبره والمنسرا  
 أهدى السرور لقاب عندوا بنها \* وأساء فاطمة وأنجى حيدرا



واسرر أبدا ودم لنفخ الصور \* على الدرر  
 \* (وقال يمدح السيد علي خان قدس سره بمقطعة تقرأ أطولا

وعرضا وطردا وعكسا على أنحاء شتى) \*

نغرُ الوري حيدرِي عم نائله فجر الهدى ذوال المعالي الباهران على  
 نجم السهي فلجكان مراتبه يادى السمن نيريسموعلى زحل  
 ليل النرى قيس نهى أنامه غيث الندى مورد أنهى من العسل  
 بدر البها أفق تبدو كواكبه شمس الذنا صجليل الحادث الجلال  
 ساي الذرى صاعد تخشى نوازه حثف العدا ضارب الهامات والقلل  
 طود النهى تنديت المال صاحبه سمط الثنا زينة الاجياد والدول  
 طب القري كف عن الدهر كاهله ناب الردى أجل فى صورة الرجل  
 روض زها منهل طابت مشاربه روح المنى منبع الآلاء والخول  
 بحر حرى علقمى مج عاسله مروى الصدى مورد العسالة الذبل  
 معطى اللهى نبويات مناقبه رحب الفنا نجل خير الخلق والرسل  
 مقنى الثرى فاضل عت فواضله عاف الردى علوى طاهر الخلل  
 دهر دها قدر دارت نوابه كثر الغنى كهف أمن الخائف الوجلل  
 \* (وقال مجاوب الشيخ سالم بن قطب الدين وقد امتدحه بآبيات مطلعها) \*

يا فصيح اللسان نثرنا ونظما \* ومن الفضل والسماحة شأنه

\* (فاجابه بقوله) \*

أيها المصقع المذهب طبعنا \* وفنى يهجر العقول بيانه  
 والفصيح الذى اذا قال شعرا \* خلته ينظم النجوم لسانه  
 لك من جوهر الكلام نظام \* زان مابسين دره مرجانه  
 ومعان مثل اليواقيت أفصحى اللفظ فيها مرصعا عقبان  
 عقده فى نحو رحو القوافى \* وعلى معصم البلاغة حانه  
 هو للشاربين روح وراح \* بسل وروض زها به ربحانه  
 لورأى ما نبئت منه ابن عاد \* جل فى عينه وهات جنانه  
 أوليعقوب منه جازا بشئ \* ذهب عن فواده أحزانه  
 يابديعا فاق الورى وأديبا \* رق طيعا وراق فيه زمانه

من ميسمها العذب ان بان بريق \* باشامتها احرى فواديك عقيق  
 من رشف رضاهم او من لثم عقيق  
 والقدر قضيه بدا بالطور \* مرعى الحبر  
 والخصر نطاقه نوى بالغور \* تحت الازر  
 فاقت يجماها على الظبي كما \* بالبأس مليكا على اللبث - مما  
 بحر بنو اله على البحر طما  
 نجعل الملك المتأخر المنصور \* حسن السير  
 سيف ضربت به رقاب الجور \* سهم الغير  
 سهم نظم الثناله الشهب عقود \* والبدر له الى مجباه مجود  
 والدهر مقيد لديه بقيود  
 والحتف أمام جيشه المنصور \* كالمؤتمر  
 والبحر الى خضمه المسجور \* كالمتفر  
 سامى رب تقدست أسماه \* هلمى نعم تظاهرت آلاه  
 الجملة فلاجواد الاله  
 روض حسنت فعاله كالنور \* غب المطر  
 قرن بسرى سيفه المشهور \* احدى الكبر  
 مولى له كلامه عنى قول لبيد \* سبحان لديه ان جرى البحث بليد  
 قارلسن مهذب اللفظ مجيد  
 بالرمح يخط بالدم المحطور \* فوق الطرر  
 يحكم بفصول سمعه المنثور \* نظم السور  
 يامن يديه يجمع الارزاق \* والمسرف فى نواله المهراق  
 اعد فلقد دملت فى الانفاق  
 واكفف فيسير جودك اليصور \* فوق الوطر  
 واربع فبطى سعين المشكور \* جرى القدر  
 نوروزا ناك زائرا يبركه \* بالخير اليك عائد والبركه  
 فاشرف بسمائه وزين فلكه  
 واشرب طربا بغفلة المقدور \* كائن الظفر

اذا جاد يوما من بني المزن خاتمه \* وان هز سيفا خاتمه من بني الاسد  
 تكمل في وجه السعادة وجهه \* فاشرق في كاييله قر السعد  
 ألا فاحملني اباريح منى أمانة \* تحدث عن حفظ العهد له عندي  
 رسالة مشتاق اليه كائنما \* تنفس منها الصبح عن عبق الند  
 وعنى قبل يا رسول عيونه \* وبث لديه مأجن من الوجيد  
 وبلغه تسليمي عليه فعله \* يحبيك في رد السلام على البعد  
 فذلك من منه كالم طعمه \* يلذبه سمعي ويشفي به كبدي  
 واني لمنون لديك بقصده \* ولو كنت تجري كالدموع على خدي  
 وبالبنتا نعل ارجليك سرفا \* بترية واديه المقدس من جلدي  
 عليه سلام الله ماحن شيق \* وأورت صبايات الغرام صبا نجد  
 \* ((وقال مدح المولى بركات خان ويهنيه بعيد النير وز

بالر باعى المذيل وهو مكفوف الرجز) \*

ما اشتق بياض مسكها الكافورى \* مسك الشعر  
 الا كسر الضحى بترك النور \* زنج السحر  
 خود بجلت جفونها بالغسق \* واقترشنيها الناعن فلق

قد ضم لنامها شعاع الشفق

واستودع فجر نحرها البلورى \* شهب الدر  
 وانبت ظلام فرعها الديجورى \* فوق القمر  
 الحجر ملقب بغيرها برضاب \* والطلع بدا بغيرها وهو حجاب  
 والدر بنطقها مسمى بخطاب

بكر برغت بيتها المعـمور \* شمس الخفر  
 وانقض حول يحفها المزرور \* شهب الصمر  
 مالريح ببالغ مدى قامتها \* والصارم معتز الى مقلتها  
 والسهم روى النفوذ عن لفتها

لم أحسب قبل طرفها المسحور \* عين البقر  
 ان تصرع في خبا العيون الحور \* أسد البشر

ورشفتها حتى حكي التبر تر بها \* ولولم تكن في أرضها أصبحت فقرا  
فكنت لها الماستويث بعرضها \* كيوسف اذولاه سيده مصر  
فلم تجز أهل الكيد يوما بكيدهم \* ولم تصانع غدر ابن صنع الغدرا  
وهبت جميع المذنبين نفوسهم \* فواسعتهم عذرا وأثقلتهم شكرا  
وجودك فيها للعباد مسرة \* لانك بدروهم في الشرف الزهرا  
حويت الثنا والبأس والحزم والنهي \* وحزت الندي والعفو والحلم والصبرا  
عمرت بيوت المجد بعد خرابها \* فجددت يا يحيى لاموانها عمرا  
بخفيك بمشي النعل وهو حديدة \* يفوق على تاج النصارى على كسرى  
وفيك نرى الفجاء لما حللتها \* تشرف حتى شارف الانجم الزهرا  
تمن بها مستعيا والقوجهها \* يبشر بسرى الهم عن مهجة الغرا  
فلا برحت أيد الملاحه والصبى \* على وجنتها تجمع الماء والجرا  
وزف الطلاوا شرب على ورد خدها \* فشرب الطلائع على الوجته الجرا  
ولا صبح معتل النسيم ولا صحت \* بعصرك فيها أعين الخرد السكرى  
ولا زلت غيثاها ما يوهى روضه \* مدى الدهر تجنى من خجانها الزهرا  
\*(وقال على طريق المراسله تمدح المولى السيد حسين ابن  
السيد على خان وأرسلها اليه وهو يومئذ بكرمان)\*

سلام حكي في حسنه اولوا العقد \* وضغ منه الجيب بالعنبر الورد  
وأروى تحيمات تغني بروضها \* حمام الثنا شكر اعلى فنن الورد  
وخبر دعاء قد أصاب اجابة \* بسهم خشوع فوقته يد الجود  
من الخالص المملوك يهدى كرامة \* الى السيد المعروف بالفضل والوفد  
الى ابن الكرام الفاخر بن ذوى العلا \* حليف الندى المولى الحسين أخى الرشد  
سحاب اذا استسقى العفاه نواله \* يجود بلا وعد ويهيمى بلارعد  
كريم اذا هب السؤال بسهمه \* ينبه عن أخلاقه حدق الورد  
بمولده طاب الزمان وأهله \* وشب وقرنه قله العدل والمجد  
برق اذارق النسيم لدى الندى \* ويقسو الذى الهجاء كالجر الصلد  
تكون من بأس وجود وبأسه \* بأعضائه يورى وراحاته تندى

اذا عرضت دون المني لك لجة \* من الخنف صيرت الحديد لها جسرا  
 وان غشيت نور البصائر ظلمة \* جليت من الرأي السديد بها جسرا  
 درى الملك يا بحى بانك قلبه \* فضحك حتى منه أسكنك الصدرا  
 جلست على كرسيه فأزنته \* فاصبحت كالنور يد في وجنة العفرا  
 خات منه احدى راحتيك فزنته \* بسبعك بعد الفوت بالراحة الاخرى  
 نفاذه لم ينزع من يمينه \* سوى كان بالكف اليمين أو اليسرى  
 في البصرة الفخياء الاقلادة \* ونحزك من دون النحور بها أخرى  
 (١) وماهى الاذان حسن تحجبت \* قد اتخذت خيس الاسود لها خدرا  
 (٢) حصان بها لان الحصون قصورت \* بخدمة تستخدم البيض والسمرا  
 ثم ادى زمانا وعددها فتمعت \* وجادت بوصل بعد ما طالت دهرها  
 ولجت قلوب البيض كالسرنحوها \* وخضت بلمات الملمات كالمدري  
 تزوجتها من بعد ما فاتها الصبا \* فامست لديك الآن نيتها بـكرا  
 نسجت لها حرا الملايس بالوغى \* وألبستها في سلك الخلال الخضرا  
 جعلت رؤس المعتدين نثارها \* وأنقذت من بيض الحديد لها المهرها  
 دخلت عليها بعدما انكشف الغطا \* فكنت لعورات الزمان لها سـترا  
 رجعت اليها بالولاية بعدما \* عرجت عروج الروح في ليلة الاسرا  
 ترحلت عنها كالهلال ولم تزل \* تنقل حتى عدت في أفقها بدرا  
 وفارقتها محرقة القلب نا كلا \* وأبت فأبدت من مسرتها البشرها  
 لئن منحتك اليوم جهر او صالها \* لقد كان هذا الامر في نفسها سرا  
 فكم فرعاه وهى تخفى حزينها \* اليك وتحيي ليها له سـهرا  
 لامرء اذا كانت تصد اذا رأت \* لو صالك وقتالم تجد دونه عـذرا  
 بسم القنا وردت في الطعن خدها \* وبالبيض قدرت من نغرها الثغرا  
 لقد أبصرت بعد العمى فبك عينها \* وأحدث في أجفانها فتحك السحرا  
 وقلدت في عقد المكارم جيدها \* ووشحت منها في صنائعك الخصرها  
 وأضحكتها بعد البكا في صوارم \* متى ابتسمت في الروح تستضحك البصرها

١ يحيا دعاكم اولاكم لتقبسوا \* من نوره فاصطليتم نار جذوته  
 من جيبه اخرجكم نار صاعقة \* فكيف فلو تبحلي انوار طلعه  
 عارضتموه بسحر من تخيلكم \* فكان موسى ويحيى مثل حبه  
 اضلكم عن هذاكم سامريكم \* حتى اتخذتم الهاء عمل ضلته  
 كنتم بفوز وحنان فاجر حكم \* ابليس منها وخرتم خزي اهنته  
 والربك مبارك منعه ولا \* خصصت في بركات من عطيته  
 كفرت في ربك الثاني وحننت به \* يكفيلكم ما فيكم من حرمان نعمته  
 يازينة الملك بل باناج سودده \* وحليه الفخر بل باطر زحلته  
 ان كان من فجع عور يهت \* ذرية من بنييه او عشيرته  
 فان فتحكم هذا فاذنوا منه \* وان نصركم هذا صنو نخلته  
 لو كان بدرى له في القبر معتم \* لقام حيا واعاد نروح غيرته  
 فلهنك الله في النصر العزيز وفي الفتح المبين وفي ادراك رفعته  
 وليت والاله المرحوم يشهد ما \* منك الحضور ورواه حال غيبته  
 من مبلغ عنك هذا الفتح سمعه \* ليكن نكسوا في مسرته  
 سمعنا فديتكم مدح من حليف ولا \* عليه صدق ولا من عقيده  
 مدح اعلى وجنتيه وردنا بحلي \* منكم واوضح عندي فوق غرته  
 بوجهه من ظنوني في مكارمكم \* آنا رحسن او بشرفوق بشرته  
 اخرجت بالصدع ودي فاستطاب شدا \* اما تشم مديحي طيب نفحته  
 هذا الذي كان في ظري في نصحت به \* فارشف طلاكاه والذنب شهدته  
 واغفر فدي لك نفسي ذنب معترف \* بفضلكم مستقبل من خطيته  
 كن كيف شئت فالي عنك مصطبر \* وارفق بمن انت ملزوم بذمه  
 لازلت يا ابن علي ركن بيت علا \* تهوى الوجوه سجودا نحو كعبته  
 (وقال يمدح يحيى ابن ابا ساعلى آقا آل افراسياب و بهمنه بغض البصرة  
 لما استولى عليها رؤساء الطوائف)

طلعت عظيم المجد بالهمة الكبرى \* فأدركت في ضرب الطلائد الدولة الغرا  
 وسرن على شوك العوالي الى العلى \* ومن رام ادراك العلابركب الوعرا  
 لكسب التناخض الخوف وانما \* يخوض عباب البحر من يطلب الدرا



كم نشقة تنار يا حين الوصال به \* يد الرضا وسقنا كأس بهجة  
 كأن لطف صباها في أصانها \* لطف الوزر حسين في رعيته  
 فزنا بها وأمننا كل حادثة \* كأنما نحن في أيام دولته  
 مضت وللا ن عندى ليس يفضلها \* شئ من الدهر الا يوم نصرته  
 يوم به أعين الاعداء بالصكية \* والسيف يبسم مخضوبا بعزته  
 والخنف يترع كاسات النجيع به \* والريح يترنشو انا بخمرته  
 والذئب أصبح مسرورا ومبتهاجا \* والليث يندب مفعوجا باخوته  
 لقد رماها بموار ذوابله \* مثل الصلال تسقت سم عزته  
 جيش اذا سار يكسو الجوع غيره \* فتعثر الشمس في أذيال هبوته  
 دروعه الحزم من تسديد سبده \* وبيض راياته آراء حكمته  
 اذا الجبال له في غارة عرضت \* الى الرحيل تنادت خوف وطأته  
 ترى به كل مقدم بكل ونغي \* يرى حصول الاماني في منيته  
 شههم اذا ما غدا بالدرع جلاله \* منه توهمت ثعبانا بحايته  
 وان تابط سيفنا حلقته قدرا \* يجرى وتجري المنايا تحت قدرته  
 فاصبح الحى منها حين صبحها \* يذرى الدموع على الصرعى بعرضته  
 قد توج الضرب بالهامات معقله \* وورد الطعن منه خدر تربته  
 لم يدر يفرح في دفع الحسين له \* اذا حازه أم يعزى في أعزته  
 فتح آتاه وكان الصوف ملبسه \* فهر عطفه في ديباج خلعتة  
 أشاب فوديه بالأهوال أوله \* وعاد أزل يوم من شبيبته  
 فتح نراه المعالي نور أعينها \* ويكتسى المجد فيه يوم زينته  
 اذا الرواة أنواف ذكروه سطعت \* بحمار الند من ألقاط قصته  
 سل الهفوف عن الاعراب كم تركوا \* من الكنوز وجنات يبقعته  
 وسائل الجيش عنهم كم بهم نسفت \* عواصف النصر طوقا عند سطوته  
 ماهم باول قوم حيمهم فردوا \* فاهلكوا برجوم من أسته  
 يضيق رحب الفضائي عين هارهم \* خوفا وأضيق منها درع حيلته  
 يا خالدين ختمتم عهد سيدكم \* هلاوفتم وخفتم باسم صولته

لله حى اذا أوتاهه ضربت \* يودها الصب لو كانت به حجة  
 بجزعه كم قضت من مهجة جزعا \* وكم هوت كبس حرى بحرته  
 لم يحسن المرء حفظا للفراديه \* يوما ولو كان مقبوضا بعشرته  
 ما شئت فيه اقترح الا الأمان على \* قرحى القلوب والادول نسوته  
 رب الحسام وذات الجفن فيه سوا \* كل غدا الخنف مقرونا بضربه  
 ان تخفى الحب أنوار الجبال به \* فربة السجف فيه كابن منزته (١)  
 قد أنشأ الغنج شيطان الغرام به \* فقام يدعو الى شيطان فتنته  
 والحسن فيه لسلطان الهوى أخذت \* يدها في كل قلب عقد بعته  
 أثماره لحديد الهند حاملة \* تحمى هموس العذارى فى أهله  
 الله يا أهل هذا الحى فى دنف \* يحجب رجوع أعانيكم برنته  
 ضيف ألم كالماء الخيال بكم \* اليكم موصلته ربيع زفرته  
 صب غريق الهوى فى لج مدمعه \* فابن نوح رضا كم من سفينته  
 الله فى نفس مصدور بكم خرجت \* أمساجها كافا فيكم بنفته (٢)  
 فبكم لتحبوه فهام وما \* يدري محبته تصيف محبته  
 صتم صغار الا لى من مباسمكم \* عنه وغرم على ياقوت عبرته  
 فكم أسير رقاد عنه رقصكمو \* فادى جفونكم المرضى بصحته  
 يا حاكمى الجور فينم من معاطفكم \* تعلموا العدل وانحوا نحو سنته  
 قاتلى لى بعضكم رهن وبعضكمو \* هذا دى صار مطولا بوجفته (٣)  
 وذا ابن عيسى خال فى مورده \* وذاك نوى مسروق بمقلته  
 أفدى بكم كل محصور ذوابته \* تقولنا ذكرفرعون وفرقة  
 كأنما الخضر فيما نال شاركه \* فى الراشف منه طعم جرعه  
 أعيدت نفسى بكم من مهر أعينكم \* فان أصل بلائى من بليتته  
 فى كل نوع مراد من محاسنكم \* نوع من الموت ياتينا بصورته  
 يكاد قلبى اذا مر النسيم بكم \* عليه فى النار يحمى من حميته  
 يا حبيب ذاعرا أيام بنا سلفت \* على منى وليا لينا بحمرته  
 أوقات أنس كسفت وجه الزمان سنى \* كأنما هن أثمار بظلمته



وقضب كأمثال النجوم تقدرت \* بمن نحوس للورى وسعود  
 كأن ضيها للعباد طوالع \* فقها شقى من - مو وسعيد  
 تشكى الظام منها الشغار وفي الدماء \* لها وهى فى نار القيون ورود  
 ونهى الطلاح حتى كان أدهما \* لها قدما فيه اكتسب غمود  
 سل الغيت عنه ان جهلت فانه \* يقرله بالفضل وهو حسود  
 وما الرعد الا صوت زجره على \* تشبهه فى جوده ووعيد  
 وليس انحناء البيض الا علمها \* به انه الامضى فهن سجد  
 اذا الدهر أفى نجله أنفس الغنى \* أفيض عليها من نداء وجود  
 دنا فتدلى لا إعطاء ونعله \* له فوق اكمل النجوم صعود  
 يسير فتعدو الربد وهى سوابق \* لديه وتضحي الفخ وهى جنود  
 قوادمها الله - وس ترسل نبيله \* وأحشاؤها للحنانين حود  
 فيا بن على وهى دعوة تخلص \* له عهد صدق فى ولائك كبد  
 لقد نفذ الرحمن - حكمك فى الورى \* فلت لهم لفظا وانت شديد  
 وكافأت بالاحسان من ساء فعله \* اليك فزت الفضل وهو جيد  
 وعطت بئر الظلم حتى تهدمت \* فاصبح قصر العدل وهو مشيد  
 أرضت خطوب الدهر وهى جوامع \* وطاوعك المقدار وهو عنيد  
 لهيك عيد الفطار يا بهجة الورى \* ومالك قديم عاد وهو جديد  
 فتا البصرة الفخاء الا قلادة \* وأنت لها تحريلىق وجيد  
 بطيئك طابت أرضها مذللتها \* فسا فر منها المسك وهو صعيد  
 فلا زلت محروس الجناب مملكا \* حليفك فيها دولة وخلاود  
 تزورك أملاك الورى وهى خضع \* وتقص ذلك الايام وهى وفود  
 \* (وقال بمدحه وبهنية بفتح حصن الهقوف) \*  
 هذا الحمى يافتى فانزل بحومته \* واخضع هنالك تعظم بالحرمته  
 وان وصلت الى حى يا يمنه \* بعد البلوغ فبالغ فى تحيته  
 وحل بالحل والكل بالنرى بصرا \* وقبل الارض واسجد نحو قبلته  
 واطمع بما فوق اكمل النجوم ولا \* ترجو الوصول الى ما فى أكلته  
 واحذر أسود الشرى ان كنت مقتنصا \* فان جر ظباها دون طبيته

وفي الحدود قلو سقى الزوض أصبحت \* اقاحيه بالا كلم وهي ورود  
 فكم في البكا ينثرن يا قوت آدمي \* تغور تحاكي الدر وهو نضيد  
 تغور تذيب القلب وهي جوامد \* وتضرم في النار وهي برود  
 فقتام لانار الصبابة تنطفي \* ولا للدموع الجاريات جود  
 لعمر ل قبل الشيب لم أعرف الدمى \* تسوق الى الخفاف وهي صدود  
 ولم أدر قبل الحب ان يبعث القضا \* الى المنيا الجـر وهي خدود  
 وما خلت ان اللدن والصبير لامتى \* تمكن في الطعن وهي قدود  
 ولم أحسب الرمان من ثمر القنا \* الى ان رآته العين وهو نهود  
 بروحي ظباءنا فران عيونها \* نمر البها صيد الاسود نصيد  
 لها لفتات مهلكات كأنها \* لسرج الردي روض القلوب ترود  
 كان على أعناقها ونحو رها \* تنظم من مدح الحسين عقود  
 قريب الى المعروف تدعوه شبة \* بها عرفت آباؤه وجدود  
 سحاب به تحمي النفوس اذا هما \* وينبت في روض الحديد جلود  
 همام اذا لاقى العدا وهو وحده \* يصيد أسود الجيش وهو عديد  
 من الطعن يحمي العرض عن جنة الندى \* وللمال في سيف النوال يبيد  
 أخو كرم أما نوال بنانه \* فدان وأما مجده فبعيد  
 كان بيوت المال منه لجوده \* عيون محب الخطام هجود  
 له شتى أنظار المنيا صوارم \* وأجنحة النصر العزيز بنود (1)  
 اذا الجدول الهندي يجري بكفه \* ففي الورد منه كم يغص وريد  
 مقرر عالياه القلوب كأنها \* اذا هزها نحو الصدور حقود  
 تكهل في علم العلا وهو يافع \* وخاز بلوغ الحلم وهو وليد  
 وأفصح عن فصل الخطاب ينطق \* لديه اميد ضارع وبليد  
 له بصر برنوبه عن بصيرة \* يجوز حدود الغيب وهو حديد  
 وليل اذا استجلاه في ليل مارق \* غدا الصباح النجس وهو عود  
 وعزم لوان البيض تحكيه ما نبت \* لها عن صدور الدار عين حدود

(1) شتى الاصابع اذا كان غليظها اه

حاشا عن الرؤية العظمى تجاب بلن \* فكل قصـد كليم الشوق اياها  
 ان لم يعد باليد البيضاء منك الى \* ديار مصر أتم منها فـدتاها  
 عسى بكم ينجى الرحمن معالـبه \* فقد توسل فيكم يابني طـه  
 \* (وقال مدح الوزير حسين باشا ابن علي باشا آل آفراسياب و بهمنيه بعيد الفطر) \*  
 ينم عليه الـدمع وهو بحود \* وينتحل السلوان وهو ودود  
 وبذ كـر ذهلا والهوى حيث عامر \* ومنزل حذوى والمراد زود  
 ويظهر في لبني الغرام موريا \* ومنه الى ليلى الضمير يعود  
 ويشـتاق آرام العقيق وانه \* لعمر كـ في أشـبـاهاها لعـميد  
 ويصـو فتأتـيه الصبار واية \* عن البان تسقيه الطالافيميد  
 تحـد ثـه عن أهله فتميتـه \* وتنفعه في نشرهم فيعود  
 أروح ولـروح تسير مع الصبا \* لها صدر نحو السما وورد  
 وقلب على كل الخطوب اذا دعت \* سوى الذل والبين المشـت جـلـيد  
 وعـين لوان المزن تحمل ماءها \* لامسى اشتعال البرق وهو بخود  
 اذا شمت ايماضا حدث مزن عبرتي \* من الزفرات الصاعدات رعود  
 علام الجفون السود منكرة دمي \* وفي الوجـنات البيض منه شهود  
 وما يالها تملك الخصور ونخيفة \* آهن لابناء الكمال جـود  
 وما بالنأ أحد اذنا في نفوسنا \* بحـب الطباء الباخـلات تجود  
 نـمى السيول الجر منها تجاهلا \* دموعا ونـدى أنهن كـبود  
 وانى من القوم الذين بنانـم \* وألسـنهم لـلسانين تـفيد  
 نسود الاسود الضاريات وان غدى \* لـنا الطـيمات الكائنات تسود  
 وتصـر عنا بـيض الطبا وهي أعين \* ونحطـمها بالهام وهي حـديد  
 أما وبـدور أشـرقت وهي أوجه \* وسود لـيال طـان وهي جـعود  
 وأنصـان بان تـمـنى في غـلائل \* وسـمـر رماح فوقهن برود  
 وبـيض نحور تحتمى في أساور \* وأجفان آرام بـهن أسود  
 وأطواق تبرهن للعـين حـليـة \* ولـاصـب في أسـر الغرام قيود  
 لـنى القلب وجد لـوحـوى الـيم بـعضه \* لاضحت له الحـبتان وهي وقود

فزال عنها نقاب الريب وانكشف \* أسرارها وتجلي وجه معناها  
 قل للذين ادعوا في الفضل فلسفة \* قد أبطل الحجة المهدى دعواها  
 من طور سيناء هذا نور فطنته \* فن أرسطو ومن طور ابن سيناء  
 فليخبر الفرس ولا يزهاوا بسوددهم \* على جميع الوري وليحمدوا الله  
 بمن يقيمون في الدنيا ودولتهم \* وزرهم من بنى طه ومولاها  
 من مالك أصبح المهدي آصفها \* وقام فيها إيمان الوري شاهها  
 ان الرعاية لا تعزى الى شرف \* الا اذا كانت الانراف ترعاها  
 يا ابن النبوة حقاً أنت عسرتهم \* فقد حوت كثير من مزاياها  
 حافظت فيها على التقوى ودمت على \* عهد المودة والحسنى بقرباها  
 كم في ثنايكم لنا نفحة غبقت \* اليك فيها اهتد بنا اذ سمعناها  
 من كل منقبة بالفضل معجزة \* آياتها من سواكم ما عرفناها  
 مفار قبل تشرى في برقيةكم \* آمنت بالغيث فيها اذ سمعناها  
 عنها ثقات بنى المهدي قد نقلوا \* انما روايات صدق فاعتقدناها  
 كانت كنز اللآلى في مسامعنا \* واليوم فيك عقود قد انقلمناها  
 شكر الصنعك من حر لساننا \* بعد الاياس وهبت الملك والجاهها  
 تزلزلت في بنى المهدي دولتهم \* لكن فيك اله العرش أرساها  
 تطالب الفرس والاعراب خطبتها \* فما سمحت بها الا ولاها  
 زوجها بكريم النفس أظهرها \* فرجا وأوفرها علما وأتقها  
 لولا وجودك يا ابن المصطفى غصبت \* مناحق معال قد ورثناها  
 عنار فعت زمان السوء فانقمت \* بالكره شوكته حتى وطئناها  
 مولاي دعوة مشتاق حشاشته \* لولا الرجاء أو أوار الجسد أوراها  
 اليك قد بعثته رغبة غلبت \* لم يهجر الاهل والاطوان لولاها  
 لعل عزيمة تشط فيك قد رحلت \* اليك نحمد غيب السير عقبها  
 أنك تطوى الفلاي وما آونة \* برقي الجبال ليلقي طور سيناءها  
 فلبقة قدس حين شارفها \* ماشك انك نار أنت موساها  
 توهم النور ناراً اذراك وكم \* نفس تغالطها في الصدق عينها  
 دنا ليقبس ناراً أو يصيب هدى \* الى مدارك غايات تمنها

نور الزجاجة مصباح توقد من \* نار الكليم التي في الطور بناها  
 جزء من العالم القدسي همنه \* ينوء بالعالم الكلي أذناها  
 تاج الوزارة طوق المجد خاتمته \* انسان عين المعالي زبد يمنها  
 حليف فضل به تدرى الوزارة اذ \* فيها تجلى بأى الفضل حلاها  
 طيب النبوة فيه عنه يخبرنا \* بأنه ثم من دوح طوبها  
 كريم نفس من الاحسان قد جلبت \* منه الطبايع فعم الناس جدواها  
 ذات من اللطف صاغ الله عنصرها \* ورحمة لجميع الناس سواها  
 عظيمة يتقى الجبار سطونها \* زكية تعرف العباد تقواها  
 تقضى بسعد ونحس في الوري فلها \* حكم النجوم الدراري في قضايها  
 للطالبين كنوز في أناملها \* ولا زمان عقود من سجاياها  
 في أصفهان ديار العزم منزله \* ونفسه فوق هام الخيم مسعاها  
 يرعى الغيوب بأراء مسددة \* مثل السهم فلا تخطى رماياها  
 عزت به الدولة العليا واعتدلت \* حتى لا الارض قسطا عدل كسرها  
 عمادها العلم والمعروف نائبها \* اكبرها ومياها برء أدواها  
 لم يترك ظالمات غير العيون بها \* اذ لا تجازي بما تجنيه مرضاها  
 أفديه من عالم تشفى براءته \* مرضى قلوب الوري في نفث أفعائها  
 للفاضلين سجد حين يسكها \* كأن سر العصا فيها فالقائها  
 كأنما اليل لنا تطوى غياها به \* اذا صائفه فيها نشرناها  
 سطورها عن صفوف الجيش مغنية \* وأي جيش ونغي بالرد يلقيها  
 كأنما ألفتان فوقها رقت \* على الاعادى رماح قد هزناها  
 نستطيعهن على الخصم الملبنا \* كأن را آتتها قضب سلالها  
 اذارأينا الحروف المهملات بها \* فودنا بالاناسى لو لقطناها  
 قوم تنال الامانى والامان بها \* وآخرون بها تلتقى منايها  
 لم ينفق الفهم يومافى تصورها \* ولا يزور خيال الوهم مغناها  
 وبنت فكر محباب الشك تحبها \* عن العقول وليلى الغي غشاها  
 جرت فاجرت لها من عين حكمته \* مالو يفيض على الاموات أحيائها

(١)



هوت بنافيه عيس كالجبال سمت \* نحو السماء ولو شئنا مسسناها  
 ركائب كحروف ركبت جلا \* أكرمهم من حروف قد سطرناها  
 انعام هجن حكمت روح النعام اذا \* مرت بها الريح فانتها نعامها  
 حتى نزلنا على الدار التي شرفت \* بمن بها ولئن نادى به — بماها  
 فعاوضتنا بدور من فوارسها \* تحمى خدور شهوس من عذارها  
 ضيفانهم غير أن لا تريد قري \* الاقلوب بالهم — قد أضفناها  
 ما كان يجدي ولا يغني السرى دنفا \* لكن حاجة نفس قد قضيناها  
 من لى بوصول فتاة دون مطالها \* طعن بصور بالاجسام أفواها  
 عزيزة هي شفع الكيمياء لها \* ندرى وجودا ولكن ما وجدناها  
 فيها من الحسن كثر لا يرى وكذا \* تخفى الكنوز المنايا في زواياها  
 تكاد ترشح نورا كلما خطرت \* بالمشى لاعر قامن كل اعضاها  
 كأنما الفجر ررباها فارضعها \* حليمه وبقرص الشمس غذاها  
 قد صاغها الله من نور فاربزها \* حتى تراها الورى يوم اوارها  
 محجوبة لا ينال الوهم رؤيتها \* ولا نصيد شر الك النوم رؤياها  
 قدمتها أسود مثل أعينها \* سيوفهم لا تنال البرء جرحها  
 لو تمسك الربق كادوا حين تطارها \* ان يلعقوها فلم ترحل برها  
 اذا على حيمهم من الحياء وقعت \* لفت على زفرات الرعد أحشاها  
 وان تنفس صبح عن لظى شفق \* قاموا غضا باوظنوا الصبح بهاها  
 جرسا عليهم نواح الورق يستخطهم \* توهما أن ذاء الحب أنجبهاها  
 تموى الفراش اليها كلما سمرت \* فيسترون غيارها ما يحبهاها  
 بين القلوب وعينها مصى قسم \* أن لا تصح ولا تصحسكارهاها  
 وبالجمال على أهل الهوى حافت \* أن لا تنون ولا تحي أسارهاها  
 لله أيام لهو بالعقيق — ق وان \* كانت قصار أو ساءتني قصارهاها  
 أوقات أنس كأن الدهر أغفلها \* أو من صروف الليالي ما عرفناها  
 لم نشك من نحن الدنيا الى أحد \* من البرية الا كان احداها  
 أعين نفسي من الشكوى الى أحد \* بالله والقائم المهدي مولاهاها  
 ابن النبي أبي الفضل الابي أخى المعروف خير بنى الدنيا وأزكاها



أسفار صدق كل خصم مطل \* منها سيعلم كاذبات حجاجه  
 نور مبين قد أنار دجى الهدى \* ظلم الضلالة في ضياء سراجها  
 وغدير ختم بعد ما لعبت به \* ربح الشكوك وأض من لجاجها  
 أمطـرته بسحابة صميمها \* خير المقال وضاع في أمواجه  
 وأبنت في نكت البيان عن الهدى \* فارتدنا المطاموس من منهاجها  
 وكذلك منتخب من التفسير لم \* تنصجيدا أحد على منساجها  
 ثلاث عرجين وان بدت شرفاته \* لن يبلغا المعشار من معراجها  
 مولاي قد ذهب الصيام وودعا \* وأتاك شهر الغطر باستنهاجها  
 شهر نوى قتل الصيام هزبره \* فاغتال مهـجته بخلب عاجها  
 \* (وقال يمدح ميرز مهدي وقد كان عزم على أن يسير بها إلى حضرته أو  
 بوجهها إلى سدة نه فكثرت زاول هذا الامر دهر ايا قدم رجلا و يؤخر أخرى  
 ولم يمكنه الزمان ولم يسمح له بارضاء العنان حتى بلغه نعي المولى اليه  
 فتمت بكرالم تبرح من خدرها ودمية لم تفارق قصرها) \*  
 سل ضاحك البرق يوما عن ثنابها \* فقه دحكها فهل يروى حكاياها  
 وهل درى كيف رب الحسن رتلها \* والجوهر الفرد منه كيف جزاها  
 وهل سقاة الطلائد ترى اذا ابتسمت \* أى الحيايان عند الشرب أشهاها  
 وسـل أراك الجنى عن طعم ريقها \* فلم يس يدري سواه فى مجياها  
 وهل رياض الربى تدرى شقائقها \* فى خـدوها أى خال فى سويداها  
 وان رأيت بدور الجنى وهى بهم \* ففى بالسر عنى وجهه أحيهاها  
 واقصد ابانات نعمان وجيرتها \* واذا كـرلبانات قلبى عند لبنهاها  
 عرج علمها عن الالباب تنسدها \* فاننا منذ أيام فقدناهاها  
 وقف على منزل بالخيف تساله \* عن أنفس وقلوب ثم مثواهاها  
 معاهد كما أميت غامرها \* اميلا وأصبحت بمنونابليلاها  
 (١) ورب اميل به خضت الظلام كما \* يخوض فى مفرق العذراء مدراها  
 جـون كقطبه الا فاق قد خضبت \* بياضها وجرى بالقار جرياها  
 تبدوا النجوم فلم تبصر لظلمته \* مثل الشرار يخوف الزند أخفاهاها

قد ظن سكب الدمع بخمد ناره \* سفه به فاجبت باجابه  
 من لي يوم مل غزال خدر صادي \* في صا لحظ تحت نون حجاجه  
 وبياض ساعده المساء دلو عتي \* لله فما صنعت يدا عواجه  
 قربت محاسنه وعز و صوله \* فبدا بدو البدوي أبراجه  
 كم من ظلام فيه قد نادته \* حتى بدت نار الصباح بساجه  
 ولرب زائر أيككة لو أنه \* يدعو الجاد لزاد في ايهاجه  
 ولقد تأملت الزمان وأهله \* وأجملت عين النقد في أفواجه  
 فرأيت عربة الزمان ع-زيرة \* في حال سكرته وصحور مزاجه  
 ولربما ظن السفيه بانه \* يصحوب لي لكن لاستدراجه  
 ويسرقاب الدهر كل عجيبة \* لم يفشها الا بنو أزوواجه  
 ورأيت أغلى ما عليه من الحلوى \* أربابه وعلى درة تاجه  
 قيل توأخى بالمكرم والتقى \* والجود والمعروف منذ تاجه  
 سمع اذا فقد الثرى صوب الحيا \* وشكى الفلماسية من تاجه  
 بطل اذا هز القنابا كفه \* تضجى القلوب مراجز الزاجه (١)  
 أسد اذا لقي الخبيس فعنده \* كبش الكتيبة من أدل تاجه  
 جمع الاسود اذا لقيه لدى الوغا \* حذرا يبدل زأره بتوواجه (٢)  
 لجب الجيوش اذا يمر بسمعه \* لجب الذباب بطن في اهزاجه  
 يقرى بلحم الشوس ساغبة الظبا \* ويزدحر الضرب في انضاجه  
 ترجى منافعه ويحذر ضره \* في يوم نائله ويوم هياجته  
 كسد المديح وأكد حوائفها \* حتى أتى فاقام سوق رواجه (٣)  
 يا ابن الذي ساد الانام ونجل من \* فان الملائك في علا دراجه  
 ان المديح اذا أردت ثناءكم \* تروى النجوم الى من ابراجه  
 واذا قصدت سواكم فيه فلم \* تظفر يدي الابيض دجاجه  
 أيدين دين الحق بعد تاود \* وسددت بالاحكام كل فجاجه  
 وشفيت علمته بكتب قد غدت \* مثل الطبايع لا اعتدال مزاجه

(١) الزجاج جمع زج الحديد في أسفل الرمح اه (٢) الزأر صوت الاسد والنواج  
 صياح الغنم اه (٣) كدح في العمل اذا سعى وعمل لنفسه وكد اه

يترجم ما لوحى اليه جنانه \* فينثر درا في السطور منظما  
 فصيح عن الالهاء بجمع لفظه \* واهمع سغناه القلوب وأفهما  
 بروحى منه راحة نفعت بها \* أنامله من دوحه فتكاهما  
 تتبع خضر الخط حتى استوى بها \* فحل على عين الحياة وخيما  
 وشارف منها روضة القدس فادعى \* اناء عصا موسى وأقلام مرعا  
 تقدست من طود بايمن طوره \* كريم روى فصل الخطاب وترجما  
 أمولاي ان الدهر يعلم فضلكم \* ويعرفكم أندى بنيه وأكرما  
 تملكتمورق الزمان وأهله \* فليس الليالى فيه الا لكم اما  
 لقد كان وجه الارض أطلس مغبرا \* فامسى لكم كالأفق يزهر ومنجما  
 تواضعكم أدنى مواضعكم لنا \* وقدركم فوق السموات قدسما  
 لعمركم ماجود السحاب غريزة \* والمكنه علمته فقهما  
 جريت مع الاقدار في كل غاية \* فلم ندر من كان المؤثر منه كمالا  
 يفتوى أخيك السيف زوجت العلا \* فغزها حيث صرت لها حيا  
 قدم سالما مانبه الصبح طائرا \* وماهيج الاشواق شادترغما  
 ولازلت غيثا برقه يصعق العدا \* وينبت نوار النصار اذا همى  
 ولا برح الدهر الحروب اذا سطا \* يزورك بالافراح سلما سلما  
 ووافق عيد الفطر بالعزدا \* ووفالك صوم الدهر أبحرام عظما  
 \* (وقال يمدحه بهذه القصيدة وقد أنهكه الفالج وأتى عليه فكان على  
 على ما يحضره فارقه الى أن كملت فلما أراد بياضها أتيت المسودة فلم  
 أصبها فاخبرته الخبر فاخذ على على ما حفظه وذهب كثير منها  
 وذلك في السنة السابعة والثمانين والالف) \*

خلط الغرام الشجر وفي أمشاجه \* فبكي نخلت بكاه من أوداجه  
 ودعته غزلان العقيق الى السرى \* فغدا يسارى النجم في ادلاجه  
 ودعته ناحله الخصور الى الضما \* فكسته صفر الوشى من ديباجه  
 تملى عيون الغانيات عليه ما \* على النديم به كؤوس زجاجه  
 يامن لقلب يستضيء بقبابه \* فكان جنته ذبال سراجيه  
 ذنف أعارته الخصور سقامها \* أين الاطباء من عزيز علاجيه

اذا الدهر أجرى بحفلا كان قبله \* وان هز سيفا كان كفا ومعصما  
 كريم عيون الجود لولا وجوده \* اغاضت جواربها واغضت على عي  
 واطف براه الله للناس بمجلا \* فنوعه بالكرمات وفسيما  
 هو العدل الا أنه اذير ومه \* عدو بظلم كان أدهى وأظاما  
 هلال جام فوقه من دلاصه \* دلال حياة يترك الخنف أقعما (١)  
 وبدر كمال بالسروج بروجه \* وليت نزال بالعوالي تاجا  
 يرى امل الخطى قد امهفها \* ويحسب اعماض الباني تبهما  
 اذا ما تولى لاوئوب على العدا \* يكاد عاينه الارع أن يتفهما  
 غنى لديه لا يزال من الثنا \* كنوز وان أضحى من المال معدما  
 له نغم محذورة عند سخطه \* ولا غرو أن عادت من العفو أنما  
 ضحك اذا استطرته فهو بارق \* يجود وان جربته كان مخدما (٢)  
 وصعب اذا استعطفته لان جانبها \* وعذب اذا عاديته صار علقما  
 حوى البأس والمعروف والنسك والنهى \* وحاز المعالي والتقى والتكرما  
 أعار وميض الصاعقات حسامه \* وصاغ لسان الموت للرمح لهذما (٣)  
 وبرقع في فجر الصباح جبياده \* وجلالها ليل من النقع معلما  
 فتى أصلح الايام بعد فسادها \* وكل أعوان الكرام ونما  
 وبين ما بين الضلالة والهدى \* فأوضح فمجا طالمها كان أقنما  
 وقوم زريغ الدين بعداء واجه \* فأصبح فيه بعدما كان قفيا  
 والزم أهل النصب بالنص فاعتدى \* فصحبهم ولا يحسن النطق أبكيا  
 فلولا لم يصف الغدير من القذا \* وأصبح غورا ما زه ونابجا  
 أفاض عاينه من أدلة فهمه \* سيولا فاضحى طيب الورد فمعما (٤)  
 ذكى اذا قصت دواوين مدحه \* تنفس صبح الطرام مسكافختما  
 له قلم يحسرى الزمان بما جرى \* ويسعى القضا في اثر مسعاه جيتما  
 يمج رضاب النحل طور السانه \* وينفت طور انابه مم أرقما  
 براع يربيع البيض امضاء حكمه \* فتحسب امضاءهن ظفرا مقلا

(١) الدلاص الدروع الملاء (٢) المخدّم القاطع اه (٣) اللهزم من الاسنة  
 القاطع (٤) المغمم الممتلئ اه

ولا برحت فيه الا فاحى ضوا حكا \* ولا صرفت منه يد الدهر درهما  
 محل به حل الشبَاب تماثي \* فلانقص اذا أصبحت فيه متبها  
 ومصرع أسرى موثقين قلوبهم \* بحومته أضحت مع الطير حوما  
 حتى حرمة مس الصعيد صعباده \* وأصبح فيه السيف بالحل محزما  
 وتفرغت منه الثنايا منيعة \* فأضحى بنقع الصافنات ماثما  
 قد اشتبهت آفاقه في عراضه \* فكل حوى منها بدور أو أنجما  
 فكم ثم من شمس بلبيل تقنعت \* وبدر ظلام بالهزار تعمما  
 وليث عرين بالحديد مسربل \* وخشف كلس بالنضار تخدما  
 تميل بانواب الحسر برغصونه \* وتنطق بالسحر الحلال به الدمي  
 وتفتعن ميمات تبرحسانه \* يكاد بهن الحسن ان يقتما  
 مكان به كثر من الحسن لم يزل \* بآيات ارساد الحديد ماسما  
 حته سراة لا تزال رمانهم \* مغوفة للحتف هديا وأسهما  
 قد اتخذوا الفتك والطعن آلة \* قدود العذارى والوشج المقوما  
 برون هو ان الحب عز وسوددا \* وأحسن آجال النفوس التينما  
 تكاد الا فاحى شجلة من مغورهم \* تعود ثناياها شقيقا معنهما  
 اذا نظرت اقمارهم عين مبغض \* يطالبهم في مغرم عامدما  
 بروح منهم جيرة جاور والحي \* بخاروا على قلب بهم قد تذما  
 هموا الهبوا صدرى وفيه توطنوا \* فله جنات ثوت في جهنما  
 حلالى بهم مر العذاب كحلا \* لنفس على خوضها الحنف مطعما  
 همام لدى الهيجا لو أن بأسه \* بحر طما في مده لتهجما  
 وذو عز مات لو تصاغ صوارما \* لا تشكن في صم الصفان تصمما  
 سلاله خير المرسلين مطهر \* أتى طاهر من كل أبلجأ كرما  
 أجل ملوك الارض قدر او قدرة \* وأشرفهم نفسا وأطيب منتمى  
 جواد أتى والجوجون فاصبحت \* أباده فيه كالشيات بادهما  
 ووافى المعالي بعد ما خسفها \* فشيد من أركانها ما تهدما

(٢) الخدمة هى الخلال اه (٣) الوشج شجر الرماح اه

(٤) الجون المظلم والشيات جمع شية وهى العلامة اه



فمن بالولد السعيد وختنه \* وارشف هنيئاً شهدة السراء  
 ولديه ما فيك من شرف ومن \* نغر ومن بأس ومن اعطاء  
 في بيتك المعمور منذ ولاده \* نشأ السرور به وكل هناء  
 نجم أتى من نير بن كلاهما \* وهباه أى سعادة وضياء  
 خلع القمطاف في خلع العلا \* وسعى فادرك غاية العقلاء  
 لله طينته أ كانت نقطة \* نقطت بيسم الله تحت الباء  
 لله خاتمك الذي في نقشه \* كتب المصور أعظم الاسماء  
 ويحانة النادى وشهعة أنسه \* سلوانة الجلساء والندماء  
 الله يحرسه ويحرسكم معا \* من سائر الاسواء والارزاء  
 وعسى يمدكم الاله جميعكم \* بزيادة الاعمار والابناء  
 ويمدو لكم ودولة بمجدكم \* بدوام اقبال وطول بقاء  
 (وقال يمدح السيد على خان وبهمنه بعيد الغطر سنة ١٠٨٦)

هلم بنا يابرق في أبرق الحمى \* نسا قطر الدمع فردا وتوأمنا  
 هلم بنا نقضي من النذب واجبا \* اعصر مضى فيه وعهد تقديما  
 فان كنت لي يابرق عونا فقم بنا \* نرؤى قلوبا صاديان وأرهما  
 تشبهت بي دعوى ولو كنت مشبهى \* بوجد اذا أصبحت تبكى معي دما  
 فكم بيننا مستهام وبين من \* تباكي خليا وهوى يدي التيسما  
 تقمصت ثوبا من دخان ومهجتي \* عليهما قصص من لظالك نجسما  
 فواجبنا تسقى الربوع مدا معي \* وقلبي الى مكانها يشتهى القلما  
 أروح ولي قلب اذا ما نضحتنه \* بماء عيوني كي يبوخ تضرما (١)  
 وأمسى ولي دمع يجود بمقاسني \* ونوب اذا ما أنجم الصبر أقدا  
 فله ما أجزاه في معرك النوى \* اذا الوجد أجرى جيشه كرمعلا  
 فن لي بعصر كما مر ذكره \* بسمعي حلا عندى ووصل أصرما  
 وليلات أنس ناذمتني بدورها \* وفي الارض زارتني بها أنجم السما  
 شهاب تظن الشهب فيها الحسنها \* تغور الغواني البيض في حوة اللما  
 سقى الله مغنى بالحمى صوب مرزئه \* يحول له رمى الريع المسهما



- (١) يسقى الحمام بها الجيم فظلمها \* يحموم ليل بمأجدة ذكناه
- (٢) نراة لشوى الضراغم ترغى \* سررا حكت قدرا هضاب أجا
- (٥) نضجت بمارجها النجوم فاكرم البيض السواغب في مصيف شواء
- وجرت عليه من طباء جداول \* نغبت وفاضت في دم الاشلاء
- علم تفردوه وأوسط أخوة \* شركوه في شرف وصدق آخاء
- من كل أبلج تستضى بوجهه \* وبرأيه في الليلة الظلماء \*
- من شئت منهم فهو رام معرض \* بالجزم نصلاً أسهم الآراء
- جسرات هجاء اذا ما سالوا \* كانوا جناتا طبيبات جناء
- كهنا غيب يغفلون فراسة \* قبل الوقوع حقائق الاشياء
- زهر بوالدهم اذا ما قسمتهم \* فهم لا لى ذلك الدأماء
- وجبال حلم ان اليه نسبتهم \* فهم هضاب القدس حول حراء
- فاذا بدا وبدوا علمت بانهم \* قبسات ساطع ذلك الملائاء
- لله في تقسيم جوهر فرده \* حكم بدت في هذه الاجزاء
- ووفوا فكانوا في محل بنانه \* من راحته وأكمل الاعضاء
- فهم مواعده وزينة تجده \* وجمال وجه الدولة الغراء
- نطاف مطهرة أتت من طاهر \* فصفت من الارجاس والاكداء
- مولاي سمعان غرمدانحى \* فيكم لقسهدلى بصدق ولانحى
- ولئن شككت بما ادعيت من الولا \* أو ايس هذا المدح نصع ولا
- أو ماترونى كلما بصدودكم \* أحرقتهم وعودى يطيب شدانى
- جارتنى الغصماء نحو مديحك \* قتلوا وكنفت ملجأ البلاء
- انا غرس والدك الذى غمر الننا \* منه جنته اكم يد النعماء
- أرضعتكم در الفصاحة طيبا \* اذ كان طيب روضه مرعائى
- يا من أصول على الزمان ببأسه \* ويحبب عند الحاديات ندائى
- بختمان نصر الله قسرت أعين الدنيا وسرت مهيمة العلياء
- والوقت راق ورق حتى صفتت \* ورق الغصون على غشا الورقاء

(١) الجيم الماء الحار والجيموم دخان شديد السواد اه

(٢) أجا جبل لطى اه (٥) الاشلاء الاعضاء اه

- بشر بر يلى لدى السماح جبينه \* بشرا يحاكي الزهر غب سماء  
 ولد لا كرم والدورث الندى \* والبأس عن آياته الكرماء  
 أعنى عليا صاحب الفضل الذى \* هو زينة الأيام والآباء  
 السيد الورع النقي أخا الندى \* علم الهدى علامة العلماء  
 مولى سعى مسعى أبيه الى العلا \* فاعتاد بسط يد وقبض ثناء  
 هو صدر أسمره وقبضة قوسه \* وغرار أبيضه لدى الهجاء (١)  
 ويمين دواته وآية ملائكته \* ودليل نصرته على الخمماء  
 غيث الندى غوث الصريح اذا دعا \* تقوى النفوس وقوة الضعفاء  
 ملك بحكمه يمينه وشماله \* تجرى أمور سعادة وشقاء  
 يتعاقبان على الدوام تعاقب السملوين بالسراء والضراء (٢)  
 \* تاقاه اما واهبا أو ضاربا \* فزمانه يوما ندى ووغاه  
 تدرى ذكورا البيض حين تسلهما \* يده سينكحها طلالا أعداء (٣)  
 والتبر بعلم اذ يحل وناقه \* أن لا يزال يسير في الاحياء  
 نهوى البدور بان تكون ملكه \* بدرا يفرقها على الفقراء  
 وكذا اللبالي البيض نهوى أنها \* تسمى لديه وهى سوداء  
 حسدت مدائحهم النجوم فلو شكت \* نهوى لتسكن ألسن الشعراء  
 يجرد اذ ياروا فدين ألد من \* وصل الاحبة بعد طول جفاء  
 ويرى بان البيض من بيض الدمى \* وصليلها بالبيض رجوع غناء  
 لو أن هذا الدهر أدرك شيمته \* منه لبس دل غدره بوفاء  
 ذوراحة نفخ الندى من روحها \* في ميت الآمال روح رجاء  
 مشكاة نادى المجد كوكب أفقه \* مصباح ليل الكربة الدهماء  
 سر بذات أبيه مكان محبوبا \* فبسدابه لله فى الافشاء  
 \* ولرب محبة بنار حبيهما \* تغلى القلوب من اجل الشحناء  
 نار مقامها الحديد وانما \* يجرى الصديد بها على الرضاء (٤)

- (١) الابيض السيف وغراره حده اه (٢) الملوان الليل والنهار الواحد اه  
 (٣) الطلالا اعناق اه (٤) الرضاء العرق أثر الجى اه

دارت كهالات البدور حصونه \* فهماسواء في سنى وسناء  
 نهوى الكواكب أن تصوغ سوارها \* طوقا لجيد مهباته الجوزاء  
 وود ضوء الفجر يصح خيطه \* سلكا لعقد فتاته العذراء  
 رفعت على عهد الصباح بيوته \* فغبالهن ذوايب الظلماء \*  
 قطع من الليل البهيم الى الترى \* هبطت وفيها أنجم الجوزاء  
 ليلان قدر كل حسن أنزلت \* آياته فيها وكل بهاء \*

(١)

كم فيه من حقف عمور بمنز \* وقضيب بان ينشنى بقاء  
 سقيالها من روضة لم تخل من \* وردين ورد حيا وورد حيا  
 لاصحت السمات فيه ولا صحت \* سكرى عيون رجاله ونساء  
 ياصاح ان شارفت مكة سالما \* فاعدل بين معنى فثم منانى  
 واسأل بجانب طوره الغربى عن \* قلب غريب ضاع من أحشائى  
 اطلبه ثم تجده فى جراته \* أبدا تعذبه مدى بره \*

لا تعدلن الى سواء فنزل النجوى به ومعرس الاهواء  
 \* حرم له حق لى وحرمة \* وضعت له خدى مكان حذائى

ما حله دنف فاصبح محرما \* الا أحل مقم صابضنا  
 قرب به قلبى فان لم تلقه \* فأنحربه نوى وضع عزائى  
 وانزع الجين الدمع فى عرصاته \* بنضار جارى العبرة الجراء  
 هو مربع للعاشقين ومصرع \* فليسق دمعل روضة الشهداء  
 كم فيه من بيت تقفى بالظبا \* مضمونه كالدرة البيضاء

(٢)

تتوهم الاطناب منه لما ترى \* من ضوء دميته حبال ذكاء  
 أفدى بدور دجى به قدر زروا \* ظلم الستور على شمس ضياء  
 وروما أحداق سهام فتورها \* صاع السقام لها اصول بلاء  
 وسراة حى لم نزل نشره - ثم \* شوق العطاش الى زلال الماء

(٣)

بسواد قلبى من طريقة مقاتى \* دخلوا ومنها أخرجوا حوبائى  
 غرحووا كل الجمال كاحوت \* راحت عباد الله كل قضاء

(١) الحقف الرمل العظيم المستدير اه (٢) ذكاء اسم الشمس اه

(٣) الحوباء النفس اه

وفي نكت البيان أبان فضلا \* بمختصر حوى حكما غزارا  
كتاب كل سفر منه سفر \* من الاقهار في الاقطار دارا  
فلو أم الكتاب أنت بنخل \* لقلنا فيه قد جلت قصارا  
اذا ورد العدا منه كتاب \* فوعدهم به طلبوا انفرادا  
كان كتابه جيش علمه \* دجا آتراه نفعا منارا \*

- (١) وان صدرت طباه عن الهوادي \* حسبت حديد هاذها ممارا  
(٢) وهوب يوسع الفقراء تبرا \* ولم يهب العدا الاتبارا  
ألا يا أيها الملك المرحي \* اذا غدر الزمان بنا وجارا  
ويا غيثا اذا الانواء ضنت \* وطال جفا الحيا حيا وازارا  
لعمرك ان قدرك لا يجاري \* وقطرك بالسماحة لا يجاري  
بطا - ولك تم نقصان المعالي \* فطالت بعدما كانت قمارا  
(٣) لئن أضحك بيض الهند يوما \* فقد أبكى كمينن دما جبارا  
لهنك بعد صومك عيد فطر \* يريك بقلب حاسدك انقطارا  
أنالك وفوق غمرته هلال \* اذا قابلته نجلا تواري  
يشير به اليك هوى كصب \* الى حب يحاجب به أشارا  
فعدت وعاد نحول كل عام \* يجدد فيك عداوا زديارا  
ولا برحت لك العلياء دارا \* ومنعتك الزمان بلاك دارا

\* (وقال يمدح السيد عبد الله بن السيد علي خان وبهمنته بخزن ولده السيد نصر الله

سنة ١٠٨٥) \*

\* لله منزلها على الروحاء \* درن عليه مراضع الانواء  
وسقت نراه عيون أرباب الهوى \* دما بورد وجنة البطحاء  
واستخرجت أیدی الربيع كنوزه \* فخباه بالبيضاء والصفراء  
أكرم به من منزل أكنافه \* جعت أسود شري وعين طباه  
مغنى اذا سقرت وجوه حسانه \* ليلا بطول تلفت الحرباء  
بهج يكلفك السجود صعبه \* شوقا لاثم مباهم الحصباء  
حتى توه من ملامب بيضه \* فتظنها ليلابروج مماء

(١) الهوادي الاعناق والماهار السائل اه (٢) التبار الهلاك اه (٣) الجبار الهذرا

- (١) حكى فصل الربيع الطاق خلعا \* وفاق بجود راحته القطارا  
كسا قنلى أعاذيه شقيقا \* وبرقع وجهه حيه - م بهارا  
وهز على النكة قطوف لدن \* فذلت من جاجه - م غارا  
وأحدث عهده فيناسرورا \* فأنبت في الخ - دود الجلائرا
- (٢) مطاع لودغا الصفواء لوما \* سمعت لها وان صمت خوارا  
ج - واد في ميادين العطايا \* ومضمار الفصاحة لا يجارى  
فصيح نطقه نظما ونثرا \* برصع لفظه الدرر الكبارا  
تودم - سداده الايام تسي \* بأعينها اذا كتب اح - ورا  
فكم في خطه من بنت فكر \* لها نسجت محابه بخارا  
ذكاه من سنادا كاد يحكى \* ظلام سداده الشفق احجرا  
له القلم الذى فى كل س - طار \* ترى فى خطه فلكا مدارا  
يمج على صباح السطربلا \* تكو ك ب فى المعالى واستنارا  
وأشرق منه فى أئدى عين \* فلجج فى أنامها وسارا \*  
ومن يسي الى طلب المعالى \* فلاعب اذار ك ب البحارا  
براع روع القضب المواضى \* فأنبت فى تقومها ز ورا  
ترى نعبانه الافلاك تسي \* فيحقق قلب عقر بها حذرا  
بروح سام جوزاها كهما \* ويطن فى عطاردها احتقارا
- (٣) مؤيد ملة الاسلام هاد \* اذا ضل اله - داة ولا منارا  
له كتب يعز النصب عنها \* اذا شئت ككتائبها مغارا  
حكى زهر الرباض الغض حسنا \* ونشر المسلك طيبا وانتشارا  
وفاقت عين تسنيم صفاء \* وعين الشمس نورا واشتهارا  
فواصلها - بوف فاصلات \* وهوى بالضلالة لا يجارى  
من الديقاج ألبسها ثيابا \* وصاغ من النضار لها فقارا  
اذا فى أثرها الافكار سارت \* لتدرك ناره اوقعت حيارا  
فنور مبينها جمع الترابى \* وخير مقالها الدرر النثارا

(١) الشقيق زهر أحر والهاربنت أصفر اللون اه

(٢) الصفواء الحجارة اللينة الملس اه (٣) سيف كهام أى كليل اه



- ولادرسث نوادی الحسن منهم \* ولا قسم البلى منهم سوارا  
 هم وبالقلب لا بالخيف - لوا \* وفي جرأته اتخذوا ديارا  
 أقاموا فيه بعد رجل صبرى \* فاضحتهم حتى أهلا قفارا  
 (١) اذا خطر وايبالى فرشوقا \* فلو حلتها قادمة اطارا  
 أروح ولهم روح تافلت \* اذا استضرمتها قد حث شرارا  
 وأنجن أن كسحب ندى على \* اذا استطارتم طارت نضارا  
 حليف المكرمات أبو على \* أجل الناس قدرا واقتدارا  
 (٢) أعز بنى الملوك الغر نفسا \* وأنجبعهم وأمنعهم ذمارا  
 وأنجدهم وأطولهم نجادا \* وأنفرهم وأطهرهم ازارا  
 (٣) أنحوسرف تولد من على \* وبضعة أحد فر كان نجارا  
 تلافى مجمع البحرين فيه \* وشارك هاشم فيه زارا  
 هو النور الذى لولاه لاقث \* بدور الجسد فى التمس السرا  
 بما بضمياته صبغ اليبالى \* فعجب لونهن وكان قارا  
 أتى الايام والايام غضا - بى \* فحدث فى مباسمها افتارا  
 (٤) ووافى والندى ثم رفاضت \* موارد ولولاه انغارا \*  
 وسى حلفا فقر الحوز فيه \* ولولا حلمه فىنا ما را \*  
 بهوة مهده طلب المعالى \* وقبل تباطئه ليس الوقارا  
 وحاز تقى ومعر وفا وفضلا \* واقدارا وبأسا واصطبارا  
 وأصبح للعلى بعبلا كريما \* فاولاه الحامد والفخارا  
 نعام صافح البيض المواضى \* فحدث فى جوانبها الخضارا  
 تسكاد الارض ينبت احريرا \* حيا كفيه لاشبحا وغازا  
 ويوشك أن يعود النور تبرا \* لوان الغيت نائله استعارا  
 وروض من حائله التقطنا \* دنابر العطايا لا العررا

- (١) القدمة واحدة القوادم وهو أربع ريشات فى مقدم جناح الطائر اه  
 (٢) الزمار هو ما وراء الرجل - يحق عليه ان يحميه اه (٣) النجار الاصل اه  
 (٤) النمد الماء القليل (٥) الغارز ضرب من الشجر اه



ونمسي في الذوائب ستماما \* متى عشقت سلاسلها الاسارى  
 لقد فتكت بنا الابجان حتى \* شئت ضعفا لذل وانكسارا  
 \* الام بها نلام ولا نبالي \* فتوسعنا جراحا واعتذارا  
 رأينا أن حبيل الحب فينا \* شعور فأنخذناها شعارا  
 وهـ حنا بالحسن وما فهمنا \* بنات صدورها تلد البوارا  
 وهبنا العذر لعدال لما \* خلعتنا في عذارها العذارا  
 سلام عيوننا بالدمع غرقى \* ومن وجنا نحن تخوض نارا  
 ونسأل من مرافقهن ريا \* ر برد برودها بروى الاوارا  
 تسورقنا ذوائبها ولسنا \* نرى لدجى ليلها قصارا  
 فهل بدرى بغايتها المдарى \* فقد ضاقت على المرضى السهارى  
 لعمرك ليس من جر المنيا \* سوى الوجنات تسلبنا القرارا  
 اذا الشقنا نال آجال طالت \* تخلصها الخصور لنا اختصارا  
 وان كهم الردى يومافنه \* يسن لقتل أنفسنا الفرارا  
 نحاذرنا المنيا السود جهرها \* وتأتينا العميون بها سرارا  
 بروحى جيرة جلا واولقى \* لديهم لم يزل بالحى جارا  
 مصابيح اذا سافروا بليل \* حسبت ظلامه لبس النهار  
 بدور بالخيام ذوواشموسا \* بشبه البيض تحملها الغبارا  
 مرنحة معاطفهم صحاة \* تكاد عيونهم تجرى عقارا  
 لهم صور كائن الحسن صب \* تأمل طرفه فيهم فخارا  
 وألفاظ اذا المخمور فيها \* تداوى طبعه فقد الخمارا  
 وأسنان تقديمها اللاتى \* با كبرها وان كانت صغارا  
 باعينهم يحول السمح حتى \* نشير الكحل تحسبه غبارا  
 لشوق سنا الصباح الى لقاءهم \* تنفس حسرة ورمى جمارا  
 اذا بقبابهم سمرت طباهم \* حسبت بيوهم بيع النصارى  
 سقتهم أعين الانواء دمعها \* يخط بخد وادبهم عذارا

بحر علم لجه من جعفر \* قبس شعاعه من نور طه  
 كم بروضات القراطيس له \* كاهات تشبه الزهر رواها  
 علمه نور مبين للهدى \* ظلمات النصب بالنص جلاها  
 جاد في خبرمة لصدقه \* شبه الباطل بالحق محاها  
 طاهر لو سبق الدهرية \* جاذب العترة في فضل كسادها  
 سمع ببسط لا وفد يدا \* ثم معنى الجود فيها اوتناهي  
 راحة مبسوطة لومدها \* للسماء أمكنها قبض سهاها  
 ناراها مشبوبة في لجها \* تقذف العسجد أمواج لهاها  
 \* طالت علياؤه في راية \* تنسف الاعلام في خفق لواها  
 راية منصوبة في رفعها \* تنصب الاعداء في كجواها  
 حارث غرس خصال زينت \* عطل الايام في حسن حلاها  
 غبطتها أنجم الافق فيها \* هي في الانساق فيها الاتضاهي  
 لو بافكار الليالي خطرت \* بيضت أنوارها سوداماها  
 يا علي المجد لا زالت بكم \* تشرق الدنيا ولازتم ضياها  
 ولدت بكم والنواصي شعلة \* فخرى في عودها ماء صباها  
 كانت الايام مرضى قبلكم \* فاستفادت من معانيكم دواها  
 حسنت أوقاتها فيكم فلا \* زلتمو باروق الدهر بهاها  
 كل أخبار المعالي والندى \* عنكم وصحت ومنكم مبتداها  
 عترة قدم صعدى أنها \* ليس للايام أرواح سواها  
 سيدى هزيت بالصوم وفي \* بهجة الافطار وانعم في هناها  
 وتلق العبد بالبشر فقد \* جاء منكم يجتدى قدر اوجاها  
 \* (وقال يندحه ويهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٨٥) \*

أتذكر بأس أحداق العداوى \* أماندري بعربدة السكارى  
 وتفتنك العيون وما عهدنا \* جريحا قلبه بهوى الشفارا  
 وتغرم في القدود فهل طعين \* هوى من قبلنا لا اسل الحرارا

(١)

(١) الحرار لعله من قولهم صارت إليه حرارا أي عطاشا اهـ

(١)

ورق نجد بعدكم لى رحمة \* نبت منجوا ورق في ضناها  
 وبكت لى وحشها حتى تحت \* كحلها بالدمع أحداق مهاها  
 تلفت نفسى بكم الا شفا \* والشقاء اللعس لم يخ شفاها  
 هى ندرى ما بها من نبلكم \* والعيون السود ندرى من رماها  
 ويحها كم تنقى باس الهوى \* وعلى كل محذو ركفاها  
 ككفها كافلها عصمتها \* من أذى الدهر اذا الدهر دهاها  
 كنزها جوهرها ياقوتها \* قوتها قوتها خمس قواها  
 زينة الدنيا وأهلها معا \* طوقها دملجها تاج علاها  
 ساعد الهجاء مورى زندها \* سيفها عاملها قطب رهاها  
 موسى عنده اذ لم تجدد \* نار موسى فيه اذ لاح هداها  
 قد حكاها فى اليد البيضاء وفى \* رحمه عن عزمه سرعاصها  
 حيدرى أوشكت راحاته \* تلتظى نيرانها لولا نداها  
 غيث جود لو أصابت قطرة \* منه رضوى كان يخضر صفها  
 ليت حرب أشفقت أسد الشرى \* منه حتى بايعه فى شراها  
 خاض الحرب التى نيرانها \* فى التلاقي تنزع الاسد شواها  
 فالق الهامات بالقضب التى \* حين تنضى يفلق الليل سناها  
 يحسب البيض ثنايا خرد \* وعليها الدم معسول لها  
 حازت النصر لها ألوية \* جعلت معكوسه حظ عداها  
 كلما كبر فى حشروغى \* سجع الصف لا بات براها  
 سورة الرحمن فى صورته \* كتبت بالنور فى لوح صفها  
 ملك قد شرف الملك به \* وازدهى المنصب والمجد تناهى  
 طيب لو لم تصل أنجباره \* شجر الكافور ما طاب شذاها  
 لوص بانجدت فى مدحه \* بيت شعر لحكى العود غضاها  
 أو تغنت ورقها فى شعره \* هزت الاعطاف بالرقع رباها  
 لسن كل لآل يده \* فرقناها وفى النطق حواها

(١) يقال للرجل عند موته ما بقى منه الا شفاى قليل اه

ودعاها للحمى داعي الهوى \* فدعاها فاهوى حيث دعاها  
 واسقياها من صفاذ كرا المغنا \* وصفا الخيف اهما كى تسكراها  
 بالهامن أحرف مسـ طورة \* تسبق الوحى اذا الحادى تلاها  
 ترعى شوقا فلولا ثقل ما \* فى صدور الركب طارت فى سراها  
 محب صيف قدح أيدهم الحصى \* برفها والرعذ أصوات رغاها  
 كما حنت لارض المنحنى \* وكلاها أفرح الشوق كلاها  
 كم ترى من خافها من مروة \* وردت اخفا فها بيض حشاها  
 سفن تجرى باشباح غدت \* معها غرقى بطوفان بكهاها  
 ذات أنفاس حرار صيرت \* خمة الظلماء جرا فى لظاها  
 كل ذى قلب مشوق لم يزل \* للمطايا زجره أوها وأها  
 أسهم فوق سهام مثلها \* لا يصيوا النجس الا فى خطاها  
 تبتغي نجما باطراف الجى \* وهموهم موبد سماها  
 أو شكت نخرج فيها للسمما \* اذرت قصدهم شمس ضحاها  
 حتى أ كلف الجى من أربع \* ما عقت أحياءها المزن حباها  
 عرسان عطرت أرجاءها \* باريج المسك أنفاس دماها  
 وبقاع قدست اكفها \* نجبتها الاسد فى طمئ ظباها  
 ومغان بالغـ وانى لم يزل \* غانين عن مصابيح دجاها  
 سمك العز بها أبنية \* أوصع الاعراب ماضم بناها  
 صكم ثنايا فى ثناياها دجى \* مبعث العجبر اليها من كواها  
 جنة فيها اللاآتى فصلت \* واليوافيت تغور او شـ فهاها  
 ماؤها شهد هواها قرف \* طينها العنبر والمسك تراها  
 كيه بيت غدا مضمونه \* درة بيضاء من بيض ثناها  
 وقطوف من جنان ذلك \* عز كل العزم مستغلى جناها  
 يا بنى فهرـ لو بالقيسـ كم \* كيف نسبي مهجنى وهى سباها  
 واسألوا احفانكم عن صحنى \* فهى عنى عوض جسمى ضناها

فأحدث في الوري نعماء وبؤسا \* كذلك شبهة الغيم الرباب  
 يسوق الى الولي ولي فضل \* ونحو عدها صاعقة العقاب  
 يرى عقبان رايات الا عادي \* اذا خفقت كأجنحة الذباب  
 يفوق أبا السحاب أبا وجودا \* اذا ما قيل ذا ابن أبي تراب  
 تزف جياده العزيمات منه \* زفاف النمل أجنحة العقاب  
 له غضب بليـل الخطب فجر \* وناب في النواذب غير نابي  
 تصيد غاله الاسد الضواري \* ويقنص الجوارح بالذباب  
 وآراء كما سهمه نفاذا \* مفوقة لادرالك الصواب  
 وآثار على دهم الليالي \* حكمت غرر المسومة العراب  
 ألا يا ابن الاولي شرفوا وسادوا \* على الدنيا بغسل وانتساب  
 لقد فاقته هامات الرزايا \* وقدت أبية النوب الصعاب  
 وأنككت الحسرات فهي تنعى \* على الولد المقرط بالحرب  
 خلت دار الندى فظهرت فيه \* ظهور الكثر في البلد الخراب  
 لهنك سيدى عيد شريف \* ينشر عن صيامك بالنواب  
 فقابل بالمسرة وجهه فطر \* تبسم عن ثناياه العذاب  
 كأئن لقاءه لقيا حبيب \* تعطف زائرا بعد اجتناب  
 وجلى رونق البشرى هلالا \* تصدى كالحسام بلاقرب  
 هــ بلا لاشق جيب الهم عنا \* بتخلبه وضربه بناب  
 أذا كف اذا رام انصرافا \* ثناه الشوق وهو اليك صابي  
 أتاك على النوى نضوا طليحا \* كانبه الى رقيبك ما بي  
 قدم بالمجد ما حنت قلوب \* الى الاوطان في دار اغتراب  
 ولا برحت أ كف نذاك تجرى \* بنثر الدر منفلوم الخطاب  
 ولا زالت لك الاقدار تقضى \* بما نهوى الى يوم الحساب  
 \* (وقال يمدحه ويهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٨٤) \*

قد براها للسرى جنب براها \* فنزراها يا كل السير ذراها

كأنهم وإذا طلعت عليهم \* بمجرهم هم شهوس في ضباب  
 تحن الساجعات اذا تنهوا \* فتوترهم على الغضب الرطاب  
 هم وراحي ووريجاني وروحي \* وجناني وان كانوا عذابي  
 وعافيتي وأمراضى وبرني \* وأفراحي وحرني واكتنابي  
 تولوا والصبا معهم تولي \* فهل لهموالبنا من اياب  
 الام أ طاب الايام فيهم \* فلم تسمع ولم ترد دجوابي  
 أعوذ من الزمان ومن نواههم \* برب المجد والمولى المهاب  
 أنحى الشرف الرفيع أبي حسين \* على المجد ذى الشيم العجباب  
 ميسد المال في بيض العطايا \* بحلى السبق في يوم العلاب  
 زكى النفس محمود السجايأ \* مصان العرض ممدوح الجناب  
 قد برذوقه ودراسيات \* تقابلها جفان كالجوابي  
 فصيح ما لمنطقه شبيهه \* ولو حلت به أم الكتاب  
 شهاب في الغور عابيه تنفي \* بيوم الحرب ألسنة الحراب  
 تسير جيوشه فتكاد رعبا \* تحيد الراسيات من الهضاب  
 تقابله البوارق مغمדות \* وتصيبه السحائب في القباب  
 به يدرى الخبيس اذا رآه \* سيمشره بأحشاء الذئاب  
 ويعتقد الهزبر اذا التقاه \* بأن رجاءه جوف الغراب (١)  
 اذا هز المثقف خلت فيه \* جرى من بأسمه سم الحباب (٢)  
 كريم صاغ من بيض الابدادي \* خواتمه وأطواق الرقاب  
 وحسن بالندى وجه المعالي \* وورد خدها بدم الضراب  
 ومن مسك الغبار أنار سجبا \* مخضبة المبارك بالملاب (٣)  
 مكارمه تسير بكل أرض \* كأن عينه حوض السمباب  
 وأنعمه تعلمنا القوافي \* فهذا اللز من ذاك العباب  
 حلت منه الطبايع فعر بأسا \* فأصبح وهو من شهد وصاب

(١) الرجام بكسر الزاء جمع رجمة وهي حجارة توضع على القبور باسمهم أو منه الرجم  
 وهو القبر اه (٢) الحباب الحية اه (٣) الملاب ضرب من الطيب كالخلاف اه



وهل طرقت مجرذبول ايلي \* فقد جاءت معطرة الثياب  
 وهل رشفت ثناباها فأمست \* تحدث عن رحيق مستطاب  
 تمر بنا فتشينا سكارى \* كانا لا نفيق من الشراب  
 كأن نسبها شكوى مشوق \* أنحى أدب تلاف بالعتاب  
 سلوها دلى لها وجد بنجد \* فرقت رقة الصب المصاب  
 سقى نجدا وأهليه ملت \* يجارى رعدة طول انتحابي  
 ولا برح الزمان به ريعا \* بطرز زهره حلال الروابي  
 زكى لا نمل له انتشاقا \* كأن هواء أنفاس الكعاب  
 بمورده لصا دى القلب رى \* كأن بمائه برد الرضاب  
 اذا بر بوعه حزا مزحنا \* لجين الدمع بالذهب المذاب  
 تسير جسوننا فوق المطايا \* وأنفسنا تسيل على التراب  
 فكهم من فاقده فيه فؤادا \* وواحد مهجة ذات التهاب  
 الى نخيل النخيل نحن شوقا \* وترزم تحتنا خوص الركاب (١)  
 ونلثم من ثنايا الجزع برقا \* فتحسبه تغور بنى حساب (٢)  
 بنفسى اسرة أسروا قادى \* وحلوا بين قلبي والذهب  
 سراة تلحق العقبان منهم \* بريس النبل بيضات العقاب  
 تنزأ ككفهم حبات لدن \* وتفرح خيلهم بأود غاب  
 اذا لبسوا الدروع حسبت فيها \* نجوم الليل غرقى فى السراب  
 فكهم فيها ترى قسرا تجلى \* وشمس ضحى توارت فى حجاب  
 وصبح طلات ستر فى خمار \* وآخر قد تنفس فى نقاب (٣)  
 وراحات بد مع أو نجيع \* مضرجة وأخرى فى خضاب  
 وكهم بخدود نسوتهم وأيدى \* فوارسهم توقد من شهاب  
 حوت أفواههم خراف صيغت \* ثنابا هم على نسق الحباب  
 يكاد يهربد المسوال فيها \* اذا منها ترشف باللعاب

(١) ترزم أى تخرج صوته من حلقه لا تنفخ به فاهها (٢) منعطف الوادى اه  
 (٣) الطلا ولد النطية اه

لو كفوا الخيل العروج الى السما \* كادت بهم فوق المجرة تعنق  
 قسما بهم وبمجدهم أنى لهم \* لسليم قلب وده لا يمدق  
 احسان والدهم تلك عاتق \* فأناله الرق الذي لا يعنق  
 مولى بخدمته تشرف عبده \* وتم هذبت أخلاقه والمنطق  
 منها اكتسبت فصاحت بفعلتها \* ملكاله وأمانة لا تسرق  
 فاذا بهم قلت المديح فانهم \* من مال والدهم عليهم أنفق  
 مولاي لا برحت نزيلك الورى \* ولك الاله بما تريد يوفق  
 بختان سبطك أحمد وشقيقه المحمود فاض على البرية رونق  
 والورق تصدح بهجة وتطربا \* والدوح فى ورق الغصون يصفق  
 سبطين كالسمطين فى جيد العلا \* كل مناط فوقه ومعلق  
 للمجد كالقرطين لابل مرفع العينين أمسى فيهما يتحدق  
 قسبين من نورين مشتمقين كالنسرين بين سناهما لا يفرق  
 كالفرقدين تلابسا فكلاهما \* أسنى من القمر المنير وأفوق  
 درين من بحر ين كل منهما \* لج يتبسه بخوضه المنعمق  
 شهمين كالسهمين عن كتب ترى \* كلابه تصمى العداة وتخرق  
 ولدنى حسين ذى المغاخر والتقى \* قر العلا ياليتى لا يعنق  
 حوله من بعد احياء النشا \* ذكر جميل يستطاب وينشق  
 أبقى لنامنه بدور الخمسة \* تموا وأوسطهم أتم وألبق  
 فعليه ما شئت الحاتم رحمة \* تسقيه ديمتها الصبوح وتعنق  
 ملك السلامة والامان من الردى \* وكفالو بك ما بسى ويعلق  
 وانشق رباحين المكارم والعلا \* واشهم بجيبك أى نفر يعنق  
 وارشف هنيا أى شهد مسرة \* شيم تغص بها العداة وتشرق  
 والبس من الاجلال أشرف حلة \* يبلى يجذبها الزمان ويخاق  
 \* (وقال يمدح السيد على خان وبهذه بعيد الفطر سنة ١٠٨٣) \*  
 أنى طى الصبا نشر التصابي \* فقد نفخت بنار وح الشباب

- لا تترك السادات سودده ولو \* طاروا بأجنحة النسور وحلقوا  
 (١) كم يطلبون تشبها بخصاله \* أو يشبه الروض الانيق الغلق  
 ما في الكواكب منه أرفع رفعة \* كالأرض منه أحق  
 لفظ الجواد على كريم غيره \* إلا أباه حقيقة لا يطلق  
 (٢) ربحه سمر الرماح وورده \* حجر العوارم والبنود الزنبق  
 عشق المكارم فاستهانم فقلبه \* ولع بغير حسانها لا يعلق  
 يلهو بنجد في الحديث وقصده \* نجد المعالي لا النقا والارق  
 لولا اشتباه البرق في ضحك الظبا \* ماشاقه اماضه المألوق  
 ولرب ملحمة بسلام نصرها \* تشدو وأغربة المنايا تنفق  
 عقدت عابها السباحات سحابتها \* نهمي بوارقها النجيم وتغلق  
 تحمي سوابقها ضنائ أسدها \* فيكاد جامدها يذوب فيدفق  
 عذراء منذب بحجرها ولد الردي \* شب الحديد وشاب منها المفرق  
 دهماء بيضاء الثياب كأنها \* من بغضها في العين عبد أبوق  
 ضاقت فوسعها وان فضاءها \* لولاه من سم الخطا لا ضيق  
 وعلا غياها ولو لا سيفه \* لو نقت ان صباحها لا يفلق  
 (٣) فرد نرى في كل جارحة به \* يجري نضيم ندى ويسطوفيلق  
 ما حاز صدر قلبه الدنيا له \* في جوفه جمع البرية يلحق  
 رب الندى وأبوالغطارفة الأولى \* فكروا نواق المكرمات وأطلقوا  
 خير البنين نجوم آفاق الهدى \* أنمار ليل النقع لما يغسق  
 خلقا ندى للسائلين عطاؤهم \* لا ينتهي عددا ولا يتعوق  
 ثم الأنوف على قساوتهم بهم \* شم أرق من النسيم وأروق  
 جلوا الألهة بالأكف وجاروا \* فيها النجوم وبالبدور ندرقوا  
 (٤) صيدا ذاركبوا الجياد حسبتهما \* عقيب جوب بالأسود ترنق

- (١) الغلق بالغين المعجمة بعدها لام ففاء ففاء الخصرة على رأس الماء ويقال  
 نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض اه (٢) الزنبق المراد منه هنا اليامين  
 نفسه اه (٣) الفيلق الجيش اه (٤) ترنق أى تخفق بجناحها اه

يفترعن شنب الحبيب وان رأى \* خدما من أنياب حنف يصلق (٥)  
 يسديه من نار المنيّة مارج \* وبخده ماء الشباب مرقق  
 ولرب ليل زرت فيه كاسها \* والموت برقني وحولي يحدق  
 بادرتهما أسعى على شوك القنا \* وأدوس هامات الصلال وأحق  
 حتى ظفرت بدرة مكنونة \* عنها بحارة خدرها لا تفلق  
 فكففت عنها عفة وتورعا \* عن وصمة منها العرضي لحق  
 لولا التسقي عن وصلها لم يثنى \* حر المنايا والحديد الأزرق  
 لله أيام تجتمعنا على \* جمع وطرف البين عنا مطرق  
 والدهر يعكس ما تحاوله النوى \* منافجج مع بيننا ويفرق  
 اذ عودنا رطب ومورد لهونا \* عذب وروض العيش خصب موق  
 وبه جنى أثمار حى بالحسى \* ضربوا القباب على الشمس وسردقوا  
 غر الوجوه كأنهم من أنجم \* أو من خصال أبي الحسين تافقوا  
 ابن الوصى المرتضى وسيمه \* خلف الكرام السابقين ان بقوا  
 غيث الندى غوث الصريح اذا دعا \* ليت أسود الغياب منه تفرق  
 فلق الهدى فلاق هامات العدا \* رب المواهب والفصح المفلق  
 حرله شيم بريك اذا انجلت \* فى ليل حادثة شموسا تشرق  
 ومكارم فيه تذك أنهما \* خلق وفى طبع الغمام تخلق  
 أندى الملوك بداؤا كرمهم أبا \* وأبرهم للمسلمين وأرفق  
 روح الزمان وقلبه ويمينه \* كف السماح وزنده والمرفق  
 سمع اذا مطل الزمان فوعده \* أوفى من الفجر الاخير وأصدق  
 بحريشب من الحديد بكفه \* نار يختر لها الكليم ويصعق  
 هو فى الندى على السر برمسة \* واذا استوى بالسرج خطب موق  
 سبق الكرام وقد نأخر عصره \* عن عصرهم فهو الاخير الاسبق  
 قل لا لولى مجدوا وعلاء وشككوا \* فيه الأفتام لوه وحققوا  
 وتصفعوا صحف المعالى فهو فى \* صفحاتها المعنى الادق فصدقوا

وامسم واسلم واتجمل بكر قرىض \* ختمت مدحكم بخير دعاها  
 \* (وقال يدرح السيد بركة وبهنيته بختم سبطيه  
 ولدى السيد حسن سنة ١٠٨٣) \*

خطرت ثمال الغصن وهو بمنطق \* وبدت فلاح البدر وهو مطوق  
 وتبعمت بخلت عقيقا نثره \* كالعقد في خيط الصباح منسق  
 وتحذبت فحسبت أن يمر طها \* صنما يخاطبني وطيبا ينطق  
 ورنث ففوق لحظها نبسالة \* عند الرماة على السهام تفوق  
 وتدرعت جمر الثياب فاشبهت \* فمسا نورد من سناها المشرق  
 مصقولة صفى الحسام كأنما \* بعجين طينتها أديف الزئبق  
 لم ندر قبل قوامها أن القنا \* مما ينور في النضار و يورق  
 سكرى اذا انفتحت للين عظامها \* أخشى على أوصالها تنفرك  
 وأغض طرفي عن توج خدها \* حذرا براه فلا يعود فيفرق  
 هي آية الحسن التي قد بينت \* كفر العذول ونغي من لا يعشق  
 نهوى زيارتها وتحذر قومها \* ربح الصبا فلذا نرق وتصفق  
 بيضاء منها لحدرك يكتف بيضة \* حضنت لربش سهام حثف برشق  
 لا الريح يمكنها تبلغ نحوها \* منى السلام ولا خيال يطرق  
 لم تخل كعبة خدرها من طائف \* اما غيور أو محب شيق  
 وكذا لم تبرح زفر فحولها \* اما بنود أو قلوب تخفق  
 تمسى قلوب العاشقين لنارها \* تعشوق كيعشوا والغراش فتحرق  
 كم في هواها مهجة من مقللة \* تجرى أسى ويد بكبد تلصق  
 ولكم ترى من لبت غاب دونها \* شاكي السلاح بالخطار يم ترمق  
 جمع الشهامة والجمال فتارة \* تخشى لقاه ونارة تشوق  
 من كل أبليج قده من رحمة \* أمضى وأوقع في النفوس وأرشق  
 حسن تشاكل خده وحسامه \* فكلاهما بدم القلوب مخلق  
 يلقاك اما بالنضارمة - رطا \* أو بالحديد عيمل وهو مرقط

(١)

(٢)

(١) أديف أى خلط و مزج اه (٢) مخلوق أى مطيب اه



- ربحا وقعة تشيب النواصي \* قد ألت به فكان فتاها  
 وقعة وقعها يهد الروابي \* ويذيب الحديد حرصاها  
 جورها أسود الجبين ولكن \* بيضها وردت خدود تراها  
 تحضب النقع فودها فرمته \* بنصول نصوله اذ نضاها  
 وشوت نازها اللحوم فامسى \* يكرم اللدن في صفيق شواها  
 بطل اضحك الظبا بيديه \* فتطيل الرقاب حزنا بكها  
 مرضت قبله صدور العوالي \* فسقاها دم الطلي فسقاها  
 كاسا حاض في دجنة نقع \* فلق الفجر سيفه فجلاها  
 عشقت نفسه السماح فعدت \* ما عدا قوت يومها من عداها  
 يا بني الوحي والنبوة أنتم \* رهطها والخواص من أقرباها  
 ولدتكم كرام من كرام \* عسرة مفخر العباء حواها  
 كم لكم في الكتاب آيات مدح \* بين الله فضلها وتلاها  
 تعلم الارض انكم لعلها \* ثم أوتادها وخط استواها  
 قد نشرتم موتى البقاع فكنتم \* روح ساكنها وعصر صباها  
 وحكمتم على الليالي فخلنا \* ملائكتكم يد الزمان اماها  
 وصرفتم صروفها لاذعادي \* فاسرتم نفوسها في عناها  
 وهزتم على الخطوب رماحا \* فشكركم صدورها في شباها  
 سيدى ايسر المكارم الا \* لفضلة أنت واضع معناها  
 أنتمو للنفوس داء وطب \* قد قضيت بموتها وبقاها  
 يا نصيرى على العدا وعونى \* ومعاذى اذا خشيت اذاها  
 أقبل العيد فلم يه فيه فيكم \* اذ بكم زاد قدره وتباها  
 لكم العيد في الحقيقة عبيد \* صحت بازه بياء سفاها  
 حزن أجز الصيام مولاى فاغنم \* لذة الفطر وابتهاج في هناها  
 وابق في نعمة وعزة ملك \* يحمل النصر والفتوح لواها

(١) الصفيق ما صفي في الشمس ايحى وعلى الجبل ينشوي اه

(٢) الشبا حد كل شئ اه



(1)

وأكف ندرى البرية حقاً \* ان فيها نعيمها وسقاها  
 طلسم البأس فوقهن خطوطاً \* ليس لأمسلمين خرزوها  
 ونصال نذب فيها نعال \* ترهب الاسد خشية من لقاها  
 قضب جررها تظن سريجا \* وهى بالنار بالنجيع سقاها  
 كبح راح الهوى لهن جراح \* ليس ترقى ولا يصاب دراهها  
 كتب الموت بالغبار عليها \* ان للضرب لاغيره الاها  
 ونخال قودهن الغواني \* بدلامن عقودها وحلاها  
 غرر كالجمان مستحسنات \* جل بارى النجوم حيث براها  
 كل معشوقة الى النفس أشهى \* من ثنايا الحسان دون ثناها  
 لوحون بعضها بحبايا الليالى \* بدلت غدرها بحسن وفاها  
 شيم عطر جيوب المعالى \* وانطاوى بالنسيم نشر ثناها  
 منعم فاز بالثناء فاضحى \* شكره بالسجود دعو الجباها  
 صقلت ذهنه التجارب حتى \* صور الكائنات فيه رآها  
 ذات قدس تكونت فيه نفس \* قدنهما من كل رجس نهاها  
 مثل ماء السماء يوشك يبدو \* كالدرارى صفاته فى صفاها  
 \* ثم ايجادها ولله فيها \* حكمة بان فيه وجه خفاها  
 عظمت هبة وعت نوالا \* فالورى بين خوفها ورجاها  
 كم له فى القريض من بنت فكر \* يبتغى البدر أن يكون أخواها  
 قد ترفت حسنا ورت كمالا \* فاستغرت قلوبنا فى رقاها  
 صاغها عسجدا ورصع درا \* فى حشاها وبالحر بركساها  
 أصبحت بيننا البتة تدعى \* متع الله بالحياة أباهها  
 جملة من كواكب كالثريا \* وقعت فى كلامه فخكاها  
 موسى أركى الملوك نجارا \* خيرها قدرة وقدرا وجاهها  
 زينة الاكرمين فى كل مصر \* تاجها عقدها سوار علاها  
 لينها فى النزال غيث نداها \* زند نيران حر بها وقراها

(1) سريج اسم حداد يعمل السيوف واليه تنسب السيوف السريجية والنجيع الدم

يتقى الرحيق لو كان يحكى \* ريقها والكؤوس تغبط فاها  
 والى الفها تحن القمارى \* فهى تشكو الى الغصون جفاها  
 دوحة حلوة الجناء ولكن \* مرخرط القتاد حول خباها  
 جمعت فى صفاتها كل حسن \* فهى كثر مرصودة فى حماها  
 ضربت دونها سراق عرز \* طربتها حماها فى قناها  
 كم ترى حولها بدور كمال \* برزت فى أهله من طبها  
 وأسودا تهب مثل النعاعى \* فى ظهور النعام يوم وغاها (٢)  
 وبدورا ندرعت بسراب \* تلتفلى ناراها ويجرى نذاها  
 سقم جسمى وصحنى وفنائى \* ووجودى فى مخطها ورضاها  
 حبذا رامة وليلات وصل \* بيضهن انقضت بخضر باها  
 وعهودهم بالناس محكمات \* حكم الدهر بانفصام عراها  
 يارعى الله رامة وسقاها \* ضاحكات البروق دمع حياها  
 وتحمى الخسوف أقمارهم \* تنثنى على غصون نقاها \*  
 دار أنس بها نهموس العذارى \* تنثنى على نجوم حماها  
 قربت أرضها الكواكب فيها \* بين أرحام أرضها وسماها  
 خضبت فى دم القلوب أكفا \* وخذودا رجالها ونساها  
 بقعة زينت بكل عجب \* جل من عالم الكلام مهاها  
 وعلامتى اليواقيت فيها \* واللاالى مباهما وشفاها  
 جنة أشبهت بعين على \* حيث فيها لكل نفس مناها  
 فاطمى سليل نخر أبوه \* خلف الطاهر بن من آل طه  
 ماء عين الحياة نار المنابا \* صرصر الحاديات حر بلاها  
 مخلب الحرب نابها حين بسطو \* ساقها اذ تقوم قطب رحاها  
 سمع للندى بمدينا \* تعلم المزن أنه أنواها  
 ذو أباد ترى له من التباسا \* بالغواذى والبحور اشتباها  
 سائران لا تسقط بمصر \* دون مصر ولا يحسل نواها

(١) ووافيت الزمان وكان شيخنا \* فعاد سواد مفرقه الهيجان  
 عرجت الى المعالي فوق طرف \* بغاريت البراق على حصان  
 كانك في اليد البيضاء موسى \* ورمحك كالعصا في زى جان  
 سنالك عن لسان الموت أضحى \* لدى الهيجا أفصح ترجان  
 وسيفك لم يزل اما سوار \* المحمة واما طوق جان  
 فدم حتى يعود اليك أمس \* وعش حتى يؤوب القارطان  
 ومتعك الاله بعيد فطر \* وخصك بالنجاة والنهاى  
 ( وقال بعد حده وبه شبه بعيد الفطر سنة ١٠٨٢ )

(٢) نظر البدر وجهها فتسلاها \* فسأله عن أخته هل حكاها  
 وتراءت للبدر يوما فابقت \* نجلا فوق وجهه وجنتاها  
 وتجلت على النجوم فولت \* واستقلت بصدورها فروداها  
 وأضافت قسرونها لليالى \* فطالت على المشوق دجاها  
 فتنت في جلالها الشهب حتى \* شاركتنا وزاعت في هواها  
 علقت شمسنابها فلهذا \* عينها في الرواح تجري دماها  
 لم تخل من فراقها كل يوم \* فهي صفراء خشية من نواها  
 قد برى حبها الالهة وجدا \* فاطالت على الضلوع انحناها  
 ذات حسن لو تحسن النطق يوما \* سبعة الشهب أقسمت بضحها  
 \* ومحيا لو أنه قابلته \* آية الليل بالنهار يحاها  
 كم لها بالجمال آيات محر \* قد أضلت عقولنا عن هداها  
 أثبتت في الخيال حبات تبر \* تنفت النار من خيال سناها  
 غرة ذات عزة ضاع عمري \* بالمنى بين صبحها ومساها  
 خالها في الحدود في الحال مثلى \* حائر بين نلجها واظلاها  
 هي لولا ملابس الوشى غصن \* وغزال الصريم لولا شواها  
 (٣) وجهها جنة وعذبلاها \* سلسيل وحورها مقلناها

(١) الهيجان الابيض اه (٢) القرون جمع قرن وهو الخصلة من الشعر اه  
 (٣) الشوى البدان والرجلان والاطراف اه

وأخلاق كروض المزن تحكى \* مباهها تغور الاقنوعان  
 خصال كاللآلى نافستها \* عليه قلاند البيض الحصان  
 شهاب ونى بهم زمرى نصل \* وليث سرى يصول بأفغوان  
 يرى وضع النصول فنصول شيب \* فيخضهم بابا حمر كالدهان  
 تبناء السحاب فكان أخرى \* بذى الدعوى عليه النيران  
 وواخاه الحسام فكان منه \* بمرتبة القناة من السنان  
 وحاش منه منزلة المعالى \* فاضحت كالحواتم فى البنان  
 وحلى المجد فى درر السجايى \* فامسى وهو كالافق الميزان  
 كسى ترك النجوم مسوح نقع \* وروى النهار بطلاسان  
 وأثبت فى فؤاد الصجر وعا \* فهالك فوره كالزعران  
 كأن بنوده حجاب كسرى \* على كل قبص خسروانى  
 وجر طباها للمريخ ردها \* فكل عندى اللون قانى  
 توهم أن غمد الارض فيه \* فوقها راسية الجنان  
 وأيقن ان بذل المال يبقى \* له بقاء غلده بغانى  
 لقد غلط الزمان بفاد فيه \* وأعقم بعده فرج الاوان  
 فلو حلت من القمر الثريا \* لما كادت تجبى له بثنانى  
 نورث كل نفر من أبيه \* وكل تقى وفضل وامتنان  
 كأنهم ما صلاة الفجر هذا \* لذاشفع أو السبع المثانى  
 علامقداره فحكى عاليا \* فشاركه بتسمية وسان  
 هما نجمان بينهما اشتراك \* لواقترنا لقلنا الفرقدان  
 فكم من هم سر سابور تانى \* له نصر كيوم الزهروان  
 وكم فى التابعين لآل حرب \* له من فتحة بكر عوان  
 وأمر ف ماله فى الدهر يوم \* قضى يوم العفوف بشهر كان  
 الايا بن الامنة من قریش \* هذا الخلق من انس وجان  
 لقد أشبهتم خلقا وخلقنا \* وحكم بالقضايا والبيان

فهل من مسعد لغتي تفاني \* فادركه الوجود من التفاني  
 عليه قضى البعد فعد حيا \* لاجل عذابه فيها يعانى  
 اذا قبض الياس الروح منه \* به نفع الرجا روح التدانى  
 تشب بقلبه النيران لكن \* يشم من الحى نفس الجنان  
 سقى الله الحى غيثا كدمى \* تسيل به البطاح بار جوان  
 ولا برحت تجيب به اربابا \* فمأوى الدوح أثمار القيان  
 حتى فيه البنود تخدمها \* على البيضات أجنحة الامان  
 ومز تعباه الضرعام يبنى \* كناس الغلي في غاب الادان  
 تلوح عليه نار من حديد \* وأخرى للضيوف على الرعان  
 فكم تزهو به جفان حسن \* وكم تجرى عليه عيون عان  
 باجفن بيضه حمر المنايا \* وتحت قبابه بيض الاماني  
 محلا في الملاعب منه تبدو \* كواعب كاللكواكب في قران  
 حسان كالشموع ترى عليها \* ذوائبها كاعمدة الدخان  
 تماثيل تضللون تراها \* عذرت العاكفين على المدان  
 بروح عادة منهم تبدو \* الى قلبي وتنأى عن مكاني  
 مثلها الخيال خيال طرفي \* فأبصرها وتجب عن عياني  
 تقد البيض في جفن نحيف \* وتفري السابغات بغصن بان  
 اذا نبذت الى سعى كلاما \* حسبت اسانها نباذحان  
 ثناياها كدر ثناء على \* مرتلة مرتبة المعاني  
 ومقلتها وعزمته سواء \* كلا السيفين نصل هندوانى  
 هواه الى المسدج كما دعنتى \* كذا التشبيب فيها قد دعانى  
 حليف المكرمات أبو حسين \* عزيز الجار ذو المال المهان  
 أخوه مم اذا نبعث فادنى \* مواضئها على هام الزمان  
 وأحبار سرت في بكل أرض \* لها عبق يضرب كل شان  
 وأمشال تلذ بكل سـع \* كان يضربها ضرب المثاني

(٥)

(٥) المدان بوزن سحاب اسم صنم اه

لئن أغضبت بيض الشوس منهم \* فقد أَرْضِيتَ بِيَضَاتِ الْحِجَالِ  
 تَرَكْتَ سِرَاتِهِمْ صِرْعَى غَدَاةٍ \* وَحَزَنَ الْجَدَّ فِي سِتْرِ الْعِيَالِ  
 أَلْيَامَ عَشْرِ الْأَعْرَابِ كَفَوْا \* وَتَوَبَّاعِنَ خَبِيثَاتِ الْفَعَالِ  
 فَان تَبَتُمْ فَبَشِّرَاكُمْ بِعَفْوٍ \* وَمَغْفِرَةٍ وَحَسَنٍ مَا لَ حَالِ  
 وَإِنْ عَدْتُمْ يَعْدُ بِوَمَا بِأُخْرَى \* تَصْبِحُكُمْ أَشَدُّ مِنَ الْإِوَالِ  
 لِهَيْئِكَ سَيْدِي فَتَحْ قَرِيبٍ \* بَعِيدَ الصِّبْ مَرْتَفَعَ الْمُنَالِ  
 وَنَصْرًا لِيَزَالَ الدَّهْرُ مِنْهُ \* عَلَيْكَ بَرْقُ أَلْوِيَةِ الْجَلَالِ  
 فَلَا بَرَحَ دِيَارِكَ مَوْنَقَاتٍ \* وَرَوْحَ عِلَالِكَ مَدُودِ الظَّلَالِ  
 وَلَا زَالَتْ شَمُوسُكَ مَشْرِقَاتٍ \* بِدَائِرَةِ الزَّوَالِ بِلَا زَوَالِ  
 \* (وَقَالَ يَحْدُثُهُ وَبِهِنَّ بَعِيدَ الْفَطْرِ سَنَةِ ١٠٨١) \*

قَصَاحِي وَهُوَ نَجْوَى الْجَنَانِ \* وَهَلْ يَصْحَوْ فَنِي يَهْوَى الْغَوَانِي  
 وَأُورَى وَجْهَهُ فَشَكِي وَوَرَى \* عَنِ الْإِحْدَاقِ فِي نَوْبِ الزَّمَانِ  
 وَهَلْ فِي النَّاتِبَاتِ السُّودَنِي \* أَشَدُّ عَلَيْهِ مِنْ حَذَقِ الْحَسَانِ  
 وَهَلْ كَذَوَاتِ الْغَتِيَانِ مِنْهَا \* عَلَيْهِ تَعَاوَلَتْ ظَلْمُ الْمُتَخَانِي  
 تَدِينُ فِي الْهَوَى الْعِذْرَى حَتَّى \* رَأَى عِزَّ الْحَبَّةِ بِالْهَوَانِ \*  
 أَشَدُّ مِنَ الْأَسْوَدِ إِذَا لَقِيَهَا \* وَفِيهِ عَنِ الْمَهَا فِرْقِ الْجَنَانِ  
 فَلَيْسَ يَفِرُّ الْأَعْسَنَ قِتَالِ \* بِهِ الْقَامَلَاتُ مِنْ عَدَدِ الطَّعَانِ  
 أَلَامَ بَرُومِ سِتْرِ الْحُبِّ فِيهِ \* فَتُكْشَفُ عَنْهُ عَثَرَاتُ اللِّسَانِ  
 يَشْتَبِ بِأَلْحَوِيَّةٍ وَهُوَ صَبٍ \* تَغْدِرْ لَهُ بَغْدَزْلَانِ اللَّقَانِ  
 وَيُسْفَعُ دَمْعُهُ بِالسَّفْعِ شَوْقًا \* وَيَلْمَعُ مَضْحَكُ الْبَرْقِ الْبِمَانِي  
 وَيَطْوِي السَّرْمَنَ وَكَيْفَ يَخْفَى \* وَفِي عَيْنَيْهِ عَنَوَانُ الْعِلَانِ  
 لَعْدَتُ شَغَفَتْ حَشَاشَتَهُ بِنَجْدٍ \* فَهَنَامُ بَهَا وَحَسَنُ إِلَى الْجَمَانِي  
 رَأَى حِفْظَ الْعَهْدِ وَلَسَا كُنْهًا \* وَضَبَعَ قَلْبُهُ بَيْنَ الْمُغَانِي  
 رَهْنِ قَوَى عَلَى خُدَيْهِ تَجْرَى \* سَوَابِقُ دَمْعِهِ جَرَى الرَّهَانِ  
 يَمْرَعُ عَلَى حَصَى الْوَادِي فَيَبْكِي \* فَيَنْتَسِرُ الْعَقِيقُ عَلَى الْجَمَانِ  
 وَتَنْفَعُهُ الصَّبَا فَيَمِيلُ سَكْرًا \* كَأَنَّ بَرِيحَهَا رَاحَ الْيَمَانِ



غواة قام بينهم غوى \* بينهم بانواع المحال  
 حذى نعل مالك طغيا ناكفرا \* فقلت فيه قارعة النكال  
 تخيل بحر باطله لديهم \* وأوهمهم بحيات الجبال  
 فقلت بينات الحق حتى \* نهدم ما بنوه على الجبال  
 تروم دمانهم غيا وعدرا \* نصيب علا لثقيهم اغتيال  
 أما علموا بانك يا على \* لبارى قوسها يوم النزال  
 تناؤا بالديار فكنت أسرى \* البهم بالخيول من الجبال  
 ملأت الرحب حواهم جيوشا \* تكاثر عدد جبات الرمال  
 الى عقباتها العقبان تأوى \* وتمدح في ضرائعها السعال  
 كاتب للحد يدبها وميض \* تمر عليك كالسحب النقال  
 ولما لم نجد للصالح وجهها \* ولا للعفو عنهم والنوال  
 قد فتهم بشهب من حديد \* وأثمار سواء في الكمال  
 بدور من بنيتك تحف فيها \* نجسوم من بنى عهم وخال  
 سلات الى المختار تعزى \* وأرحام به ذات اتصال  
 رو واسند المفاخر عن أبيهم \* وعن أجدادهم شرف الخصال  
 فعالهم وأوجههم سواء \* تمام بالجيسل وبالجبال  
 جعلتهم أمامك في التلاقي \* مقدمة الجيوش وأنت تالى  
 فكنت كفيل أظهرهم وكانوا \* لك الكفلاء من قبل النزال  
 اذا جفل الخيس ثبت حتى \* يعود الهاربون الى القتال  
 كأنك يا على الجسد فينا \* سميتك يوم أحزاب الضلال  
 حملت على العدا وبنوك صالوا \* فضايق بجيشهم رحب الجبال  
 وكانوا كالجوارح كاسرات \* فولوا مثل نافرة الرئال  
 وعن نار الظبا لانسطفروا \* فكان الماء من نار الوبال  
 رأوا أن الردى بالسيف مر \* فذاقوا الموت بالعذب الزلال  
 فكم صرعت سيوفك من هزبر \* بجيهم وعفت عن غزال

(٥)

فتباليهم من معسر ضل سعيهم \* وقد عميت أبصارهم والبصائر  
 لقد ضيعوها والله باللوح حافظ \* وقد كشفوا ما لله بالغيب سائر  
 ألافهم عوايا باحضر ونصيحة \* تصدقها أعرابكم والخواضر  
 عظام ملوك الفرس تعرف قدره \* وتغبطهم فيه وفيك القياصر  
 لقد شنف الأسماع در حديدته \* وشمت فتيق المسك منه المناحر  
 فشكر الرب حيث حقل لطفه \* بنصر وحسي انك اليوم ظافر  
 \* (وقال يمدحه ويدكر وقعته مع الأعراب في شهره ويهينه بالظفر) \*

خطبت المجد بالاسل العوالى \* فغزت بوصل أبكار المعالى  
 وحاولت العلى فلذت منها \* بشهد دونه لسع النبال  
 وحزت الى الثنا لجم المنايا \* تخضت اليهم في طلب اللائى  
 وقارعت الخطوب السود حتى \* أرضت جوائح النوب العضال  
 وأرعشت القناح حتى ظننا \* نفخت بهم أرواح الصلال  
 وصاغت الصفاح فلاح فيها \* وجوه الموت في صور النمال  
 حويت المجد أجمعه صيبا \* تحن هوى الى الحرب السجبال  
 تسكنى بالقريض عن المواضى \* بذكر قصار أيام الوصال  
 وعن عذب القنابقرون ليلى \* فتنسب في لباليها الطوال  
 فكأن أفرحت أجاد الامادى \* وكأن أرمدت أجفان الفصال  
 وكأن صبحت بالغارات حيا \* فاصبح ميت الاطلال بالى  
 وأمسى والديار معطلات \* من الغتيان والبيض الحوالى  
 وكل لك بالحويزة يوم حرب \* تشيب لهوله لمم الليالى  
 ويوم مثل يوم الحشر فيه \* تيمد الراسيات من الجبال  
 به الاعلام كالآرام تسرى \* فتشبه الرعان مع الرعال  
 مهول فيه نار الحقد تغلى \* مراجلها بافئدة الرجال  
 به اجتمعت بنو ولام جميعا \* تستر جانب الطرف الشمال  
 ولا ذوا بالحصون فاستفادوا \* نجا بالجدار ولا الجدال

وقد خدوا نعيمى على وأنكروا \* كما جحدوا نص القدر وكاروا  
 توالوا على عزل الوصى ضلالة \* وقد حسنوا الشورى وفيها تشاوروا  
 شياطين انس جمعوا حول كاهن \* وأمة غنى بينها قام ساحر  
 فقام اليهم اذ بغوا أذعياؤه \* رعاة بها تجرى العناق الضوامر  
 وكل فتى مثل الشهاب اذا ارتقى \* غد الشياطين العدا وهو داحر  
 وفرسان حرب من بنيه الى العدا \* مواردهم معرفه والمصادر  
 أسود اذا ما كشر الحرب نابه \* سطوا والظباء أنيابهم والانظار  
 بهزون فى نار الوغى كل جدول \* يمج به بحر من الموتى وانحر  
 هم عشرة فى الفضل كامله لهم \* ما ترغفر للنجوم تكانر  
 بهم شغعت منه الحواس مع القوى \* فصحت بهم أعضاؤهم والعناصر  
 هم جيران الحرب يوم حروبه \* وفى السلم أسمى سمعه والمحاجر  
 اذا شرفوا فوق السروج حسبهم \* بدور تمام للمعالى تبادر  
 فمن شئت منهم فهو فى السبق أول \* ومن شئت منهم فهو فى العز آخر  
 فلما التقى الجعان وانكشف الغطا \* وقد غاب ذهن المرء والموت حاضر  
 وقد حارت الابصار فالكل شاخص \* اليه وأقواه المنايا فواغسر  
 وماج حديد الهند والدمع فائر \* على وجنات القوم والريق غائر  
 وأضحت نفوس الشوس وهى بضائع \* بسوق الردى والمكرمات المتاجر  
 سطوا - سطوا فى أثره يلحقونه \* يريدون أخذ النار والنفع ناثر  
 وصال وصالوا كالاسود على العدا \* فقروا كما فرت طباء نوافر  
 فكهم تركوا منهم هم اما على النرى \* طربحوا ومنه الرأس بالجوطائر  
 فلم يخل منهم هارب من جراحة \* فان قيل فيهم سالم وهو نادر  
 تولوا وخلوا غايات خدورهم \* مبرقة بالذل وهى - سوافر  
 تنادى ولا فيهم سميع يجيبها \* فتلطم حزنا والرؤس حواسر  
 فصاحت بأعلى الصوت يا حيا الحى \* لعفوا مامون ولطفك وافر  
 فرد عليها سترها بعد هتكه \* وبشرها بالامن مما تحاذر  
 وامست لديه فى أتم صيانة \* وان عظمت من فوقهن الجرائر

ولولا غوالي أولو في نحوهم \* وأفواهم لم يحسن النظم شاعر  
 فما الحسن الأروضة ذات بهجة \* وما هم الأوردها والأزاهر  
 لقد جمع الله المحاسن فيهم \* كما اجتمعت بآين الوصي المفاخر  
 سليل على المرتضى وسيمه \* كريم أنت فيه الكرام الأكاير  
 عز بزلي المسكين يبدى تذلا \* وتسجد ذلا إذ تراه الجبار  
 منير تجلي في سموات رفعة \* صواكبها أخلاقه والمآثر  
 ملك أقام الله في حل عرشه \* ملوكاهم وأبناؤه والعشائر  
 عظيم يضيق الدهر عن كرم فضله \* فلو كان سر الم تسعه الضمائر  
 فما المجد الأحلة وهو ناسج \* وما الحمد الآخرة وهو عاصر  
 بسر العطايا وهو ذو شغف بها \* وهيأت تخفي من محب سرائر  
 يحدث عنه فضله وهو صامت \* ويخفي نداءه وهو في الخلق ظاهر  
 يغص العدا في ذكره وهو طيب \* وكم طيب فيه تغص الخناجر  
 إذا اشتد ضيق الأسمان ارتخاؤه \* وهل تحدث الصهباء لولا المعاصر  
 غمام إذا ضن الغمام بجوده \* توالى علينا من يديه المواطر  
 فأن الجبال الشمم من وزن حمله \* ومن فتكه أين الأسود القساوير  
 وأين ذوو الرايان منه إذا سطا \* وما كل خفاق الجناحين كاسر  
 همام أعاد المجد بعد ممانته \* وجد رسم الجود والحدود دائر  
 وورد وجنات الظبا وتسودت \* بيبض عطايا راحته الدفاتر  
 له شيم تحو فتفتي حطامه \* هبات كما تفتي العقول المساكير  
 فكهم في عثر المنايا إلى المني \* بفاز عليها والسيوف القناطر  
 وكم وقفة معروفة في العدالة \* لها مثل في سائر الناس سائر  
 وكم موقف أثنت صدور القنايه \* عليه وذمته الكلى والخواصر  
 ولم أنس في المينان يوم تجمعت \* قبائل أحزاب العدا والعشائر  
 عصائب بدوا خطوا بأدى الهوى \* فراموه بالخذلان والله ناصر  
 تمسوا بحبال الأبرام وخادعوا \* وقد مكر واو الله بالقوم ما كمر  
 أصر وأعلى العصيان سرا وأطهروا \* له طاعة والكل بالعهد غادر

ولم ندر كيف الحتف بعرض للفتى \* وما وجهه الا لوجوه النواضر  
 وانا ائماس دين ذى العشق عندنا \* اذالم يمت فيه قضى وهو كافر  
 ولم يرضنا فى الحب شق جيو بنا \* اذ انحن لم تنشق منا المزائر  
 لقينا المنايا قبل نلتقى سيموفها \* تسلى من الاثجان وهى نواطر  
 تروع المواضى وهى بيض فواتك \* ونشفق منها وهى سود فواتر  
 ونخشى رماح الموت وهى معاطف \* ونسطو عليها وهى سمر شواجر  
 نعد العذارى من دواهى زماننا \* واقتلها أحداقها والمهاجر  
 ونشكو اليها دثران صروفه \* وأعظمها أطواقها والا ساور  
 \* لنا قدرة فى دفع كل ملة \* تلم بنا الا النوى والنهاجر  
 وليس لنا لدغ الافاعى بضائر \* اذالم تظافرناعليه الطافائر  
 ألم يكف هذا الدهر ما صنعت بنا \* ليا يله حتى ساعدتها الغداير  
 رعى الله حبا بالحنى لم نزل به \* يعانق آرام الحدود والحوادر  
 نميل بقمصان الحد يد أسوده \* وتمرح فى وشى الحر برالجاذر  
 حننه بطعنات الخواصر دونه \* قدود الغواني والرياح الخواطر  
 محل به الاغصان تحمل عسجدا \* وتنبت ما بين الشفاء الجواهر  
 وتلف من فوق الغصون وتلتوى \* على مثل أحقاء اللجين المآزر  
 تظن عليه ألفت أنجسم الدجى \* يداناظم أوفرق الدرناير  
 \* ملاعبه هالاته وبيوته \* بروج الدرارى والنوادى الدواير  
 وحيا الحيا فيه وجوها اذا انجلت \* تعبد ضياء الصبح والليل عاكر  
 وجوها ترى منها بدور انعمت \* ومنها شمسوا قنعتها الدياير  
 ترددماء الحسن بين خدودهها \* فاصبح منها جاريا وهى حواير  
 فديتهم من أسرة قد تشا كفت \* محاجرهم فى فتكها والخنجاير  
 اذامن مواضعهم نجما قلب زائر \* فن يبيضهم ترديه سود بواير  
 أقاموا على الابواب حجاب هيبه \* فلم يغشهم ليل اسوى النوم زائر  
 فلولا هم لم يصب صوت لشهد \* ولاهر أعطاف المحبين سامر

من كل من كالبدر كاف وجهه \* أثر السجود فزاد في اللمعان  
 أشباح نور في الزمان وجودهم \* روح لهذا العالم الجسماني  
 اقتران حرب كما اقترن فالدي السهية تحسبهم ليون قران  
 لبسوا سوا بغهم لاجل سلامة الا عراض لالسلامة الابدان  
 ونحو ملوا طعن الرماح لانهم \* لايحملون مطاعن الشنآن  
 بوركت من ولد جريت بانهم \* فبلغت غايتهم بكل مكان  
 جددت آتار الماتر منهم \* وورثت ماحققا ومن القرآن  
 مولاي لا برحت تمنيك العلي \* بختان غرا كرم الفتيان  
 نطف مطهرة الذوات ازدهم \* نورا على نور بطهر ختان  
 خلقت مجد من بنيت كائنهم \* للارض قده بطوا من الرضوان  
 \* آثارهم لا يوق نقصها \* الابليل عجاجة الميدان \*  
 وفراخ فتح قبل ينبت ريشها \* همت بصيد جوارح الشجعان  
 مثل اللا الى لم تزل محمولة \* فوق السراقى أو على النيجان  
 ياغوا وما بلغوا الكلام فادركوا \* رشد الكهول بغرة الصبيان (١)  
 ما جاوزوا قدر السهام بطولهم \* فقطولوا وسموا على الميران  
 ضرر توارت في زنادك اذورت \* أمست شمس مسرة ونهاني  
 قبسات أنوار تعود الى الالقا \* شعلات نذيب مواضع الاضغان  
 سترد عنك المشرفة والقنا \* ولديك تشهد كل يوم طعان  
 وستضحك البيض القلبابا كفهم \* ضحك البروق بعارض هتان  
 وتميل من خمر النجيع رماحهم \* مثل السكارى في سلاف دنان  
 فاسلم ودم معهم بأسبغ نعمة \* والأعشى في أتم نداني \*  
 وقال بعده وبذكرو فغته مع الاعراب وبهمته بالظفر سنة ١٠٧٩  
 أما والهوى لولا الجفون السواحر \* لما علقت في الحب منا الخواطر  
 ولولا العيون الناعسات لما رعت \* نجوم الدجى منا العيون السواهر  
 ولولا تغور كالعهود تنظمت \* لما انتثرت منا الدموع البوادر



ناجية فتشرفت بكلامه \* أذن الكلام وحل عقد اساني  
 سمع اذا ماشئت وصف نواله \* حدث ولا حرج على الطوفان  
 بالبحر كن وبالغمام عن اسمه \* والبدر والضرغام لا بفلان  
 صرعت نعاله الاسود فاصبحت \* محشوفة بحواصل الغربان  
 بطل بريك اذا تجمل درعه \* أسد العرب بحلة الثعبان  
 رشف النجيع من الاسنة عنده \* رشقات جر بوارق الاسنان  
 برتاح من وقع السيوف على الطلا \* حتى كان صليهن أغاني  
 و يرى كعوب السميرى ركواعب \* وذكور بيض الهند بيض غواني  
 لم يستطع وترا بالذلة سوى \* أو تارك كل حنية مرنان  
 قرن يقارن خطه بحمامه \* فيعود سعدا ذابح الاقران  
 صاح نذب الاريجية للندى \* فيه ديبب السكر بالنشوان  
 ذورا حة هي للعداء جراحة \* أعيت وآية راحة للعاني  
 أقوت بيوت المال منذ تعمرت \* فبهار بوع للندى ومغاني  
 للدهر أفلا تدر بكفه \* والناس تحسبها خطوط بنات  
 دارت فعندك لياليها ونهارها \* نقع ولمع مهند وسنان  
 أطواق فضل كالخواتم أصبحت \* يديه وهى طوارق الحدنان  
 بالنخس تقضى والسعادة فالورى \* منهن بسين تخوف وأمان  
 فى سلمها تهب البدور وفى الوغى \* بالشهب تذف ماردا الفرسان  
 قد أضحك الدنيا سرورامثل ما \* أبكى السيوف وأعين الغرلان  
 حر تولد من سلاله مطلب \* خلف الائمة من بنى عدنان  
 من هاشم أهل المفاخر والتقى \* والامر بالمعروف والايمان  
 بيت النبوة والرسالة والهدى \* والوحى والتنزيل والفرقان  
 قوم تقوم فيهم أوداعلا \* والدين أصبح أيد الاركان  
 قدما قواسم العيون وخالفوا \* أمر الهوى فى طاعة الرحمن

(١) النعالب جمع نعلب وهو طرف الرمح الداخلى فى جبة السنان

(٢) الحنية القوس والمرنان التى لها صوت عند الرمي اهـ

خلخاها يخفي الانين وقرطها \* قلق كقلب الصب في الخلقان  
 تهوى الالهة ان تصاغ أساورا \* لتحل منها في محل الجاني  
 بخمارها غسق وتحت لثامها \* شفق وفي أكلهما الفجران  
 سيمان من بالحد صور خالها \* فازان عين الشمس بالانسان  
 أمر الهوى قلبي بهم يحبها \* فاطاعه ونهينه فعصاني  
 هي في غد يرالشهد تخزن أولوا \* وأجاج دمعي مخرج المرجان  
 كثرت على العاذلون بها فلو \* عددتهم ساووا ذنوب زماني  
 ياقلب دع قول الوشاة فانهم \* لو أنصفوك لكنت أعزجاني  
 أصحاب موسى بعده في عملهم \* فتنوا وأنت بالملح الغزلان  
 عذب العذاب بهالدي فصنني \* سقمي وعزى في الهوى بهواني  
 لله نعمان الاراك فطالما \* نعمت به روعي على نعمان  
 وسقى الحبايبني كرام عشيرة \* كفلوا صبايتها بكل أمان  
 أهل الحجة لا تزال بدورهم \* تحمي الشمس بانجم الخرصان (١)  
 أسد تخوض السابغات رماحهم \* خوض الافاعي راكد الغدران  
 تروى بهم ربد كأن سهامهم \* وهبت لهم قوادم العقبان  
 كم من مطوقة بهم تسدو على \* رطب الغصون وبأس العبدان  
 لانت معاطفهم وطاب أريحهم \* فكأنهم قضب من الريحان  
 من كل واضحة كأن جبينها \* قبس تقنع في خمار دخان  
 ويلاه كم أشقى بهم والى منى \* فيهم يخلد بالبحيم جنان  
 ولقد تصفحت الزمان وأهله \* ونقدت أهل الحسن والاحسان  
 فقصرت تشيبي على ظلماتهم \* وحصرت مدحي في على الشان  
 فهمودعوني للنسيب فصغته \* وأبو الحسين الى المدح دعاني  
 ملك على اذا هممت بمدحه \* تملى سمائه بديع معاني  
 جارىت أهل النظم تحت ثنائه \* قتلوا وجانهم خيول رهاني  
 مضنون ما نثرت على بنائه \* ولسانه أبرزته بياني \*

(٥) يدرون انكم حقا أنتمهم \* ويعلمون يقينا انكم قبل  
 اذا العباء كساكم فضل ملبسه \* فاي نغمر عليكم ليس يشتمل  
 أدواكم لسقيم المجد عافية \* لكنهن لاجبار الثنا على  
 كأنما خلطت بالطيب طينتكم \* فنبتها لبس الالورد والنفل  
 مولاي ذا الصوم أبقى أجره ومضى \* لديك والفطر والاقبال مقبل  
 واسعد بعودة عيد عاد فيه لنا \* فيك السرور وزال الهم والوجل  
 عيد تشرف يا ابن الطاهرين بكم \* لذابه ملة الاسلام تخفيل  
 فاق الزمان كما فقت الملوك فما \* كلا كما سيد في قومه جلال  
 واستحل طعمة فطر فوق غرنه \* هلال سعد سناه منك منتحل  
 شيخا تأناك كالعرجون منحنيا \* وأنت كالريح رطب العود معتدل  
 رآك بعد النوى ليل الافعاده \* عمر الشيبة غنى وهو مكمل  
 لازل بدر سعاد أوله \* بيدونه اراوليسلا وهو مكمل  
 ولا برحت مطاع الامر مقتدرا \* يجري القضاء بما تقضى ويمثل  
 \* (وقال مدحه وبيته بخن ولده وسبطه ولد السيد ماجد سنة ١٠٨٠) \*  
 ضحكك فبان لنا عقود جان \* فجئت لنا فلق الصباح الثاني  
 وترحلت ظلم البراقع عن سنا \* وجفانها فتثلت القمران  
 وتحدثت فسمعت لفظا نطقه \* سحر ومعناه سلافة حان  
 ورنت فجرحت القلوب بمقلة \* طرف السنان وطرفها سيمان  
 وترغبت فشدت حاتم حلبها \* وكذلك دأب حاتم الاغصان  
 لم تلق غصنا قبلها من فضة \* به ترفى ورق من العقيان  
 عربية سعد العشيرة أصلها \* والفرع منها من بني السودان  
 خود تصوب عند رؤية خدها \* آراء من عكفوا على النيران  
 يبدو مجيهاها فلولا نطقها \* لحسبتها وثنا من الأوثان  
 لم تصاب القرط السرى لغاية \* الا لتصر دولة الصليان  
 وكذلك لم تضعف جفون عيونها \* الا لتقوى فتنة الشيطان

بيض الجوانب كالأنهار من لبن \* تظنها بالو في يجري بها العسل  
 حليف باس اذا اشتدت جيمته \* لولاندى راحتيه كاد يشتمل  
 يغزو العدو على بعد فيدركه \* كالنجم يسرى اليه والدجى جل  
 يكاد كل مكان حل ساحته \* يقفوه شوقا اليه حين يرتحل  
 تلقى مراقد نور في موطنه \* كأنه بأديم الشمس منتعل  
 لا يطمع الخصم فيه لبن جانبه \* فقد تلين الافاعي والقنا الذيل  
 ولا يغفر العدا ما فيه من كرم \* فمحدث الصاعقات العارض الهطل  
 يمد نحو العلى والمكرمات يدا \* خطوطها للمنايا والمنى سبل  
 يدالى بكل مصر من أناملها \* تسرى الايادى وفيها ينزل الامل  
 كان خاتمه يوم النوال بها \* قوس السحاب الغواذى حين ينهمل  
 حاز الكمال صبيانا من ذم ولده \* وقام بالفضل طغلا قبل ينغفل  
 نفس من القدس فى ذات مجردة \* بالعرف جاز عليها يصدق الرجل  
 ملاح فوق سرير مثله قسر \* ولا تمطى جوادا قبله جبل  
 ولا تنسك زهدا غيره أسد \* ولا تدن فى دين الظلما بطل  
 هل عائق الشمس الاسيفه فلق \* واستغرق البحر الادرع وشل  
 باهت مناقبه الدينابه فعلا \* قدرا على سائر الايام واستفلوا  
 حكوه خلقا وما حازوا خلائقه \* والناس كالوحش منها الليث والوعل  
 أنى يحاول فيه مدع صفة \* وهل يحصل طيب النرجس البصل  
 ما كل ذى كرم تحوى مكارمه \* والدر فى كل بحر ليس يحتمل  
 لديه أغلى لباس المرء أخشنه \* وأحسن الخرز والديباج مبتذل  
 لو باللباس بدون البأس مفتخر \* فاق البراة بحسن الملبس الجبل  
 يا ابن الاسود الاول يوما اذا حلت \* بالافق يشفق منها الثور والحمل  
 زانت بابنائك الدنيا وفيك ولو \* لم يولدوا لم تجد كفوا لها الدول  
 أنتم شמוש ضحاها بل وأنجمها \* ليسلا وأوقاتها الاسحار والاصل  
 عنكم ومنكم رواة المجد قد أخذوا \* علم المعالى ولولا كم به جهلوا

(١) البراة جمع باز وهو ضرب من الصقور والحجل نوع من الطير يسمى القبع اه

لم أدر من قبل ألقى سوداً عينهم \* أن المنية من أسماها السكحل  
 كلا ولا خلعت لولا حل حردهم \* أن الدنانير مما يثمر الاسل  
 بالبيض قد كانوا أثمارهم وعلى \* شمسهم بالدياجي تضرب السكال  
 صباحهم من وجوه البيض منقلب \* وليلهم من قرون العين منسدل  
 صافوا من الدر ما حازت مباهمهم \* وما حو وامنه في راحاتهم بذلوا  
 سود الذوائب والاحداق تحسبهم \* تعمموا بسواد الليل واكتحلوا  
 بروق في أسدهم نظم القريض وفي \* غزلانهم يحسن التشبيب والغزل  
 تسمى القلوب ضيوفا في منازلهم \* ولا لهن سوى نيرانهم نزل  
 هم الا كارم الا أنهم عرب \* عند الكرائم منهم يحسن انجمل  
 أما ولدن تثنت في مناطقهم \* تحت الحديد وقضب فوقها حلل  
 وبيض حبات در بعضها الغطوا \* وبعضهن لاعناق الدمى جعلوا  
 لولا عيون وقامات بنا فتكت \* لم نخش من وقع ماسلوا وما اعتقلوا  
 لا أطلع الله خبرا في مفارقهم \* ولا انجلي ليلها عنهم ولا أفلوا  
 ولا صحت من سلاف الدل أعينهم \* ولا سري في سواها منهم السكسل  
 لولاها وهم لما ألى الضنى جسدي \* ولا شجنتي رسوم الدار والطلل  
 ولا تفرق قلبي بالرسوم كما \* تفرقت من على في الوري الخول  
 الموسوي الذي مشكاة نسبته \* أرحامها بشهاب الطور متصل  
 كريم نفس نزان المـ كرامته \* ومنه تنشأ بالدينا وتنتقل  
 طود لو أن سرديا تبدله \* لساكني الخوز بالراهن ما قبلوا  
 ولوا إلى رجليه يوي الهلال دجى \* لم ترضه أنه من نعلها بدل  
 قرن يميل إلى نحو الظباشغفا \* كأنهن لديه أعين نجمل  
 يغشى العدى مثل ماضيه وعامله \* به تزيشرا ويثني عطفه الجذل  
 في طرف هنديه من ضربه رمد \* وفي عواليه من جرح السكى غمل  
 له سيف اذا ما النصر أضحكها \* تبكي الرقاب وتنغي نفسه القلل  
 جراحها وعيون الصب واحدة \* لا تلك ترقى ولاها تبتك تندمل



لقد زادت الايام فيك مسرة \* وفاق على وجه العلى رونق البشر  
 وعزت بك الايام حتى كأنما \* ليالىك فيها كلها ليلة القدر  
 فسفى يدك اليمنى المنية والموتى \* ويمن لمن يبغي الامان من الفقر  
 فلا برحت فيك العلى ذات بهجة \* ولا زال فيك المجد مبنسم النفر  
 \* (وقال يمدح السيد على خان ويهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٧٩) \*  
 لله قـوم باكتاف الجى نزلوا \* هم الاحبة ان صدوا وان وصلوا  
 ودر درهمو من جيرة معهم \* لم يبرح القلب ان سار واوان نزلوا  
 جعلتهم لى ولاة واراضيت بما \* يقضون فى الحب ان جاروا وان عدلوا  
 همو همو سادى رقا اقسوا عطفوا \* جفوا وفوا اخلفوا فى انجزوا ومطلوا  
 ودوا فلو هجروا زاروا صفوا كدروا \* قد حسن الحب عندى كل ما فعلوا  
 رعى الماضى زمان فزت فيه بهم \* وجبذا بالمضى أيامنا الاول  
 عصر كان الالى فيه يرض دى \* لعس الشفاه وأوقات الاقابل  
 اذا الرواة روعا عنه لنا خبرا \* كأنهم نعلونا بالذى نعلوا  
 كم فى القباب لديهم من محبة \* فى الحسن والعزم منها يضرب المنل  
 يكرهى الشمس فى اشراق بهجتها \* لولم يحسن سناها فرعها الجئل (١)  
 ودمية القصر لولا سمط منطقةها \* وطبية الفقر لولا الحلى والعطل  
 سبان بيض ثناياها اذا ضحكك \* ومبسم البرق لولا النظم والرتل (٢)  
 يبدو الصباح فيستحي اذا سمرت \* عن الحيا فيعلو وجهه الخجل  
 تختال فى السعى سكرى وهى صاحبة \* فينفضى الصبر منها وهى تنتقل  
 تغرى القلوب بالحظايا ومقلتها \* لولا النعاس لقلنا جفنها خلل (٣)  
 أقدمهمو من مرارة فى جواشهم \* وفى البراقع منهم تلتقى شعل (٤)  
 فرسان طعن وضرب غير أنهم \* أمضى سلاحهم القادات والمقل  
 شوم على الشوس بالبيض الرقاق سطا \* وبالجفون على أهل الهوى جلوا  
 فى غمد كل هزبر من ضرائعهم \* وهين كل مهاة كامن أجل

(١) الجئل الكثير فى الشعر اه (٢) الرتل تغلج الاحسان اه (٣) الخلل جمع  
 خلة وهى بطائن تغشىها أجفان السيوف اه (٤) الجواشن الذروع اه



وأضحت وجوه المكرمات قريرة \* بولده والصدر منشرح الصدر  
 وأينع من بعد الذبول به الندى \* فغرد في أفئانه طائر الشكر  
 ووافى المعالي بعد تشتيت شملها \* فاحسن منها النظم بالنائل النثر  
 أرق من الراح الشمول شمائل \* وألطف خلقا من نسيم الهوى العذرى  
 اذ ابن الاملاك حلية مفخر \* فقيه وفي آياته زينة الفخر  
 تسكاه في الصدق آيات سورة \* ولا كنه في السمع في صورة السحر  
 تسميه باسم الجسد عندى كناية \* كما يسمي صاحب الجود بالبحر  
 اذا بابيه قست مصباح نوره \* تيقنته من ذلك الكوكب الدر  
 برق ويعب رجة وصلابة \* فيجري كما تجري العيون من الصخر  
 سما للعلو والشهب تطلب شأوه \* فعب عند السبق عن جهة الغفر  
 فلو كان حوض المزن مثل عينه \* لما هطلت الا بمسحس سن الدر  
 ولومنت الزقوم يسقى بجوده \* لما كان الامنت الورد والزهر  
 به زيواف الهندوهى جداول \* فتقذف في أمواجه أشعل الجمر  
 ويحمل أغصان القناوهى ذبل \* فتحمل في راحاته ثمر النصر  
 ويسفر عن ديباجتيه لثامه \* فيابس عطف الليل ديباجة الفخر  
 ويسلب نحر الافق حلية شهبه \* فيغنيه عنها في خلائقه الزهر  
 سحب اذا ماجاء يوم اتنورت \* رياض الاماني البيض بالورق الصفر  
 بوارقه بيض الحديد الى الوغى \* ووابله في سلمه خالص التسبر  
 له فطنة يوم القضاء عند لبسه \* تفرق ما بين السلافة والسكر  
 وعزم يذيب الراسيات اذا سطا \* فتجري كما تجري السحاب من الذعر  
 وعدل بلانار وضرب يكاد أن \* يقوم فيه الاعوجاج من البتر  
 وسخط لو أن النحل ترعى قتاده \* لجمته من أفواها سائل الصبر  
 ولطف لو أن الرقش فيه ترشفت \* لبدل منها السم بالسكر المصرى  
 يعيد رفاة المعتقين ككأنما \* تفجر في راحله مورد الخضر  
 اذا مرز كرافاخرين فذكره \* كفاتحة القرآن في أول الذكر  
 فيا ابن على وهى دعوة مخلاص \* لدولتك بالسر منه وبالجهر

فاتينها في الليل كالصخرة كاسرا \* وقد خفقت في الجحج أجنحة النسر  
 وخضت اليها الخنف حتى كأني \* أقنص احشاء المنيعة عن سر  
 وشافهت أحراسا على ضوء وجهها \* برون سواد الطيف اذ نحوها يسرى  
 فنبهت منها نرحسازره الكرى \* كأنى أفض الحتم عن قدحى خمر  
 وبنينا وقلب الليل يكمننا معا \* وغرنا عند الوشاة بنا تغرى  
 اذا الصبح في الظالماء غار غدیره \* فنضوم ساج السراب بنا يجرى  
 فلولم ترد اليل صبغة فرعها \* عليها لكان الحى فى سرنا يدري  
 وبانت تحلى السمع منابلؤلؤ \* على عقدتها المنظوم متوره بزرى  
 كلاله منا نصيب فجامد \* على نحرها زهو وجار غلى نحري  
 تبارك من قد علم القلب منطقا \* وسبحان مجرى الروح فى دمية القصر  
 بروحى منها طلعة ككلمة النحل \* تشمت فى موت الدجى ها تف القمرى  
 ونقطة خال من عبير بخدها \* كحبة قلب أبحثه يد الذكركز  
 نلت من سواها مهجى فتوطنت \* بها والمهى لم ترض دار اسوى القفر  
 كان فى من ذكر فيه اوطيه \* قرارة بيت النحل أدارة العطر  
 أروح وحسى كاه طرف عندهم \* اذا خدها فى القلب صورده فكري  
 أردت بها التشبيب فى وزن شعرها \* فغزات فى البحر الطويل من الشعر  
 وصغت الرقى اذ علمتني جفونها \* بناء القوافى الساحرات على الكسر  
 أجانس باللفظ الرقيق خدودها \* والحظ بالمعنى الدقيق الى الخصر  
 أما والهوى العذرى لولا جبينها \* لما رحت فى حبي لها واضع العذر  
 ولولا اللاالى البيض بين شفاها \* لما جاد طرفى من يواقيته الحسر  
 شغفت بها حبا فسرقت رفاتي \* وملك رقى حيدرا فسمما قدري  
 خلاصة أبناء الكرام مطهرا \* سلاله اباة مطهرة غرر  
 حليف الندى والبأس والحلم والنهى \* أخوال العدل والاحسان والعفو والبر  
 جمال جبين البدر والنير الذى \* بطلمته قد أشرقت غرة الدهر  
 فتى جاء والايام سود وجوها \* فاصبح كالتوريد فى وجنة العصر

ليس الحيا طبعاً خليفته الصخا \* بل علمته أكفاه فتعلما  
لولا فصاحته ونسبة جيدر \* لظننته يوم الكريمة رسماً  
ولدا كرم والد من معشر \* ورنوا المكارم أكرما عن أكرما  
عن جده يروي أبوه ما آثرا \* لآبيه وهو اليوم يروي عنهما  
وكذلك أحوته الكرام جميعهم \* نقلوا وإيات المحامد منهما  
من كل أبلغ طلعة من حقها \* شرفاً على الانتار ان تنقدا  
من شئت منكم تلقه في حربه \* والسلم ليث وغى وبحرامنعمما  
غرياً بخلاق الكرام تشابهوا \* حتى رأينا الفرق أمراً بهما  
فهم البدور الساطعات وانما \* بالعدل بينهم الكمال تقسما  
مولاي أنتم سادتي وسيادتي \* منكم وقدري في مدائنكم  
قربتني من رفيع جنابكم \* فغدوت مرفوع الجناب معظما  
للم تكلفني السجود اشكرها \* نعم ماؤكم عندي بلغت المرزما  
لله درك من لبيب رأيه \* لم يخط أغراض الزمان اذارى  
هزيت بالولد السعيد وختنه \* ورعاه خالقه الحفيظ وسلمما  
ولد تصور يوم مولده الندى \* والمجد عاد الى الشيبية بعدما  
جملته من قر الدجى شمس الضحى \* نالت به نجل لا تخيله هما  
طهرته بالختن وهو مطهر \* قبل الختان تشرعاً وتكرماً  
اني يطهر بالختان صبيكم \* أو تخبسون وأنتو ماء السماء  
شهدت لكم آي الكتاب بانكم \* منذ الولادة طاهرون وقبل ما  
أنتم بنو المختار أشرف عترة \* فعليكم صلي الاله وسلمما  
\* (وقال يمدح السيد حيدر خان وبهنية بعبد الفار سنة ١٠٧٦) \*

كشفت حجاب السجف عن بيهة الخدر \* فزخرت جنح الليل عن طلعة البدر  
وهتكت عن سين الثنايا انماها \* فابصرت عين الخضر في ظلمة الشعر  
وجاذبت سواد الذوائب فأنشني \* على قضيب البان في الحلال الخضر  
وقبلت منها وجنة دون وردها \* وتقبيلها شوك المثقفة السمير

(١) المرزوم واحد المرزميز وهما نجمان أحدهما في الشعري والآخر في النزاع اه

(٣) سدوا الكوى من دونهن على الصبا \* كىلا يمر بها النسيم مسلما  
 بوجوه فتيهن ملاحه يوسف \* وما زرا الفتيان عفة مربما  
 ظهر الجال وكان معنى ناقصا \* حتى ألم بحبهم فتنما  
 والدر في الدنيا تفرق فملا \* حتى حوته شفاهم فتنظما  
 عزلوا السلوع عن القلوب وحكموا \* فهن سلطان الهوى فتحكما  
 لله كم في حبهم من جوذر \* بسطو بمقلته فيصرع ضيغما  
 ولكم بهم خد نورد لونه \* جذلا وخد بالدموع تعندما  
 نظرائهم تردى القلوب كما غدت \* يد محسن تروى العماش الهوما  
 غبت لديه رياض طلاب الندى \* تزهو بنوار النضار اذا همى  
 سمح أباديه لناكم أوضعت \* من غرة بجبين خطب أدهما  
 حسن به زاد الزمان ملاحه \* فلفت ملاحته وكانت علقما  
 تانما في الايام اما ضاربا \* أوطاعنا أو معطيا أو مطعما  
 طورا تراه لجة مورودة \* عذبت وآونة شهابا مضرا  
 لبس العلا قبل القماط وقبل ما \* خلع التماثم بالسلاح تخنما  
 في وجهه انور الهدى وبغمده \* نار الردى وبكفه بحر طما  
 لو أن بعضا من سماحة كفه \* يمين قارون لا صبح معدما  
 علم على ظهر الجواد تظنه \* علما تعرض للكاتب علما  
 به تترنم طرب مهنده فلو \* غنى الجواد لكاد أن يترنما  
 ويكاد ينطق في البيان براعه \* لو أن مقطوع اللسان تكاما  
 وافى وطرف المجد غض على القذى \* دهر فابصر فيه من بعد العما  
 وأنى الزمان وقد تقطب وجهه \* غضبا على ابنه فتنسما  
 قمر تلوح بوجهه سما العلا \* فتر سما آنا رها ونوسما  
 وتاملاه فتم نور سعادة \* وسيادة يابى العلا أن يكتما  
 تهمى براحتيه السيوف على العدا \* نقما عود على الاحبة أنعما  
 نار الحديد لديه في حراوى \* أشهى من الماء الزلال على الظما

(٣) الكوى جمع كوة وهى الخرق فى الحائط اه

أمن البروج تعداً كفاف الحى \* فلقد حوت عنه الملاعب أبحما  
 مغنى توه منا الحسان بأرضه \* ان الهبوط به العروج الى السما  
 أكرمهم امن أوجه فى أوجهه \* طلعت على جيش الدجى فتصرما  
 ذلك تدلى أطلسا فاذا استوى \* هبطت به مصر فعار منجما  
 فى كل سرب من فراند سربه \* وضع الجبال من الفرافد توأما  
 حسد الهلال به السوارفودان \* لوجل من بدل الذراع المعما  
 حتى اذا سطعت بجانم نده \* لبس النهار عليه ليل المظلم  
 ان كان ما بين الديار قرابة \* فله الى دارين أطيب منتقى  
 حرم به يمسى المهند محرما \* وترى به الماء المباح محرما  
 وروته ضاحكة السيوف بدمعها \* حتى نبت عن ثربه المتيمما  
 سقباله من منزل زل الهوى \* ربوعه وبنى الخيام وخيما  
 وبهم يحى العرب الاولى لولاهمو \* لم تعرب الاجفان سرا محمما  
 عرب اذا ما البرق ضاحك بينهم \* خجلا باذيال السحاب تالما  
 يا قلب أينك من بلوغ بدورهم \* ولوا اتخذت جبال شمسك سلما  
 غرت غافوا بالقسود عن القنا \* وكفاهم حور العيون الاسما  
 لبست أسودهم الحديد مسردا \* وطباؤهم وشى الحر يرسمها  
 تبسود بجمهم الغزالة فى الدجى \* والبدر يطلع بالنهار مغمما  
 من كل ضرغام بظاهر نعامة \* للطعن يمسك فى الانامل أرقما  
 شحب السواد خدودهم فتوردت \* وجنائهم مماسف كن من السما  
 تجرى اطافته بشدة باسه \* فيا عين خطيا ويسم مخدما  
 عشقوا الردى فتطلبوا أسبابه \* فلذلك هاموا فى العيون تنبها  
 وترشفوا شهد الشفاء لانها \* تحبكي اسمرار اللدن فى لون اللعى  
 ولحهم سفك الدماء وشربها \* شربوا نلجرتها المدام توهما  
 سجنوا العذارى فى الخيام فاشبهت \* خفرتها بقبابهم صور الدى

(١)

(٢)

(٣)

(١) بظهر أن ما رانده بعد كان اه (٢) التسريد نسج الدروع والمسهم البرد المخطط اه

(٣) المخدوم اسم سيف اه

ما زال يرسلهم - محائب - جنة \* طورا وطورا بارقات نكال  
 فيه على الاجال - كل فضيلة \* وهو مفصل ذلك الاجال  
 أسرار الله قد ظهرت بهم \* ومظاهر الاسرار في الافعال  
 من عترة عندي أعدو لاهم \* وثناءهم من أعظم الاعمال  
 في آية التطهير قد دخلوا ولو \* سبة والضعف العبا في الآل  
 واليت والدهم عليا فلهولى \* مولى ولا أحدا - واه أوالى  
 قلبي وكل جوارح ومفاصلي \* تنفى عليه وما حوى سر بالي  
 فطس كاني اذله أهدي الثنا \* أضع الآلى في يدي لا لى  
 سمع به انفجرت عيون قريحتي \* بغسرت وحل به الزمان عقالي  
 بنده علمني القرى بض فغنته \* فاتيت فيه مرصع الاقوال  
 والهجرت فيه وكان دهر اعاطلا \* فأزنته منه بحلى خصال  
 واقطت بعضا من فسراند لفظه \* فجعلته وسطا عة قدمقالي  
 أتولم دناحه فيعبق طيها \* وكذا القوافي العاليات غوالى  
 يازينة الدنيا واست مبالغا \* وأجل أهلها ولست أعالى  
 هنيئ بالافراح يا أسد الشرى \* بختان سبطاً كرم الاشبال  
 سبط تشرف في أبيه وجده \* ونجاة الاعمام والانحوال  
 ما في أبيه السيد الاولى به \* من فتكة وسماحة ومعالي  
 منذ استهل به تبين ذا ولم \* تلمد الافاعي الرقم غـ ير صلال  
 بالمهد قد أوتى الكمال وانما \* غابت عليه عادة الاطفال  
 نور أتى من نير بن كلاهما \* منك استفادا أى نور جلال  
 سـ عداهما افترا ما عاقتلنا \* بجبين أى فنى سعيد الفال  
 يجرى الصباني عوده فتظنه \* نصلا ترقرق فيه ماء صـ قال  
 ويلوح نور المجد وهو بهده \* فيه فحسبه شعاع ذبال  
 فعساك تختن بعده اولاده \* في أحسن الاوقات والاعمال  
 وعسى لك الرحمن يقبل دعوتي \* ويحيب فيك وفي بنيك سـ والى  
 \* (وقال بمدح ولده السيد محسن ويمنه بختم ولده سنة ١٠٧٩) \*



وترفعت بي همتي عن مدحة \* لسوى جناب أبي الحسين العالى  
وقطعت من كل الانام علائقي \* ووصلت فيه وفي بينه جبالى  
حر تولد طاهر امن طاهر \* فأتى بكل مطهر مفضل  
هو نيركم قد أتى من صلبه \* فمروكم من كوكب مفضل  
من كل وضاح الجبين كأنما \* مسحت عليه راحة الاقبال  
أوكل مأمون النجبية ماجد \* نجس الصوارم طاهر الاذبال  
صور علينا بالنجوم تشابهت \* لتناسب الانوار والاشكال  
هم عشرة مثل الاصابع للعلا \* خلقت لضرب طلاو بذل نوال  
تدري الليالى العشر أن بدورها \* لوجوه تلك العشرة الاقبال  
فدع البين بينا وأقسم فيهمو \* فاقدم تحول فضلها برجال  
فى العالم العلوى عقول رتبت \* وهموا فى الارض كالأمثال  
ساوتهم عددا وساووها علا \* فالفرق لا يخفى لولم الاشكال  
هى ثم أشكال السعادة والشقا \* وهموا بتأنيج تلك الاشكال  
جمعهم عند الحقيقة واحد \* كاللج فرق وجه المتوالى  
نفر اذا ساءلوا فابحاروا \* زحف الحكمة فراسيات جبال  
ركبوا الجياد فقلت رب فوقها العقبان أو تحت الاسود سعالى  
ونضوا السيوف ففلت غرملانك \* هزت يداها أنيب الاغوال  
عزلوا عن السمع الملام وحكموا \* بيض العطايا فى رقاب المال  
أسد لحهم الصوارم والقنا \* قطعوا بأن الفقع ليل وصال  
(٣) قبل البلوغ لقوا العدا وتقمصوا \* بالزغف وهى طويلة لاذبال  
وتراضوا بين الفصاحة والنهى \* فتكلموا بالفصل قبل فصل  
نتجوا نتاج الصاعقات على العدا \* من صاب ذاك العارض الجبال  
فتخلعوا فى خلقه فتخلعوا \* بدم الاسود وأنفس الابطال  
وتتبعوا الانوار منه فاولوا \* فوق النجوم مدارك الآمال  
من جوده سات أناملهم ندا \* وكذا السيول من الحيا الهطال

وسخا الشقيق لها بحجة قلبه \* فاستعملتها في مكان الحال  
 حتام يطامع في غير وصالها \* قلبي فتورده سراب مطال  
 علت بخمر رضاها فزاجها \* لم يصح يوما من خمار ملال  
 هي منبتني وبها حصول منبتني \* وضياء عيني وهي عين ضلالي  
 أدنو إليها والمنية دونها \* فأرى مما تقي والحياة حياي  
 تخفي فيخفي النحول وتنجلي \* فيقوم في الليل التمام ظلال  
 عاقت بهار وحى بفردها الضنى \* من جسمها وتعلقت بمنال  
 فلو أنني في غير نوم زرتها \* لتوهمتني زرتها بخيال  
 لم يبق مني حياء - يا سوي \* شوق يمازغني وجذبة حال  
 من لم يصل في الحب مرتبة الفنا \* فوجوده عدم وفرض محال  
 فكري بصورها ولم ترغبيرها \* عيني ورسم جلالها بخيال  
 فوقى وقداي وعكسها أرى \* منها المثال وعذتي ونمائي  
 بانت فلا سمعت بلابل بانه \* إلا أباتت بعدها بلالي  
 ومحا البلا من لي معاهدا ومن \* عجب يحذرها الغرام بيالي  
 أناني غدير الكرختين ومهجتي \* معها بنجدي في ظلال ضلال  
 حيا الحيا حيا بأكناف الحسى \* تحميمه بيض ظبا وعروال  
 حيا حوى الاضداد فيه فنقعه \* ليل يقابله نهار اتصال  
 تلقى بكل من خدود سرائه \* نهم ساقدا اعتقت بيد رحال  
 جمع الضراغم والمها في مائه \* كنس الغزال وغاية الريال  
 وسقى زمانا مرفى ظهرا النقا \* وليا ليا سلفت بعين انال  
 ليلت لذن كائن ظلامها \* خال على وجه الزمان الخالي  
 نظمت على نسق العقود فأنشبت \* بيض اللاآلى وهي بيض ليالي  
 خير الايالي ما تقدم في اصبا \* كمين من جلي وبين التاني  
 لله لكم لك ازماني في من \* جرح بجراحة وسهم وبال  
 صيرتني هدا فافلو بسقى الحيا \* جردني لأربت تربتي بنبال  
 ألفت خطوبك مهجتي فتوطنت \* نفسي على الاقدام في الاهوال

آبآؤه جميع الاله وحججه \* فرض على ذى حاجة يتخوج  
من عترة في جودهم ووجودهم \* أمن الورى نوب الزمان وألبوا  
رهبها طابت وزادت يثرب \* سرفا وعزت أوسها وانخرج  
(٣) لو يقسم الداعى بهم يوما على \* صم الجبال لا قبلت تخزج  
ركبوا الخطوب وألجوها بالظبا \* فلهم جوامعها تراض وتسرج  
قرنوا السباحة بالشجاعة مثل ما \* بالعفو وقد خلطوا العفاف وأدجوا  
وتفردوا بالمجد الانهم \* شفعا فرادى المكرمات وزوجوا  
يا من اذا حددت عنه بانه \* بحر فلا أخشى ولا أنتخرج  
ان قيل مشكاة فرأيتك نير \* أوقيل مرآة فذهنك أسرج  
أنى تجارى فى السكال وانما \* لقمان فى المضمار خلفك أعرج  
فرجت ضيق المشكلات بفكرة \* فى السمى كنها الرضوى نولج  
لازلت خير أب لابناء الرجا \* وطريق رزق بابها لا يبرج  
فانعم بأجر الصوم وابق بنعمة \* تغلى صدور الحاسدين وتوهج  
وابهيج بعيد أنت أسنى غمرة \* منه وأبهى فى القلوب وأبهج  
وارفل مدى الايام فى حل الشنا \* فذلك يسديها وفكرى ينسج

(وقال مدحه ويهنته بخت سبطه ولدا السبلاوى سنة ١٠٧٥)

سفرن فبرقعها حجاب جمال \* وصحت فرنحها لاف دلال  
رحلت بفلمة نزعها شمس الضحى \* فمجانها رالشيب ليل قذالى  
وتبسمت خلف اللثام نفلها \* غيما تخلله وميض لا آلى  
وربت فشد على القلوب بأسرها \* أسد المنية من جفون غزال  
ما كنت أدرى قبل سود جفونها \* ان الجفون مكان الآجال  
بكرت قوم تحت حجر ثيابها \* عرض الجبال كجوه رسيال  
ريانة وهب الشباب أديمها \* لطف النسيم ورقة الجريال  
عذبت مراشفها فأصبح نغرها \* كالاقحوان على غدير زلال  
وسر نوجنتها الحياء فاشبهت \* ورد انفق فى نسيم شمال

- هل فيه لظن الجبل معرس \* أول القواف السائران معرج  
 همدت مرابعه فليس به سوى \* مغنى على روضة تنارج  
 غيث اذا ما النبت صوح والكاذ \* أول ووجه الارض لا يتدريج (١)  
 انى أثبت ربوعهم فريادها \* خصر وورق المكرمان تتججج  
 قاس الانام به الغمام وما دروا \* ان الغمام بجوده يتسرج (٢)  
 لوفى سباح الارض عطر كفه \* بالتبر فيها نور الفير وزج  
 خالق الندى خالقها فان ادعى \* فيه سواه فاحول يتغنج  
 أذدبه بالمصنعين فانهم \* ماء عليه طحلب بتفلدج  
 يامن أطل الرزق ملك بنانه \* فيها اليه بكل حظ منهج  
 جمعت به شيم الكرام فاصبحت \* لجحا بعشر بنانه تخبج  
 سمع اذا ما الدهر أصبح كالخا \* منه تبليج فيه وجهه أبلج  
 هـ ولعل لا زند وللدنيا اذا \* ما اسودت الايام خد أنعج (٣)  
 دع عندك أخبار الكرام فانه \* هو زبدة يكفيكها ونعج  
 عذبت موارده وطاب فنه \* بالمن عند الورد لا يتأجج  
 بصفاته كم ضل عقل واهدى \* بضياته فى الليل سار مدج  
 قبس بهز خاليج فولاذ به \* غرقى النفوس الخائنات تلجج  
 يجتاز ريح السخط فيه فيلتظى \* ويمر برد العفوف فيه فيتلجج  
 رضع الردى حتى ترشح جسمه \* لبنا فأصبح فوقه يترجج  
 تمسى الاسود على الثرى صرعى اذا \* شهدت غمال الموت فيه تدرج  
 بطل أسنته تنفض بالسننا \* منه من أسنة الردى وتلجج (٤)  
 فيه تثقف الرماح فأوشكت \* تنساب من يده القناة فتخلج  
 وتشخذت بيض السيوف بعزمه \* فضت وكاد كها مها يتسرج (٥)  
 تلقى عواملها الجموع اذا سطا \* فكأنها ألغات وصل تدرج

- (١) صوح النبت اذا يبس وأول أعطى اه (٢) تسدج تكذب وتخلق اه (٣)  
 الانعاج الابيضاض الخالص اه (٤) تنفض أى تترك اه (٥) السيف  
 الكهام السكيل ويتسرج أى ينسب الى سريح وهو حداد يعمل السيوف اه

لكواكب الفتيان فيه تحجب \* ولا نجم القتيان فيه تبرج  
أوراقه تشجى ورجع قياته \* أنشجى وأوقع في النفوس وأبهج  
(٢) كم فيه ظبي بالحر يرمر بل \* وهزبر حرب بالحديد دجج  
ورفع مجد بالخيع مخضب \* وصريع وجد بالدموع مضرج  
ولكم به شمس تقلد جيدها \* شهبا وبدربالهلال مدملج  
(٣) بصعيده تشفى العيون وتنجلى \* فكان كل حصى عليه دهخ  
لله أيام لنا سـ لفت به \* وليال وصل صفوها لا يمزج  
أوقات أنس كالعرائس بهجة \* بالينها بالبين لا تنزج  
كالعقد كان نظامها تفرقت \* ففكت تنابا الثغرو هو مفلج  
حيما الحيا العرب الاولى لضيوفهم \* نسجوا به بسط الحر يرود بجوا  
وبه يجنى منهم على أعزة \* دخلوا الفؤاد منه صبرى أخرجوا  
صبح الوجوه ترى على جهاتهم \* تزهو مصابيح الجبال وتسرج  
أخذوا جيادهم أهلة عسجد \* وبانجم البيض الحديد تتوجوا  
(٤) لم أنس موقفهم وقد أرف النوى \* والريح تحدى للرحيل وتحج  
سار وافكم قر على فرس بدا \* فيهم وكم شمس زواها هودج  
ولرب سافرة غداة رحيلهم \* ذهلت وأفرعها الفراق المزعج  
تبكى وتذرى كحلها بدموعها \* فيعود وردا لحدو هو بنفسج  
لم أدر قبل أرى الدموع بحفنها \* ان اللاكى البيض قد تنسج  
حاتم أطلب للنجوم فارتقى \* وأهم في وصل النجوم فاعرج  
وأضل في ليل الغواية والهوى \* وبياض شـ يى فخره يتبلج  
ما كنت أول مدنف بفؤاده \* لعب الهوى وسباه طرف أدمع  
والام تطمعنى الحسان بوصـ لها \* وعهو دهن قضية لا تنج  
وأقول ان الدهر يسمع باللقا \* ونوى الاحبة كربة لا تنرج  
تعس الزمان فليس فيه منظر \* حسن اذا جربة لا يسمع

(٢) المدجج الشاكى السلاح اه (٣) الدهج جوهر كالزمرد اه

(٤) الحدج والاحداج شـ الحدج على البعير وهو مركب للنساء اه

كأنهم يا على الجسد اذ نظروا \* تخيروك من الاولاد وانتخبوا  
 قد خلفوك اماما بعدهم ومضوا \* وأبرزوك الى الاسلام واحتجبوا  
 مخوى العروش اذا ما غبت عن بلد \* حتى تعود في حياتهم الحرب  
 لو لم تعد لم تعد للعوز به عنه \* ولا تورد يوما خدده الترب  
 لولا وجودك فيه أهله هلكوا \* كذلك يهلك بعد الوابل العشب  
 لو كنت مولى فجاز بهم ما اقترفوا \* من الذنوب اذن اذوا بما كسبوا  
 لم يرج بالعفو منهم فعل مكرمة \* من عندهم بل على الرحمن محتسب  
 كسرت جبهته مو بالسيف فاجتفوا \* عليك أحزاب ذاك الجيت واعتصبوا  
 هموا باطفاء نور المجد منك فلا \* فتم فيك ويأبى الله ما طلبوا  
 فكما أوقدوا نار الجاهل ترقوا \* وأحدثوا الحرب فيهم يحدث الحرب  
 أخراهم الله أنى يؤفكون ولو \* حازوا الهدى لطريق الافك ما ارتكبوا  
 قدم على رغبهم بعلا بكرة لا \* صدقها منك ضرب الهام والنشب  
 والبس قيصا من الاجلال في دمهم \* قد دبحته المواضى والقنابل  
 واسعد بعد بنحس المعتدين أنى \* مبشرا أرسلته نحوك الحقب  
 يوم وليك مسرور بعودته \* وفي عدوك منه الهيم والنصب  
 فلاعصتك الليالى يا ابن سيدها \* وما افتك على أعدائك النوب  
 \* (وقال مدحه وبه نبيه بعيد الفطرسنة ١٠٧٨) \*

أموابنا نحو العقيق وأدجوا \* وقفوا على تلك الربوع وعرجوا  
 واثنوا الاعنة نحو مكان الوى \* والو واباعناك المطى وعوجوا  
 فاذا لكم بدن الرسوم فامسكوا \* أكبادكم حتى يديكم تنضج  
 فهناك حتى لا عيون تنزه \* فيه وللقاب الشجى تبهج  
 حتى على الوادى كأن قبابه \* كتب ينوعها الحيا ويزبرج (١)  
 حرم ترى من دون بيضة خدره \* كم فيه بيضة خادر تندرج  
 عذب المناهل غير أن ورودها \* نار المنيا دونه تتأجج  
 يسمى باربعه لنيران القرى \* وقد للبيض الرقاق تـوج



لولا تعجبها منه لما اجتمعت \* لا يحدث الضحك حتى يحدث العجب  
 ان كان يشمله لفظ الملوكة فقد \* نعم بالجنس نوع العندل الخشب  
 جسم تركيب تركيب الطبايع به الحلم والبأس والمعروف والادب  
 يغشى الرماح العوالي غير مكثرت \* بها فيحسب منها انه لعب  
 رأى العلا سكر ايجالوطالبه \* فظن أن أنابيب القنا قصب  
 لولاه جسم العلا وأوصاله افترقت \* كأن آراءه في ربطه عقب  
 يحمى الولي وية قضى ذوالنفاق به \* كالماء يملك فيه من به الكاب  
 (٢) في كل أنملة منه وجارحة \* يمد بحر وبسطو فياق لجب  
 قد أضحك التيه في أيديه صارمه \* وهز في راحته رحمه الطرب  
 يسقى النجيع مواضعها فيضرمها \* فأعجب لنار لها ماء الطلا حطب  
 (٣) ذؤابة الموت سمراء بلهزمه \* كأنه فوقها نجم له ذنب  
 لو هز جزعا هشما في أمامه \* يوملا وشك منه يسقط الرطب  
 يفوح نشر العبا من طي برذنه \* وفي النبوة منه يعبق النسب  
 (٤) فأين طيب الوري من طيب عنصره \* وهل يساوى رطيب المنديل الغرب  
 قد زهت آية التطهير ملبسه \* من كل رجس ولاكن سيفه جنب  
 من معشر شرف الله الوجود بهم \* وأتزلت فيهم الآيات والكتب  
 هم الملائكة الانهم بشر \* على الوري خلفاء الله دى نصبوا  
 أبناء مجد كرام قبل ما فطموا \* عن الرضاع لا خلاف الذي حلبوا  
 قوم اذا ذكر الرحمن من وجل \* لانوا وان شهدوا يوم الوغى صعبوا  
 غر الوجوه مصاليت اذا تزلوا \* عن السروج محارب التقي ركبوا  
 لا يسكن الحق الا حينما سكنوا \* وايس يذهب الا حينما ذهبوا  
 بحور جود اذا هبت رياح وغى \* ماجوا ومجوا وان هم سالوا عذبوا  
 اذا تنسقت رياهم عرفتهم \* بأنهم من جناب القدس قد قربوا  
 سكرى اذا أصبحوا تدرى الصحاة بهم \* من أى كأس طهور بالدجى شربوا

(٢) جيش لجب أى ذو جلبة وصباح اه (٣) اللهزم القاطع من الاسنة اه

(٤) الغرب نوع من الشجر اه

وأى شهب سوى ما فى قلاندها \* أمت صفو فاحوا الى الشمس تطهب  
 من خدها فى قلوب المدنفين لطفى \* وفى المحبين من أجفانها نصب  
 لم يسمك الحسن بيتا للهوى بحشى \* الا وكان له من فرعها طنب  
 ولا بنو المجديت للنسيب بنوا \* الا لها وعلما بها يحفه ضربوا  
 لله أسد عرين من عشيرتها \* ترضى العوارم عنهم كما غنموا  
 غرا اذا انكشف عنهم ترائكهم \* تحت الدجفة من آثارها حسبوا  
 تطالب الدر معنى من مباحهم \* فأدرك النظم لما فاتته الشنب  
 سيوفهم فى نضاهم مثل أعينهم \* سودا الجفون ولكن فانها الهدب  
 قاموا اليها وباتوا حولها حرسا \* اذا أحسوا بطيف طارق وثبوا  
 عزت لديهم فخارت كل ماملوكوا \* حتى لها النوم من أجفانهم وهبوا  
 قد صيروا بالدم المحطور سنهم \* خدالمهاة وكف الليث يختب  
 لحاظهم هم هندويات ذوائبهم \* زنجية اللون الا أنهم عرب  
 لم يحسنوا الخط ان رماوا كاتبة \* فوق الصدور بأطراف القنا كتبوا  
 سلوا البروق من الاجفان وابتموها \* عنها وجادوا فقلنا انهم سخب  
 اذا المنية عن أنيابها كشرت \* عضوا عليها بذيل النقع وانتقبوا  
 شنوا الاغار على نهب الجبال واذا \* فيهم أنت وهبوها كل مانهبوا  
 يعزى الى حبيهم شمع النساء كما \* الى على خصال الجود تنسب  
 رب الخصال الواوى فى مصابحها \* يزها القريض وفيها تشرق الخطب  
 حسب الكواكب لو من بعضها حسبت \* يوما فينظمها فى ملكها الحسب  
 خافعة ورث المعروف عن خلف \* فبذا خلف حاز العلا وأب  
 حرا اذا افتخرت قوم بمرتبة \* ففى أبيه وفيه تفخر الرتب  
 نجم رضى الحرب والركبان تعرفه \* ودائرات الياالى انه القطب  
 زين الفعال اذا مداحه امتدحوا \* حسنا خلطهم فى شعرهم نسبوا  
 لو أنهم مثلت فى خلقه صورا \* لنا فستن فيه الخرد العرب (١)  
 فاق السحاب وأبكاهم فى فلذا \* تدرى الدموع وفيها الرعد ينتخب

يجدى ندى ويفيد مسائلة \* فنواله وكلامه در  
فوق الخصيب محل رفعة \* وبه الحويزة دونها مصر  
كم من أباديه لى يد \* ما ينقضى منى لها الشكر  
(وقال بمدحه وبهنية بعيد الفطر سنة ١٠٧٧) \*

روى عن الريق منها الغفر والسنبل \* معنى عن الراح تروى نظمه الحبيب  
وحدثت عن نفوس الصيد وجنتها \* أخبارا صدق يقو بهام كذب  
وأرسلت للدجى من فرعها مثلا \* تمثلته فروع البان والعنب  
وجال ماء مجياها فأوهـمنا \* ان الصباح غدیر موجه ذهب  
بيضاء عن وجهها فى الجفج ماسفرت \* الاوقات لها الحسراء ترتقب  
لم يلقها الليل الادهمة صدرت \* بيض الثياب وغارت فوقها الشهب  
ريم بأحد اقها ليلت يصول وفى \* أطواقها ذنب السرحان منتصب  
اذا أصاب غبار الكحل مقلتها \* تكاد ترقص من أهدا بها القضب  
من لحظها الايصون القرن مهجته \* ولا تضم عليه البيض والسلب  
يجنو البهاجم البان حين يرى \* منها القوام فيشدو وهو مكتتب  
قد أيدت دولة الميران قامتها \* وحكمتها على سلطانها القضب (١)  
مهارة خدر سباع الطير تألفها \* لعلمها بجنوب حولها نجب  
تخال سمعا لديها وهى أقنعة \* نهوى إليها وفيها الشوق يلتب  
تسمى العيون اذا من خدرها وردت \* ماء الشباب بماء الورد ينسكب  
للحسن سرطواه فى مرأشفها \* أوحاه منه اليها النحل والعنب  
يظن أصداءها الراني اذا انسدت \* تتلو عقاربها سحرا فتقلب  
كان منها - ووار البكر شمس ضحى \* شق الصباح حشاها فهى تصطب  
والخالص أمير الحسن أفرشه \* قطع الدماء وهزت فوقه القضب  
نهوى على جيدها الاقراط ساكنة \* فيسحب الفرع ثعبانا فتضطرب  
كانما فى عود الصبح سحرنا \* تحت الدجى فى جبال الشمس قد صلبوا  
أى القبائل من در البحار الى \* عين الحياة سوى انسانها هربوا

- (١) وكأني أراووقها دنف \* أجرى عقيق دموعه الهجر  
ومهفوف كالشمس طلعت \* بالجيد منه كواكب زهر  
شغفت بقلته القنابلذا \* ألوانها الشعوب سامس  
ورأى البهار شقيق وجنتها \* نحدودها كلفا به صفر  
بوشاحه معنى عبارته \* رقت ودقق شرحها الخمر  
وبلحظه وفؤاد وامقه \* سكرله بكليهما كسر  
(٢) بانف تضاحكني براحتيه \* راح كان حبابها نغر \*  
فارضته بعد الجراح بها \* حتى تسهل خلة الوعر  
نظم الهوى عقد العناق لنا \* ومن العفاف أضمتنا أزر  
رفع الشباب حجاب أوجهنا \* ومن الفتوة بيننا نر  
(٣) ولكم عرجت إلى محل على \* فوق السماء وتحت الغفر  
بظلمهم مثل الظلم إذا \* ما شد قلت بأنه صفر  
تدري المهان لانجاة لها \* منه ويعلم ذلك العفر  
فاذله آجالها عرضت \* عرضت لها آجالها الجمر  
مثل الرياح وراح أربعة \* شهر وسير غدوها شهر  
كلت صفات الصافات به \* فبذاته بلجيعها حصر  
يجرى ويجري الفكر يتبعه \* فيفوت ثم يحسر الفكر  
ويكاد أن يرد السماء إذا \* ظن المجرة أنها نهر  
أطلعت منه سهم حادثة \* يرى به عن قوسه الدهر  
حتى بلغت أبا الحسين به \* قبلت حيث يرفق النسر  
حيث العلاضرت سرادقها \* فيه وحل المجد والفخر  
حيث التقى والفضل أجمعه \* يأوى إليه ويأمن البر  
فوثقت حيث حلت ساحته \* أن لا يحل بسا حقي نقر  
ما زال يقدف لي جواهره \* حتى علمت بأنه بحر

(١) الراووق المصفاء اه (٢) الواثق المحب اه

(٣) الغفر ثلاثة أنجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان

زخرفته ونقشت فيه لمن يرى \* صورامن التعظيم والتمجيد  
 لولا ورودك للجزيرة مازحت \* وجنات جنات لها ورود  
 كلا ولا سمحت على ساحاتها \* أغصان قامات ذبول ورود  
 فارقتها نخسيت بعدك انما \* تضحى كما أضحت ديار غمود  
 كانت بطوفان المهالك فاغتدت \* لما رجعت على نحاة الجودی  
 أنقذت أهلها ولولم تاتهم \* ما قوم لوط منهم يبعيد  
 الله حسبك كم غفرت الذنب \* منهم وكم أطلقت من مصفود  
 فليهنها الرحمن منك برجة \* فيها رجوع سرورها المفقود  
 والبس ثياب الاحرضا فية فقد \* بعث الصيام بها رسول العيد  
 لازلت للاسلام أشرف كعبة \* لم تخل يوما من طواف وفود  
 \* (وقال عدده وقد اقترح عليه أن يبارى القصيدة

(١)

الرائية التي مدح بها الخصيب التي مطلعها) \*

يامنة لذهبها السكر \* لا ينقضى منى لها الشكر  
 فلق الدجى بعموده الفجر \* وبكى الندى وتبسم الزهر  
 وتنفس النسر من عن عقب \* منه باذبال الصبا عطر  
 والوقت قد لطفتم سمائله \* فصفاورق وراقت الخمر  
 فانحس على قدم السرور الى \* شمس يطوف بكأسها بدر  
 بذكر اذا ما الماء خالطها \* منها تولد لؤلؤ نثر \*  
 عذراء ما البنى الخلاعة عن \* خلج العذار بحبها عذر  
 نفس من الباقوت سائلة \* روح وليكن جسمها تبر  
 تبد ورافعها فتحسبها \* بردا تافى تحته جسر  
 نور يكاد ذوادشارها \* لادين منها يغلي السر  
 لطافت نخلنا ذات جوهرها \* فنيث وقام بنفسها السكر  
 تذر الزجاج بلونها ذهبيا \* فلمها بعلم الكيميا خبر  
 وكان سر الموميا لها \* فيها لكسر قلوبنا جبر

(١) توبضاف اذا كان سابغا اه

حظ العدو له به بيض حديد \* والوفد جرضاره المفقود  
 وافي العلامن بعد طول تأود \* فأقام ما فيها من النوايد  
 وتعطرت بثر النوال واذنشا \* ظفر العفاة بعذبها المورود  
 ملكا كافي ان نقطة بمدحه \* شئت في الاسماع سمط فريد  
 فكأنني للناشقين أفض عن \* مخنوم مسك فيه عند نشيدى  
 لو تشعر الدنيا لقاتل ان ذا \* مضمون أشعارى وببت قعيدى  
 لو تنصف الأيام لاءترفته \* بفضيلة المولى وذل عبيد  
 لو لم تنافسه النجوم على العلى \* خدمت رفيع جناحه المحسود  
 تاقى برؤية المنى أو ماترى \* عنوانه بجبينه المسعودى  
 تجرى باجمعه المحبة للندى \* جرى الصبابة فى عروق عبيد  
 وأشدقة كافي الحكمة بفضله \* من لحظامودود بقاب ودود  
 قيس يكاد اذا تسعر بابه \* عنه تسيل الدرع بعد جود  
 لو ترمى فى اليم منه شرارة \* لغدت به الامواج ذات وقود  
 تاوى أسننته الصدور كأنما \* خلط القيون حديد بها بحقود (١)  
 والبيض حيث بدورها اعترفته \* بالفضل أكرمها بكل بحود  
 ما فاته نخر ولا ذم الورى \* رقى لكنه مقامه المحمود  
 بندها يخضر الحصى فكأنما \* أثر الصعبد له بكل صعيد  
 فالمجد مقصور عليه أثله \* والعز تحت ظلاله الممدود  
 مولى شوارد فضله ونواله \* فينا تفوت ضوابط التحديد  
 كل المفاسخ والمناقب جمعت \* فيه على الاطلاق والتقييد  
 يا ابن المصاليت الذين بسعهم \* حازوا العلا من طارف وتليد  
 ورووا أسانيد المفاخر والتقى \* فى عز آباء لهم وجدود  
 رهط بهم شرف الانام وعندهم \* نقلت أصول الذكروا التحميد  
 وضعوا لك المجد الاثيل وأسسوا \* فرفعت به بقواعد التهيد

(١) القيون جمع قين وهو الحداد اه



والثم حشاه مفتشاً في تربه \* فهناك ضيعت الحسان هودى  
 (١) وهناك ألقبت العصا وأناخ بي \* حادى الهوى ووضعت ثم قنودى  
 باحبذا عصر على السفح انقضى \* ولذيد عيش بالعقيق رغيد  
 عصر بسمعى اذ بمصر حديثه \* يحلو لى به فناء وجودى  
 مالى وما للدهر لا أحس به \* من سكر بين أوجمار صدود  
 أو ما كفته نائبان خطوبه \* حتى رمانى فى صدود الغيد  
 ما بال أهوى البيض منها وهى فى \* فودى تنكرها وتعشق سودى  
 لا تنكرى يا بياض بياض مفارقى \* فلب لبان ذم شان حميد  
 أنا بجمهر والشيب نازت سعري \* وسواد فودى مثل لون خودى  
 ليس الحسام اذا تجرد منه \* فى الضرب مثل الصارم المغمودى  
 حتام تجرع يا فؤاد من المها \* ومن الزمان مرارة التنكيد  
 وتميل للبيض الحسان تطربا \* ميل العلى الى خصال الجود  
 خير الملولك سليل أكرم والد \* خلف الغطارفة الكرام الصيد  
 حرأتى بعهد النبى وآله الا طهارا للتأسيس والتاكيد  
 سمع اذا انتجع العفاة بنانه \* هطلت سمعائها بغير عود  
 غضب اذا ما العزم جرد حده \* ضربت بشفرته يد التأيد  
 رام اذا اشتد النصال تنصلت \* منه سهام الرأى بالنسديد  
 قاض اذا اختلف الحصوم كأنما \* فصل الخطاب رواه عن داود  
 بطل أساود لدنه يوم الوغى \* تذر الأسود فراتسا للسيد  
 ذورا حة مزبورة بخطوطها \* آيات وعد بينت ووعيد  
 وعزائم يوم الكفاح لدى اللقاء \* قامت مقام الخفيل المحشود  
 تنفخ الصعداء خود صعاده \* ٤٠ هج العدا فتدوب بالتصعيد  
 (٢) عدم الشربك له بكل فضيلة \* يقضى له بمزية التسويد  
 طاب العلا بسيفه فاستخرجت \* بالفتك جوهر كنزها المرصود

(١) قنود جمع قنود وهو خشب الرجل للبعير كالسرج للفرس اه

(٢) المعاد جمع معدة وهى القناة المستوية ثبت كذلك اه

- سطعت شمس قباهم بزرد \* فهوت نجوم مدامعى بخدودى  
 وتلاعت فرجاهم فتيانهم \* فطفقت أرسف فى الهوى بقبود (١)  
 وعلى الحى ضربوا الحيام فليتهم \* جعلوا من الاطناب جبل وريدى  
 عهدى بهم تحيا الرسوم وان عفت \* فعلام أحشائى ذوات همود  
 وحيانهم لولا همومالذلى \* شهد الهوى المسموم بالتفنيد  
 كلا ولا استعذبت سائل عبرة \* لولا ملوحتنا لا ورق عودى  
 تغدى القنما فى مناطقهم وان \* هى أشبهت شدانها بعقود  
 نغرت كاد لطيبهم باكفهم \* تحكى ذوابلهم رطيب العود  
 لازال فى وجنانهم ماء الصبا \* يسقى رياض شقائق النور يد  
 وسقتهم مقل الغمام من الحيا \* دمعا بخدد وجنة الجامود  
 لله فيهم أسرة لاتنتدى \* أسرى الهوى من سجنهم بنقود  
 كم فى قلوب بينهم فوق الثرى \* وجبت وأيدأ الصقت بكبود (٢)  
 تلقى المنية بين بيض خدودهم \* بسطت ذراعها بكل وصيد  
 تحت المغاير والغفار تنجلي \* منهم بدور أسرة وسعود  
 ضربوا القباب من الحرير وزرروا الابواب منها فى نصول حديد  
 وقت خدودهم وفرق تغزلى \* وقست قلوبهم مو فلان شديدي  
 طلبوا حفاظ رهان أرباب الهوى \* فاستودعوها فى حقائق نهود  
 وسحوا الشغور فطاعنوا من دونها \* برماح خط أورماح قدود  
 ما خلعت قبل تغورهم ان يثبت السباقون بيض اللؤلؤ المنضود  
 ولو استطعت بان أجسم لفظهم \* لنظمت منه فلا تدى وعقودى  
 فى الكرم معنى سره لشفاهم \* ثبت عليه معاصر العنقود  
 بعثوا الى الطيف فى طاب الكرى \* فأتى ورد اليهم بمجمودى  
 يا صاح هذا حبههم فآزل به \* وانشد هنالك مبهجة المعمود  
 بمعارج الانوار من تلعاته \* عرج قتم مهابط المقصود  
 وأطل بعرضته السجود فانما \* مسعك منه فى محل مجود

لا يبلغن اليه سهم \* لو كان في قوس الكواكب ينزع  
دانت له الايام حتى لو يشا \* عودا لماضيها كانت ترجع  
نظر العفاة نواله فاستبشروا \* ورأى العداة نزاله فاسترجعوا  
يا ابن الميامين الذين على الورى \* بالفضل قد أخذوا العهد وبيعوا  
حازوا العارنا ومن آباءهم \* عرفوا أصول المكرمات وفرعوا  
مال الحوز بعد نذاك الامة لة \* مطروفة فدموعها لاتجمع  
لبست مشارقها الظلام فشمسها \* لاتجلى حتى جبينك يطلع  
أحيتها بالعود بعد مماتها \* وكذا بعود الغيث نحيلا ربع  
فارقها فكأن موسى قلبها \* بيدي الصبابة فارغا يتوجع  
ورجعت مسرورا فقرت باللقا \* عينا وقر فوادها المتفرع  
ناداك نور قد نشأ من دوحة \* صفوية أركى الاصول وأينع  
فوطئت أشرف بقعة قد قدست \* ولبست خالعة ان نعلك يخلع  
ونخصت بالرواها نك وفزت في \* شرف الخطاب ولذ منك المسمع  
فلهنك الشرف المجدد وليفز \* في عودك المجد التليد الارفع  
مولاي لم اهد القريض اليك من \* طمع ولا بي عن عطاك نزع  
لكني قد خفت يسرق دره الـ من شاعرون وفي سواك يضيع  
وهو الـ الجاني لذلك والهوى \* يحربه ينشأ القريض ويصنع  
فاستجلبها بكر ايقادها النشا \* بالدر منه وبالحرير ترفع  
عذراء قد زفت اليك وانما \* منها الوصال على سواك يمنع  
قد طرزت بسني مدحك بردها \* فكأنما هو بالحرير مجزع  
ونسكت بذبولكم فتمسكت \* أردانها من طيبكم والاذرع  
محبوبة سفرن اليك ووجهها \* مني بحسن الاعتذار مبرقع  
نحبت مشاركتي بذنب تخافني \* عنكم فكان لها اليك تسرع  
سبقت لانشفع لي اليك وانما السوجه الجليل لدى الكرام يشفع  
زهراء مطلعها بأفق ثنائكم \* وختامها مسلككم يتضوع  
\* وقال يمدح السيد علي خان وبهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٧٤

لم يبق فيه كريم كفؤ يرتجى \* الا على والسحاب الهامع  
 نجل الكرام أخوال الغمام وصاحب الفضل النمام أبو الحسين الاروع  
 سمع نغرد بالنوال وان غدا \* وكف السحاب لكفه يتبع  
 بهمى ونهمى المعصرات وانما \* هذا له طبع وتلك تطبع  
 لله شعله بارق لا تنطفئ \* في راحتيه ودعته لا تقلع  
 بحر بيوم السلم يعذب ورده \* ويعود يوم الحرب ناراً نسفع  
 لو تسبح الاقمار في ذلك به \* لم نستطع في العمام يوما نطلع  
 ولو أن حوت الافق يسكن لجه \* كادت لعنبره الدجنة تقلع  
 أنشى من العدم المكارم فاغتدى \* منها بصور ما يشاء ويبعد  
 فطن تنور قلبه من ذهنه \* فضاؤه بضمهيره يتشعشع  
 فكان عين الشمس كانت ضرة \* نسقيه من لبن الصباح ونرضع  
 راجي نداه لديه يعزب يأسه \* فيكاد في در الكواكب يطمع (١)  
 وجياده في الغزو يعطشها السرى \* فتكاد في نهر المجرى تسرع  
 فضل الملوك وطينه من طينهم \* ومن الحجارة جواهر والبرمع  
 برنوا في درق الحديد هوى كما \* برنوا في ورق اللجين المدقع (٢)  
 ويمسح حبا للرماح كأنه \* صب بقامات الرماح مولع  
 كالقلب في صدر الخيل تظنه \* في جانبيه من الصوارم يطلع  
 يسطو وأفواه الجراح فواثر \* تشكو وألسنة التلذع  
 لم يرو من ماء الفرات حسامه \* كالنار من اضرامها لا تشبع  
 لو أن بحيره نهز لذي الندى \* جذع الاوشك بالآلى يطلع  
 بشناه يلهمج كل ذي روح فلو \* نطق الجناد لكان فيه يصدع  
 تهوى لعزته الرأس مهابة \* ولوجهه تغنى الوجوه وتخضع  
 يبدو فكم من دعوة مشفوعة \* في حاجة تهدي اليه وترفع  
 لمعادن الارزاق من أكله \* طرق والبحرين فيها يجمع  
 عجابه يسع القميص وانه \* لو كان شمسا لم تسعه بلقع

(١) يعذب أى يغيباه (٢) المدقع أى الفقير الملتصق بالدعاء وهى الارض اه

انى لا عجب من حفاظ عهدكم \* عندى وجسمى فى الرسوم مضيع  
 هجر الضنا جسدى لوصاكم النوى \* اذ للضنا لم يبق فيه موضع  
 وتشاركتم فى قتل نوى خمسة \* سهر الليالى والدموع الاربعة  
 لله من رشقات نبل جفونكم \* فلهن وقع فى القلوب وموقع  
 وبه يحى نار على وجناتكم \* تورى وماء الحسن منها ينبع  
 بالله يا لعس الشفاء لصبكم \* ادوا زكاة كنوزها لا تمنعوا  
 منطقتمو خضرى بخاتم خضرى \* حيث استوى جسمى بكم والاصبع  
 وافاقه الماضى بكم ونطاقه \* بنفيس باقوت الدموع مرصع  
 بحدت جفونكم ودوى وحدودكم \* فبهن منه شبهة لا تدفع  
 وعذلتونى اذ خلعت بحبكم \* عذرى فعذرى عندكم لا يسمع  
 لو تعزمون بواسع عيونكم \* لعلمتمونى أن عذرى أوسع  
 كم بإسراة الحى فوق صدوركم \* من حية تسعى لقلبي تلسع  
 ولكم بكم قسر تبرقع بالسمنا \* وجبين شمس بالظلام مقنع  
 لله بكم بعيون عين كاسكم \* من ضيغم يسطوا وآخر يصرع  
 غصبت غصون قدودكم دول القنا \* فعدت لعزها تلبين وقضرع  
 واستخدمت أجفانكم بيض القلما \* فعصين لها مجيب طبع  
 كل العوارض دونكم يوم النوى \* عند الوداع تزول الابرقع  
 بالبه أضحى لنبل لحاظهم \* هدفا نفرق سهامها لا يدفع  
 كيف المزار وداركم من دونها \* سمر مشرعة وبيض تلمع  
 منع النسيم بها عناق غصونها \* فيد الصبا لوصاقتها تقطع  
 يا جيرة جاروا على فزلزوا \* منى القوادير كن صبرى زعزعوا  
 ما حيلتى بعد المشيب لوصاكم \* وصباى عند حسنكم لا ينفع  
 أشكو الى منى جفاكم وهو من \* احدى نوائبه ومنها أفتاع  
 يا قلب لا تلتقى ولا تلتقوا \* بالبشر منه فانه متصنع  
 وبه لا تستغفر فانه \* فغ بحبته يكيد ويخدع  
 لكم فى بنيه ظالم متظلم \* كالذئب يقتنص الغزال ويظلم

(١)

(١) الفلاح نوع من العرج اه



وما لبثوا الا قليلا فكم ترى \* بهم من ظليم فرعن بيضة الخلد (٣)  
 قولوا مع الخفاس في غسق الدجى \* وخافوا اطلاب الشمس في عقب الفجر  
 اذا ما لهم عقبان راياتك انجلت \* أعبر وامن الغربان أجنحة الغر  
 وميتهم في فيلق قد تفردت \* به طائرات النخع في عذب السم (٤)  
 به كل شهم من سلاله هاشم \* من الحيدر بين الغطارفة الغر  
 اذا ولجوا في معرك كاد نفعه \* لطيمهم ربي على طيب العطر  
 سحائب جود كلما سئلوا همت \* بنانهم للوفد بالبيض والصفير  
 أسود كفاح بأسهم في رماحهم \* كسم الافاعي في أنابدها يجرى  
 وك قبلهم صبحت قوما بغارة \* فلم يحتموا منها ببر ولا بحر  
 رجعت ضحى عن أسدهم نجس القلب \* وعن عينهم عف الردى طاهر الازر  
 أبا السبعة الا طهار لازلت ناظما \* بهم عقد جديد المجد بالانجم الزهر  
 ملوك اذا شئتموا الا غارة لم تكن \* لهم همة الا الى مغنم الفخر  
 فن شئت منهم فهو مصباحك الذي \* يفيد العلانورا وكوكبك النرى  
 وانهم أيام اسبوعك السنى \* على الخلق تقضى بالمنافع والضر  
 وأبحرك الالج التي قد جعلتها \* بيوم الندى والضرب للمد والجزر  
 اذا نسبوا الا كرمين فانهم \* بمنزلة السبع الثمانى من الذكر  
 حواميم رسد فصلت للورى هدى \* وآيات فزع أنزلت لبله القدر  
 بهم نعت الرحمن حكمك فى الورى \* فعتت وعاشوا فى السعيد من العمر  
 \* (وقال يمدح السيد حيدر خان عند اياه من عند الشاه  
 ويعتذر عن تخلفه عنه فى السفر) \*

ما بال وترسلناهم لا يشفع \* وعلام فيكم مفردى لا يجمع  
 والام أرجو قربكم وشمو سكم \* عن ردهن الى يعجز بوشع  
 غبتن وصيرف الجاثم بعدكم \* الفاء ولكنى أنوح وتجمع  
 وشققت بعدكم الجيوب ففصلت \* منهن لى حمر الثنايا الادمع  
 حتام أطلب ساسيل وصالكم \* وأرد عنه وغلنى لاتنقع (٥)

(٣) الظليم ذكر النعام اه (٤) الفيالق الجيش اه (٥) لاتنقع أى لا تروى اه



وليهنك الشهر الشريف وصومه \* وثواب واجبه ومن دوابه  
فرغت فيه القلب عن شغل الهوى \* وعصبت ما يلهيك عن طاعاته  
وعليك رضوان المهيمن دائما \* وصلاته وأجل تسليماته  
(وقال بمدحه وأولاده وبهنيته بالظفر على الاعراب سنة ١٠٧٧)  
بقيت بقاء الدهر يا بهجة الدهر \* وهني فيك العصر يا زينة العصر  
وفدت محياك النجوم بشمسها \* ولازلت منها تحتني هالة البدو  
ولا برحت ربح الوغاك في القفا \* تغفع أزهار الفتوح مع البشر  
ولا برح الجيش الذي أنت قلبه \* يضم جناحيه على بيضة النصر  
أتى الله بالغف المبين بنيه \* ونصرك هذا أنجز الوعد بالامر  
أقدمت الدنيا بنصرك والعلا \* وأصبح دست الملك منشرح الصدر  
نشأت ونفس الجود في قبضة الردى \* فأنقذتها في بسط أئلك العشر  
وأحدثت في وجه الزمان طلاقة \* ووردت خدامك في بيضك الحمر  
ورنحت أعطاف الرماح كأنما \* مزجت دما سقيتها منه بالجر  
قدودا المعالي ما جلت عن القنا \* وأحدا قها ما قد هزرت من البتر  
عضدت بحسن الرأي عضبا مهندا \* فأعرب عند الضرب عن معجم السر  
شغفت بما ضى العزم عنك غواره \* فادركت وتر المجد بالضربة الوتر  
وفاقت هاماته طامعا غلت \* متوجة في عز السيف والكبر  
تراها العلا في خدها وهي في النرى \* على دمها خلا على وجنتي بكر  
كأن دما منها سقى التراب قدسقي \* رقاب العلا بعد البلاحة الخضر  
وأهزمت أحزاب الضلال ولونوا \* لالحقتهم في أثر سيدهم عمرو  
وأخرجتهم في زعمهم عن ديارهم \* وما اعتقدوا هذا إلى أول الخضر  
وألقوا جبال المنكرات وخیلوا \* فعارضتهم في آية السيف لا السحر  
(٢) كفى لله فيك المؤمنين لدى الوغا \* قتال العدا حتى سلمت من الازر  
ولولم يكف البأس عقول عنهم \* لعدت وقد عاد الحديد من التبر

(١) الغرار حديد السيف اه (٢) الازر الاحاطة والقوة والضعف ضدو والتقوية

- (١) يبكى اللهم دما ويضحك عضبه \* بيمينه هزوا على هاماته  
وتجمل من طرب قناه لعلمها \* سنبيل غلن من موهجاته  
كالكثيب في وثباته يوم الوغى \* والعود في تمكينه ونباته  
أيامه في العصر كالتوريد في \* خديه أو كالبحر في لحظاته  
قد ألبس الدنيا ثياب مفاخر \* ستر الزمان بها على عوراته  
هذي ثمار نواله فليقتطف \* ما يبتغي المحتاج من حاجاته
- (٢) قسم الحيا فبكفه المقصور والممدود مقصور على قسماته  
حسن له وجه يريك إذا انجلي \* ماء السباح يجول في صفحاته  
وشمائل لوفى السماء تجسمت \* كانت بدور السم في ظلماته  
يا ابن الذين بيوم بدر أزهقوا \* بحدود أنصلم نفوس طغاته  
وابن الميامين الذين توارنوا \* علم الكتاب وبينوا آياته  
من كل محراب يحمل حرامه \* أو يؤنس المحراب في دعواته  
سلف دعائك إلى العلافهضت في \* اعبائه وحلات في شرفاته  
سمعا فديتك مدحة ماشأنا \* ملق الرياء بغش غو بهاته  
لولا ما صغت القريض اغاية \* ولصفت مني النفس عن شبهاته  
لكنني النحل الذي أروعته النعما لديك فمعج شهادة ذاته  
وبراع شكر يك الذي أسقيته \* ماء النداء فسقاك ماء نباته  
علمتني بنسبك نسج حريره \* فكسوت عرضك خير ديباجاته  
واسجبل بكرار صغت أيدي الحجي \* منها الحلى بغموص مبتكراته  
عن نراء حجبها الجمال وصانها \* عن سواك الفكر في حجراته  
خطب الزمان وصالها الملوكة \* فابت قبول سواك من ساداته  
حات يحمل العقد منك فاشبهت \* كلمات المنظر يوم من حباته  
نقشت خواتمها بكم فلاجل ذا \* ختم الزمان بها على جبهاته  
مولاي لا يرح الزمان بجيده \* مغلوله عنكم بدا نكاته  
وبقيت تلقى العبد في نهج العلا \* أبدا وعاد عليك في بر كاته

(١) حريدل على كرم نجاده \* طيب النبوة من جيوب صفاته  
 سمح بالتصوير خطت للورى \* سبلا الى الارزاق في راحاته  
 فطن له ذهن اذا حققت \* أبصرت نوراته في مشكاته  
 يقفوا ظهور الكائنات بحدسه \* فيرى وجوه الغيب في مرآته  
 عيسى الزمان طبيب امراض العلا \* محي رفات الجود بعد مماته  
 لله كرم في علمه من دوة \* مخزونة كذت بلغ قسراته  
 ان يعبق النادى بحسن حديثه \* فلطيب ما ترويه لسن رواته  
 متورع عفا المآزر طائع \* بهوى الهوى ته في خلواته  
 ما أشغله طاعة عن طاعة \* فصلاته مشفوعة بصلاته  
 فصل المضاجع عن تجافيه الكرى \* واستحبر المحراب عن نعماته  
 يتقرب الجاني اليه لعفوه المأمول عند السخط في زلاته  
 كل المطالب دونه فلو انه \* طلب السماء لخط من درجاته  
 لسن يوارى باللسان مهندا \* تشفى صدور الحق في ضرباته  
 ما قال لا يوما ولا عن الهوى \* كلا ولا التأنيم في لهواته  
 لو أن أصداف اللاكى أوتيت \* سمعاً عليها آتت كلماته  
 أو للنجوم يباع حسن بيانه \* أعطت درار بها بدور بناته  
 يوحى الكلام الى جماد براءه \* سرافيقه عن بديع لغاته  
 فالبر يدري ان أكرم رطبه الـ منثور والمنظوم من لفظاته  
 والسحر يعلم انما هاروته \* قلم تنكر في قلب دواته  
 قرن قضى من يتم أبناء العدا \* وأذاق قلب الدهر نكل بناته  
 شمس اذا ركب الدجنة غازيا \* طلعت نجوم القذف من هفواته  
 أو ما ترى وجه الصباح قد اكتمى \* أثرا من فرار الخوف من غاراته  
 كل النجوم تغور خيفة بأسه المشهور حين يهرى صراته (٢)  
 طال اغتراب سيوفه فتوطنت \* بدل الغمود جسوم أسعداته

فلك مشاركة الجيوب أما ترى الاطواق في الاعناق من هالاته  
 ثم سوى بدور النجم تحت قبابه \* وتلوح أنجمه على قنواته  
 أسد النجوم وان تعذر نيله \* أدنى وصولا من وصال مهاته  
 دون الامان البيض خلف ستوره \* جمر المنيا في عمود حاته  
 حرم باجنحة النور صيانة \* عضت كواصره على بيضانه  
 وحى به نصب الهوى طاغوته \* فاحذر به ان حزن فتنة لانه  
 لم ندر أيمهما أشد اصابة \* مقل الغواني أم سهام رماته  
 تغنيك وجنات الدمي عن ورده \* ومرائف الغزلان عن حاناته  
 سل عن أواس بيضه قمر الدجى \* فعساه يرشدنا الى أخواته  
 وانشد به ان جئت يانع بانه \* قلبي فطاره على عذباته  
 ما باله من بعد عز جوانبي \* يختار ذل الاسر في جنباته (٢)  
 يا حبذا المفعولون وان هم \* حكموا على جمع الكرى بستانه  
 أموا العقيق وخلفوا خلف الغنى \* جهمى الفنا وتعوضوا بحبانه  
 غابوا عن الدنف المقدى طيفهم \* ان صدق الرؤيا بذبح سنانه  
 نسيخوا زبور غزاه منذب بحرهم \* نسجوا سطور الدمع في وجناته  
 لولا غوا الى الدربين شفا ههم \* لم برخص الياقوت من عبراته  
 أحيا الدجى كذا نقر صباهه \* مينا فاقعه القضا بشواته (٣)  
 ولج الهوى فيه فأخرج كبده \* فلذا يرى الدمع من حدقاته (٤)  
 يخفى صباهه ومصدر الهوى \* نطق الدموع الحزن من نغضاته  
 سبان فيض دموعه يوم النوى \* وندى على المجد يوم هبانه  
 نقر السيادة والعلاء الملك الذى \* سعدت وجوه الدهر في عتبانه  
 صمصامة الحق المبين وعامل الدين القويم سنان مسنونه  
 الكوكب الدرى نور زجاجة المختار بل مصباح زرباته

(٢) الجنبات جمع جنبه وهى الناحية وعامة الشجر أو ما كان بين الشجر اه  
 (٣) الشوى البدان والرجلان والاطراف وقحف الرأس اه (٤) فلذا جمع  
 فائدة وهى القطعة والزى الهيئة اه

فصلت فيك اجملة الفضل والفصل وعلم الاحكام والتجويد  
 عـسرك الله يا علي ولاز \* لت مسرو والانام في كل عيد  
 ان شهر الصيام عنك لمضي \* وهو ينق عليك عطف ودود  
 قد تفرغت فيه عن كل شئ \* شاغل للدعاء والتحميد  
 وهجرت الرقاد هجر اجيالا \* ووصلت الجفون بالتسهد  
 وعصيت الهوى وأعرضت عنه \* امثالا لطاعة المعبود  
 قوتك الذكرفيه والورد ورد \* ان دعاء الانام نحو الورد  
 تصدر الروح عنك للعرش فيه \* تنهادي فرائد التوحيد  
 فاسم واسلم وفز بأجر صيام \* فطره فاطر لقلب الحسود  
 وابق في نعمة وحظ سني \* وعلام بزل وعيش رفيد

(١)

(وقال مدحه ويهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٧٨)

(٢)

عج بالعقيق ونادأ سد سرائه \* أسرى قلوب في يدى طيبانه  
 وابدله نقد الدموع عساهم \* أن يلقوه هار شوة لقضائه  
 واسألهم عما بهم صنع الهوى \* لشـقائهم به وجور ولانه  
 هامت بواديه القلوب فاصبحت \* منا النفوس تسج في ساحاته  
 ان لم تذقنا الموت أعين عينه \* كمدا فاصحانا انى شكراته  
 نقضى وينشرنا هواه كأنما \* نفس المسج يهب في نفعاته  
 واد اذا دارين سافر طيبها \* عنها غدا متوطنا بجهانه  
 ان لم تكن بالخطا تعرف أرضه \* فلقدر زهت أ كنا فها بنباته  
 كنت باكناف الربارب أسده \* فيه الكناس تعد من غاباته  
 لله حياشـهت بصفاها \* فتبانه الاقتات من فتياته  
 ومحل طعن شاككت برماحها \* خفراؤه القامات من خفراته

(٣)

(٤)

(٥)

(١) الرعيد الواسع الطيب اه (٢) عاج بالـ كان اذا أقام به وعاج به اذا وقف وعطف  
 رأس البعير بالزمام اه (٣) دارين اسم محل يأتي منه الطيب يقال مسك دارى  
 اه (٤) الخط اسم محل تنسب اليه الرماح اه (٥) الخفراء جمع خفير وهو من  
 يخفر أى يحرسك والخفرات جمع خفرة وهى المرأة الحبيبة شدة الحياء اه



ألف جيشه النور فكادت \* فبجها أن تبيض فوق البنود  
 حيلري اذا لا كارم عدوا \* كان منها مكان يت القصيد  
 ذو خصال حسنها باسمات \* عن ثنايا تزلت كالبرود  
 شيم كالفرند أصبحن منه \* قائمات بذات نصر لجل جديد  
 أنجم في القضاء تحكي الدراري \* كم شقي منها وكم من سعيد  
 وعين بنانها زخرات \* بالثنايا وبالعهاء المـزيد  
 الجنة في الكفاح تنج ناراً \* لم تلدها حوامل الجلود  
 أو شكت شعلة المهند فيها \* أن تذيب اللروع ذوب الجليد (١)  
 حبك فوقها تسمى نخطوطا \* وهي بحر وتلك أمواج جود (٢)  
 صدقت رأي فانف حين صارت \* قال فيها سـياسة للجنود (٣)  
 مغرم في عناق سمر العـوالي \* أوطن الرماح أعطاف غيد  
 عوذ الملك باسـه بالماضي \* فغماه من زرع كل مرید  
 آمر في أوامر الله ناه \* عن مناهيه حاكم بالحدود  
 يعرج المدح للسما فيأوى \* ثم منه الى جناب مجيد  
 عن علي بورن العلم والحكم \* وفصل الخطاب عن داود  
 تستفيد النجوم من وجهه النور \* رومن حفظه قران السعود  
 أيها منه رفعة ومحلا \* ليس قدر المقيـد كالمستفيد  
 بمجود اتقن عليه الغواذي \* وكفاه نخر اثناء الحدود (٤)  
 حسدت جوده فالبرق منها \* نار خزن وأنة للرعـود  
 هو في وجنة الزمان اذا ما \* نسبوه اليه كالتوريد  
 ألمعي يهري النفوس المعاني \* بحسوم من أولومضود  
 سيدي لا رحت في الدهر ركنا \* للمعالي وكعبة للوفود  
 لك من مطلق الفخار خصال \* غير محتاجة الى التقيد  
 كل يوم تأتي بصنع عجيب \* خارج عن ضوابط التحديد

(١) الجليد ما يسقط على الارض من الندى اه (٢) الحبك الطرائق اه  
 (٣) القائف من يعرف الآتار اه (٤) الغواذي جمع غادية وهي السحابة اه



لا تلمني اذا تغابنت فيها \* ففنائى في الحب عين وجودى  
 ياسقى الله بالمحى أهل بدر \* كبه بين حبه من شهيد  
 هل نسيم الصبا على نارهم مرت \* ففيه أشم أنفاس عود  
 أم عليه ترى الملاعب أملى \* ما عليه أملت ذبول البرود  
 أسرة صيروا الاساور فيهم \* لا سارى القلوب أى قيود  
 كم أبادوا بالبيض آجال صيد \* وبسمر القناة آجال صيد  
 ضربهم يوم حربهم من دم الاسد \* وفي سلمهم دم العنقود  
 حبذا عيشنا بكاف حروى \* لا رى الله ربعها بالهمود  
 منزل تنزل الاساور منه \* فى قرون المها وأبدى الاسود  
 ومحل تحمل منه المنابا \* بين أجفان عينه والغمود  
 قد حنته أئمة الطعن اما \* بصدور الرماح أو بالقنود  
 لا أرى لى الزمان برعى ذماما \* لا ولا نسبة لخير حدود  
 أصرف العمر صرفه بين كذب الوعد منه وصدق يوم الوعد  
 والدائمه يكون عقيبا \* لم يلد غير فاجر ومكيد  
 أبغض الناس من بنه لديه \* ما جدعه بخلق جديد  
 لم تؤمل لولا وجود على \* منه جود الاولوا فابعهود  
 سيد فى الانام أصبحت حرا \* منذ فى جوده تلك جيدي  
 علوى له نجار اذا ما \* ذكره يجسر كل عميد  
 نسب فى القريض يعبق منه \* طيب آل النبي عند النشيد  
 نبوى منه بكل ندى \* ينثر الناسبون سمط فريد  
 حازم قوسه الى كل قصد \* فوقت سهمها يد التسديد  
 خدمته الدنا فأوقاته البيض لديه وسودها كالعبيد  
 سيف حنت الى نفوس الاعادى \* حملته جانل التأيد

(١)

(٢)

(١) أبادوا قطعوا والبيض السيوف والصيد بفتح الصاد بمعنى المصيد والمصيد  
 بكسر الصاد جميع أمصيد وهو المالك والاسد اه (٢) النجار الاصل والعه  
 السيد اه

فضح نفوس أهل الغدرفيه \* وقرب مهجة الدهر الخون  
ولا رحت عليك مخيمات \* سرادق رفعة الشرف المكين  
\* (وقال بمدحه وبهنيه بعيد الفطار سنة ١٠٧١) \*

- (١) شرف الوجه في تراب زرد \* حيث لبلى فتم مهوى السجود  
واخلع النعل في نراه احتراماً \* لا تضعه على نقوش الحدود  
واتبع سنة المحبين فيه \* واقض ندب الواجبات الكبود  
واخذ الصق يا كلیم ذکم قد \* صار دكاهنك قلب عید  
وانشد الربع من منازل لبلى \* عن فؤاد من أضلعي مفعود  
قد أضل النهى فضل لديها \* فاهتدى في الضلال للمقصود  
كم أناها من قابس نور وصل \* فاصطلى دون ذل النار الصدود  
أيها الساترون نحو سماها \* حسبكم ضوء نارها من بعيد  
تلك نار تعشوا العيون اليها \* فتمس القلوب قبل الجلود  
(٢) ان ورت للقرى فبالند توري \* أو لحرب فبالو شيع القصيد  
لا تؤدى سلامكم نحوها الريح ولا طيفها مطايا الهجود  
(٣) لم تصلها حبات الفكر والوهم ولو وصلت بحمل الوريد  
شمس خدر من دونها كل بندر \* حامل في النجاد بفرج جديد  
(٤) لم يزل باسطاً ذراعي هزبر \* بارز الناب دونها بالوصيد  
ما رأينا الهلال في معصم الشمس ولا الشهب قبلها في العقود  
(٥) صاح وافتى الى كندر \* بافاي أثبتنا مرصود  
صفت في براقع الحسن فاعجب \* لجمال محجب مشهود  
كم ترى حول حياها في هواها \* من كرام تصرعت بالصعيد  
منهم من قضى ومنهم شقى \* سالم لا لبلاء لا لأغلود  
وصلها بمنح الحب شباباً \* وجفاها بشيب رأس الواید

(١) زرد ووزن ثمود اسم موضع اه (٢) الوشيع ما يبس من الشجر فسقط  
والقصيد المتكسر اه (٣) حبلا الوريد عرقان في العنق اه (٤) الوصيد فناء  
لدار اه (٥) الافاعي جمع أفعى وهى حية خبيثة والأثيث الشعر الكثير الملتف اه

- تبع ذكورها العزومات منه \* فروج المحصنات من الحصون  
 كتب على حواشها المتأيا \* حواشها على شرح المتن  
 تساوى الخلق في جدواه حتى \* فراخ القيق وهى على الوكون (٢)  
 وسلمت الورى دعوى المعالي \* له حتى الاجنة فى البطون  
 يضر ثناء بالجرى ويحسى \* مسيح نداء مسوقى المعتفين (٣)  
 برؤية وجهه نيل الامانى \* وفى راحاته روح الحزين  
 كثير الصمت ان أبدى مقالا \* فى الاحكام والفضل المبين  
 وان خفقت له يوما بنود \* فاجنحة لادنيا اولدين  
 اراض جواخ الحدنان حتى \* به ثبتت لنافعة الصفون (٤)  
 برى أمواله فى عين زهد \* فبعثت اللجين من اللجين  
 ويلقى الدارين باقى موسى \* فيغلق منهم لجج الضفون  
 تشرفت العلى بابي حسين \* فبورك بالمكان وبالمكين  
 فيا ابن الطاهرين ومن أزينت \* بفضل حديثهم سير القرون  
 ويا ابن المحسنين اذا الالى \* أضاءت كل ذى خطر بهون  
 لقد حسنت بك الدنيا واجادت \* بنيل النجى فى الزمن الضنين  
 وفك الجود أغلال العطايا \* وأمسى البخل فى قيد الرهين  
 فسمعنا من ثنائى عليك لفظا \* بهم زناكب الصعب الحرون  
 أنا ابن جلال القريض متى شكركم \* وطسلاع الثنا أفتعرفونى  
 خذ الالواح من زبر القسوانى \* فتسخرن ترجة اليقين  
 بك الرحمن علمنى المعانى \* وأوحاها الى قللى وفونى  
 فكم قوم لا يدركون محلى \* فتعطينى وقوم يحسدونى  
 لهنك سيدى عيد شريف \* حكاك فخل عن شبه القرين

- (٢) القيق الجبل وهو اسم طائر معروف والوكون جمع وكن وهو عش الطائر اه  
 (٣) جمع معترف وهو الطالب للمعروف اه (٤) الصفون للخيال قيامها على ثلاث  
 قوائم واقامة الرابعة على طرف الخافر اه (٥) اللجين كزبير الفضة واللجين كامير  
 زبد أفواه الابل اه (٦) ذى خطر رأى شرف اه

- أمنتكم على قلبي نغفتم \* وأنتم صادة البلاد الامين  
لئن أنستكم الايام عهدى \* فذ كركونجي كل حين  
وان وهنت قواي فان دمي \* على كافي بكم أبدا معيني  
وان صغرت يدي منكم جلدوي \* على المجد قد ملأت بعيني  
حليف ندي مكارمه وقتلي \* بما ضمنت من الدنيا ظنوني  
جسيم الفضل منقل المواضي \* رفيع القدر ذي الشرف المكين  
كريم النفس في سنن السجاي \* موفى العرض عن طعن المشين  
(١) على الكبراء يدي كبر كسرى \* ولله قراء ذل المستكين  
اذا عدت فنسون الفخر يوما \* فمفخره مقدمة الفنون  
نسيب جاء من ماء ظهور \* وكل الخلق من ماء مهين  
(٢) وهل يحكى عناصره نسيب \* وما اختلطت غواليها بطين  
يفوح شذى العبانه ويحكي \* جوانبها مزاجه الامين  
بغلق البدر وسوم المحيا \* لرد الشمس منسوب الجبين  
(٣) همام لو أراع فواد رضوى \* لزلزل ركنه بعد السكون  
ولو أعدى الصخور عليه سالت \* جوامدها بجارية العيون  
حياء الليث اذ بغضى الاعادى \* له وتبسم السيف السنين  
(٤) يشم ذوابل الممران حبا \* ويعرض عن غضيض الباسمين  
(٥) ويرغب في قتال الاسد حتى \* كان سيوفها الفات عين  
(٦) ترى في السلم منه حيا الغواني \* وفي هكائه أسد العرين  
اذا سلت صوارمه أطالت \* سجدوا لذل همامات القرون  
(٧) تظن غمودهن اذا انتضاها \* غصبن الصاعقات من الدجون

(١) المستكين الخاضع الدليل اه (٢) الغوالى جمع غالبة وهى طيب معروف اه  
(٣) رضوى اسم جبل بالمدينة اه (٤) الماران الرماح والذوابل الرقاق منها اه (٥)  
جمع عيما وهى الواصة العين اه (٦) العرين ماوى الاسد وأصله المجتمع من  
الشجر اه (٧) الدجون جمع دجن الباس الغيم السماء اه

- (١) وفش ثم عن كبدي فعهدى \* هنالك قد أراقنها يسوفني  
وحى على الصفا حيا قليلا \* له وضع الجبين على الوجين  
وملعب حور جنات سقتنا \* به الولدان كأسا من معين  
مخلافه أسرار المعاني \* محجبة بأحشاء المنون  
تسوم به القلوب فتشترها \* ثنايا البيض بالدر الثمين  
به تبدوا الشؤس دجى وتحمى \* بدور قياته شبه العيون  
يزر به الحديد على العوالى \* وينسدل الحرر على الغصون  
يسعى من غوانيه كنوز \* فقف فيها لتنظرها جفوني  
ولى فى الخيف أحباب كرام \* لدى وان هم لم يكرموني  
خضعت لهم ذلا فعزوا \* ودنت لحكمهم فاستعبدوني  
هم اجتمعوا على قتلى بجمع \* فقيم على المنازل فسرقتوني  
عيونى فى هواهم أذخلتنى \* وفى العبرات منها أخر جوني  
تقاسمت الهوى معهم ولكن \* تسلا عن هواى وهى وني  
واذ كنت القسم بغير عدل \* نجوا منه وحازوا الصبر دوني  
تمر ظباؤهم متبرقعات \* محافظة على الحسن المصون  
فليت ملاحظهم عدلت فاعطت \* حاتم حليها حرس البرين  
تغافوا بالقدود عن العوالى \* وبالأجفان عساني الجفون  
فبين لحاظهم كم من طربح \* وبين قدودهم كم من طعين  
أنا لحل الوفى وان تجافوا \* وسائلهم وان لم يرفدوني  
أودر ضاهم لو كان حتنى \* وأثر قربهم لوقر بوني  
ألا يا أهل مكة ان قلبي \* بكم علقته اشراك القتون  
جميعى صفقة منى اشتريتهم \* فديتكم ولم بعضتموني  
نقاتم نحو مكتكم فوادى \* وبين السكر ختين تركتموني  
غرامى فى هوا كم عامرى \* فهل ليلا كمو علمت جنونى

(١) الوجين شط الوادى والعارض من الارض اه (٢) جمع اسم للمزدلفة اه

(٣) حاتم الحلى كناية عن القرط وهو الحلق والبرين جمع برة وهى الخلال اه



- سبق الانام وما تجاوز عمره \* حولا ولم تبلغ نداء الفرح  
 كم من دجى أنضى أذا همها سرى \* حتى حيم الفجر منها ينضج  
 يستعجب النصر العزيز بسيفه \* وبرأيه فدجى الوغى يستعجب  
 لو تنكح الريح العقيم برفقه \* يوما لبنا ببركان كادت تلقح  
 وافي وقد نضب النوال فأصبحت \* غدا المطالب وهى ملائ تطفح  
 وسقى العلا عزافا صجر ورضه \* خصبا رلولا له كاد يصوح (١)  
 يخفى الندى فيتم عرف ثنائه \* فيه وريح المسك مما يفضح  
 أتدى الملو ليدوا أنشرفهم أبا \* وأبرهم للمذنبين وأصغ  
 قل للذى حسدا يعيب صفاته \* أعلمت أى ضياء بدر يقبح  
 أنظر جميع خصاله وفعاله \* فجميعها عبرا من يتصفح  
 عجا لقوم يكفرون بها ولو \* عقلا وما غفلوا العوا بسجوا  
 يا ابن الاولى لولا جبال حلومهم \* لم برس ظهرا لارض وهو مسطح  
 والكاسب المدح التى لا تنتهى \* والواهب المنخ التى لا تمخ  
 والنايت الرأى المسدد حيث لا \* أسد يفر ولا جواد يكبح  
 فز بالعلا وانسم فانك أهلها \* ولها سوال من الورى لا يصلح  
 واستجمل من نظامى بدائع فكرة \* بسوال بكر ثنائها لا ينكح  
 واسعد بعيد مثل وجهك بهجة \* تردى برؤيته القلوح اللوح (٢)  
 عيد تكمل بالسعود هلاله \* فبدأ وأنت أتم منه وألوح (٣)  
 لازال شهر العوم يختم بالهنا \* لك والنواب وفيهما يستفخ  
 \* (وقال بمدحه ويهنه بعيد الاضحى سنة ١٠٧٠) \*
- هلم بنا الى ارض الحجون \* عسى نقضى الغداة بهادى بونى  
 وسائل جبرة المسعى لـذا \* وفيهم وقد قبضوا رهونى  
 وعرج فى المقام بربع ليلى \* لفتن رفقه درر الشونى

(١) صوح النبات اذا يبس اه (٢) القلوح مأخوذ من قولهم تفلح البلاد اذا  
 تكسب فيها من الجسد واللوح أى التى أصابها العطش اه (٣) ألوح أى  
 أظهر من لاح الشئ اذا ظهر اه (٤) الحجون جبل بعلا مكة اه



لا تطلبوا عندي الغواد فداره \* اما ربوع مني واما الابطاح  
 يا ليتنا بمنى حوان موسم \* ولاكم به نهدي القلوب ونذبح  
 خلفتم الوجـد المبرح بعـدمكم \* عندي فروحي عندكم لا تبرح  
 مالي وما للدهـر رليس بمنجز \* وعدى ولا أملى لديكم ينجع  
 أشكو الزمان الى بنيه وانما \* فسـد الزمان وليس فيهم مصلح  
 ساءت خلائقهم فساء فلا أرى \* شـأ به الا عليا يمدح  
 الماجد العذب الذي في نفسه \* وبماله يشري الثناء ويسمع  
 حريريك البشر منه لدى الندى \* شيئا كازهار الرياض تغفع  
 سيم تصرح آية التعلـيه عن \* أنسابها وبفضلهن تلوح  
 قرن اذا أحرى جداول قضبه \* أذكت على الهامات نارا تلغ  
 (١) طلق الحميا والجيا دسـواهم \* والبيض تبسم في الوجوه فتكلم  
 فطن له علم يفيض ومنسب \* من ضرعه در النبوة يرتفع  
 فرع ذكامن دوحه الشرف التي \* من فوقها ورق الامامة تصدح  
 علم على جعل البرية واحدا \* للبحا دين هو الدليل الاربع  
 هو فوق علمكم به فتأملوا \* فيه فلا تظار فيه مطعم  
 هذا ملخص نسخة السادات من \* آل النبي فضله لا يشرح  
 صغرا المدح وجل عنه فكل من \* يثنى عليه كأنما هو يقدح  
 ان شئت ادراك الفلاح فواله \* ولكل من والى عليا يفلح  
 تهوى الجمال الراسيات وحلمه \* في الصدر لا بهوى ولا يترشح  
 لا مبدأ جزعا لعظم فانت \* منه ولا بمحصول ذلك يفرح  
 كم بين شدة خوفه ورجائه \* عين تسيل دما وصدر يشرح  
 أسـد لديه دم الاسود من الطلا \* أحلى ومن ريق الغواني أملح  
 (٢) تهوى ماذا كيه الصباح كانه \* لبن بخالصه تعمل وتصج

(١) الجيا د الخيل والمراد فرسانها والسواهم العوايس اهـ (٢) المذاكى من  
 الخيل التي أتى عليها بعد فرسخها سنة أو سنتان وتعمل أى تشرب الشربة الثانية  
 وتصج أى تشرب الشربة الاولى وهى النهل اهـ

- لا تعذلو الدنف المشوق فقلبه \* كالزئذ يقرعه الملام فيقدح  
 ما بال تضعف عن ملامك طاقتي \* وأنا الجول لكل خطب يفدح (١)  
 لا يسخ الاجل المتاح بفكرتي \* الا اذا اجل الجآ ذر يسخ (٢)  
 يا ساكني الجرعاء لا أقوى الغضى \* منكم ولا فقدت مهاكم توضع (٣)  
 هل في الزبارة للنسيم أذنتم \* فلقداشم المسك منه ينفع  
 لم تحسن الاقار بعد وجوهكم \* عندي ولا تظري اليها يطمع  
 لا تنكروا قتل الرقاد بينكم \* أو ليس ذادمه بخدي يسفع  
 عذرافكم قلبي بليلي جبكم \* قدمات عذري وجن ملوح  
 لله كم في سربكم من مقلة \* تمضي ويبض صفاحها لانجرح  
 واكم بزندكم سوار أخرس \* أوحى الكلام الى وشاح يفصح  
 أبصارنا مخطوفة وعقولنا \* بنغوركم وبروقها لانلج  
 يردى بحيككم الهزبر مسربلا \* ويعرفيه الظبي وهو موضع  
 لم يخش لولامها. كانت صدودكم \* بيضاتسل وعاديات تضج (٤)  
 رفقا بمنترح اليكم روحه \* تغدو بهاريج الصبا وترقح  
 يصبو الى برق الحجون فتلتظي \* ويصوب الدمع الهتون فتسبح (٥)  
 رعيالابام الحمي ورعي الحمي \* وسقت معاهده العهاد الروح (٦)  
 وعدا البلاد الروح من معنى فلا \* لروح فيها والقلوب ترقح  
 كل الموارد بعد زمزم حلوها \* بقمي يمج وكل عذب يلمح  
 يا جيرة غلط الزمان بوصلهم \* فمعوه اذ وطنوا اليه وصعوا

(١) يقال فدحه الدين اذا أنقله وفوادح الدهر خطوبه اه (٢) الاجل بكسر  
 فسكون القطيع من بقر الوحش والجآ ذر بقر الوحش ويسخ من سخ الظبي سنوحا  
 اذا مرض - دبرح اه (٣) أقوى الميكان اذا خلا والغضى شجر معر وف وأهل  
 الغضى أهل نجد والمهاة البقرة الوحشية وتوضع اسم موضع (٤) العاديات الخيل  
 تعدو والضج صوت ليس بصهيل ولا جعجة اه (٥) يصوب أي يرق والهتون  
 المنصب وهو فوق الهطل اه (٦) المعاهد جمع معهد وهو المنزل والعهاد جمع  
 عهدة وهي مطر بعد مطر يدرك آخره بلل أوله وهذا مع الروح اه

- (١) - ل الحياحين يحمى عن أنامله \* أهن أندى بنانا أم غواديه  
 (٢) له خصال بخيط الفجر لو نقامت \* لم ينتظم سيج الداجى بمانيه  
 شمائل لوحواها الليل واقتدت \* بوده له — دهاها فى درار به  
 قلادة المجد والعليا صنائعه \* وزينة الدين والدنيا مساعيه  
 مولى كأنك تتلوفى بحالسنا \* آى السجود علينا اذ تسميه  
 باسعد الجود بل يانفس حاتميه \* يانفس حاتميه ياطوق هاديه  
 (٣) لازلت يا غوث لى غوثا ومنتجعا \* ولا رحت اليك المدح أهديه  
 لولا تملككم رقى بأنعمكم \* ماراق شعري ولا رقت مبانيه  
 واستجلى من آى نظامى أى معجزة \* تخلد الذكر فى الدنيا وتبقى به  
 مدح يسير اذا ما فيك فهدت به \* سير الكواكب فى الدنيا قوافيه  
 بيوت شعر بناها الف بكر من ذهب \* سكانها حور عين من معانيه  
 واغنم بصوم عسى بالخير بختمه \* لك الاله و بالرضوان يجزيه  
 واسعد بافتار شهر قد أنار به \* هلال أمن وايمان وتزبه  
 هلال سعد تراءى فيه منك علا \* فعاد صبا بكاد الشوق بختيه  
 واهنك العيد فى تجديد عودته \* بل فيك باب حجة الدين انبييه  
 \* (وقال مدح السيد على خان وبه منته بعيد الفطر) \*

- حتام أسألهما الدنو فتـ نزع \* وأروض قلبي بالسلاوف فيجمع  
 والام لا أنفك أصرع فى الهوى \* وتنبه فى عز الجبال ونمـرح  
 وعـلام تطلنى فيحسن مظلها \* وتسومنى السـبر الجليل فيقع  
 (٤) تجفوا وما حنيت عليه أضالعي \* يحنو عليها والجوانح تجف  
 قلبي يضـن بها على ومنطقى \* عنها يكفى والجفـون تصرح  
 يالائى فيها وعذرى الهوى \* من وجهها الواضح عذرى أوضح  
 خنت التقى وقطعت أرحام العلا \* ان لم أعـق فى حبهـا من ينصح

(١) الغوادى جمع غادية وهى السحابة تنشأ غدوة أو مطر الغداة اه

(٢) السيج السواد اه (٣) المنجى المنزل فى طلب الكلاء

(٤) الجوانح الضلوع التى تحت الترائب مما يلى الصدر اه

- غيت همى وسما فى المجد فاشتركت \* فى جوده الخلق واختصت معاليه  
 عن العلا والامانى البيض فى يده السمنى وجر المنايا فى أمانيه  
 (١) فلوأراع غراب البين صارمه \* لثاب فواداه وابتضت خوائمه  
 ولوأته النجوم الشهب يوم ندى \* لم يرض بالشمس دينار اقية طابه  
 (٢) تهوى الالهة ان تسعى لخدمته \* ولوبها انتعلت يوم امذا كبه  
 فهالة البدر من ضرات جبوته \* ودارة الشمس من حساد ناديه  
 وافرحه الليث فيه اذ يساله \* وغبطة الغيث فيه لو يواخيه  
 مقداره عن ذوى الاقدار يرفعه \* وجوده لذوى الحاجات يدنيه  
 هو الاصم اذا تدعوه فاحشة \* وهو السميع اذا التقوى تناديه  
 ان يحمل الجدوردا فهو قاطفه \* أو يجتنى منه شهدا فهو جانيه  
 هام الزمان به حبا فاولسك أن \* يعود شوقا الى رؤياه ماضيه  
 اذا الخطوط يحماها اليأس أثبتها \* رجاؤه بخطوط ملء أيديه  
 روح الفخار الذى مزى الامامة لا \* تنفك فى رشححات البرتسقية  
 من حوله نسب يغشى بصائرنا \* نور النبوة منه حين نعزيه  
 من الملوك الاول لولا حلومهم \* تزلزل المجد واندكت رواسيه  
 من كل أبلج مأمون مناقبه \* بجنة المجد يلقى طعن شائيه  
 نشا ونفس الردى منه نشئت فغدا \* كل لصاحبه الادنى ربييه  
 الحيدرى الذى دان الزمان له \* حتى امتكان ونفاقه دواهييه  
 قرن اذا ما غدر الدر أغرقه \* خاض الردى فيكاد البأس يوريه  
 بدر الحسام اذا فى الروع أضحكه \* فانه بالدم الجارى سيديه  
 والهام تدرى وان عزت سيلزمها \* ذل السجود اذا صلت مواضيه  
 ساس الامور فاجرى فى أوامره \* حكم المنى والمنايا فى منه هيه  
 تعشق المجد طفلا واستهام به \* فهان فيه عليه ما يقاسيه

- (١) الفود معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وناحية الرأس والحواف ريشات اذا  
 ضم الطائر جناحيه خفيت اه  
 (٢) المذاكى النار اه

لولا النوى وحلى البين لالتبست \* عواطل السرب حسنا فى حواليه  
 اذا بجرى القلب تجرى ضراغمه \* أنارت الخيل نقعاً من غواليه  
 قد يكتفى المجرمون المناكسون اذا \* هب النسيم عليهم من نواحيه  
 قد حمت قضبه مس الصبيد على \* باغى الطهور ودمى ماء واديه  
 سقى الحيا عز أقوام صوارمهم \* عن منه الغيث عام الجد بغنيه  
 يا نازحين وأوهاى تقربهم \* حوشيت من لظى قلبى وحوشيه  
 غشى نسيم الصبا فى نشر تربتهكم \* يعود مرضاكم يوما فيشفيه  
 من لى به عن ثراكم أن يحدثنى \* بما عايناه ذبول العين عليه  
 وحققكم ان رضيت فى ضنا جسدى \* بحبيكم لوجودى فى تفانيه  
 (١) أفرى الجيوب اذا غبت فكيف اذا \* بنتم فمن أين لى قلب فاقربه  
 بالنفس دراستى كنت ألقطه \* منكم وورد ابعينى كنت أجنيه  
 الله ياسا كى ساع بنفس شبح \* على الطلول أسالتهما آقيه  
 عان خصور الغواني البيض تنحله \* ويهض مرضى الجفون السود تبريه  
 (٢) يرعى السها بعيون كما التفتت \* نحو العقيق غدت فى الخلد تجريه  
 بهزه البان شوقا حين يفهمه \* معنى الاشارة عنكم فى تشنيه  
 تبدو بدور عوانيك فتوهمه \* بان من ثناياكم قصبيه  
 هوى فاءجى بعيدان الهوى هدفا \* فعينكم بسهام الغنج ترميه  
 يورى النوى أى نار فى جوانحه \* أما ترون سناها فى نواصيه  
 رعيما لمنزل أنس بالعقيق لنا \* لازال صوب الحيا بالدرنوايه  
 وجبذا عصر لذات عرجت به \* نحو البدر ببيض من ايماليه  
 أكرم بهامن لويلات لو انسقت \* لكن فى السلاك أبهى من لآليه  
 غرر كأن على المجد خولها \* فزيتت به بدور من أياديه  
 شمس به ازان وجه الدهر وانكشت \* عن أهله ظلمات من مساويه  
 حليف حزم له فى كل مظالمه \* نور من الرأى نحو الفتح بهديه  
 سيف لوالحلم لم يغمد كاديه \* ان تهلك الناس حين العزم ينضيه

(١) فراه اذا شقه اه (٢) السها كوكب خفى من بنات نعش اه

(١) قد كنت فيه وكان صبحاً مشرقاً \* حتى ارتحلت فعاد ليلاً أدكنا  
 سلب البلى مذغبت ملبس أرضه \* فكسته أوبتك الحر برمونا  
 فارقت فاباح بعدك للعدي \* منه الفروج وجثته فتحصنا  
 أمسى لبعدك لاصـ باباً محزناً \* والا آن أصبح للمسرة معـ دنا  
 لأوحش الرحمن منك ربوعه \* أبدا ولا برحت لمجدك موطننا  
 مولاي لا برح العدالك خضعا \* رهبا ودان لك الزمان فاذعنا  
 هب انهم ساؤل فاحسن فيهم \* لرضى الاله فانه بك أحسننا  
 لا تعجبنا اذا تمحنت بكـ دهم \* فالحر ممحسن بأولاد الزنا  
 فاغضض بحلمك ناظرا متيقظا \* واجمع لرأيك خاطر امتقظنا  
 واغفر خطيئة من اذا عذرا بغى \* وهو الفصح غدا حياء ألكنا  
 انى لا علم ان عنك تخلفى \* ذنب ولكنى أقول مضنا  
 أضهى فراقك لى عليه عقوبة \* ليس الذى قاسبت منه هينا  
 لازال فيك المجد مبهجـ جولا \* فجعت بفرقتك العلى ثوب الدنا  
 (وقال يمدح السيد على خان وبهنته بعيد الفطر سنة ١٠٦٦)

(٢) عرج على البان وأشد في محانيه \* قلبا فقد ضاع منى في مغانيه  
 وسـل ظلال الغضى عنه فتم له \* منوى بهافه بجبراله جـر يلجيه  
 أولا فسل منزل النجوى بكاطمة \* عن مهـجتي وضعتى انما فيه  
 واقرا السلام عريب الجزع جمعهم \* واخضع لهم وتلطف في ناديه  
 وحى أثار ذاك الحى عن دنف \* يمينه الليل فكرا وهو يحبيه  
 وانح الحى يا حاك الله ماتمسا \* فلك القلوب الاسارى عند أهليه  
 لله حى اذا أقماره غـسـربت \* أغنمتك عنها وجوه من غوانيه  
 مغنى اذا ارنا دطرى فى ملاعبه \* حسـبتن عودا فى تراقبيه  
 بحال كل أسيل الحديد يجمعه \* وقلب كل أسير الوجد يحويه  
 تسمى كنوز الثنا يا من عقائله \* مرصودة بالافاعى من عواليه (٣)

(١) أدكن أى مظلم اه (٢) المغانى جمع مغنى وهو المنزل اه

(٣) جمع عقيلة وهى الكريمة المخدرة والعوالى الرماح اه



- (١) قرن لديه قري الجيوش اذابه \* نزلوا فرادى الطعن أو حزن ثنا  
 للفخر جراحه تلذ بضره \* والبرء برضى الحرب في ألم الهنا  
 تسمى بأفواه الجراح حرايه \* تشنى عليه تظنهن الالسننا  
 سجدت لعزيمته النصال أمان ترى \* فهن من أنرا السجود الانحننا  
 (٢) وهون عواليه الطعان فأوشكت \* قبل الصدور زجاجها ان تطعننا  
 بيت القصيد من الملوك وانما \* يأبى علاه بوزنهم -م أن يوزنا  
 (٣) يصبوا الى نجب الوفود بسمعهم \* طربا كما يصوبوا التريف الى الغنا  
 مذرع نحو الصريح اذا دعا \* مترفق فيه عن الجاني ونا  
 فالورق تشفق منه يغرقها الندى \* فلذلك تلجأ في الغصون لتأمننا  
 والنار من فزع الخود به وبه \* فزعت الى جوف الصخور لتكننا  
 والمزن من حسد لجود يمينه \* تبكى أساوتظنهن السن نهتنا  
 بطل تكاد الماعقات بارضه \* حذر الصوت الرعد أن لاتعلننا  
 لوأكرم البحر السحاب كوفده \* للدرعنا ككاد أن لايجزنا  
 أو يقتفيه البدر في سعي العلا \* لم يرض في شرف النر بامسكننا  
 أو بعن أنفسها الالهة صفقة \* منه بمنعل حذائه لن تغبننا  
 حرس علاه بالظبا ففر وجها \* تحبكي البروج تحصنا وتزيننا  
 لا ينكرن الافق غبطته لها \* أوليس قدابس السواد تحزنا  
 تقف المنية في الزحام لديه لا \* تسعى الى المهجرات حتى يأذننا  
 نفذت ارادته وألقت نحوه الدنيا \* مقاليد العلى فتمكننا  
 فاذا اقتضى احداث أمر رأيه \* لو كان ممتنع الوجود لامكننا  
 يامن بطاعته يلوح لنا الهدى \* وبمين رؤيته يزيد تبنا  
 ما الروح منذرحت الامهجة \* بك تبت تخفوقها لن يسكننا  
 أضناه طول نوال حتى أنه \* دل التحول على هواه وبرهنا  
 أخفى الهدى لما ارتحلت مناره \* فخلت فيه فلاح نور ابنا

(١) هنا الابل ينوها طلاها بالهناء وهو القطران اه (٢) الزجاج جمع زج وهو  
 الحديدة التي في أسفل الرمح اه (٣) التريف الذي أترفته النعمة أى أطغته اه

من كل محتجب تبرح في العلا \* أو كل سافرة يحجبها السنا  
 نهدى بلع نصولهم لوصولهم \* ونرى ضياء وجوههم قصدنا  
 قسما بقضب قدودهم لحدودهم \* كالورد الا أنهم لا تجتني  
 كمات خارج جبههم من مدنف \* والروح منه لها وجود في القنا  
 أسكنتهم بأضاعي فيونهم \* بطاويلع وشموسهم بالتحنى  
 يا صاح ان جئت الحجاز فسل بنا \* نحو الصفا فهو اى أجمعه هنا  
 فتش عبر نراه ان شئت الثرى \* فالدرج حيث به نثرنا عتبنا (٣)  
 وانشد به قلبي فان مقامه \* حيث المقام به الجحون الى منى  
 وسل المضاجع ان شككت فانها \* من التعل عفة وتدينا \*  
 يا أهل مكة آيت من فلق النوى \* قسم المحبة بالسوية بيننا  
 أطلعتهم الاجسام من اللثما \* ولديكم الارواح في أسر العنا  
 أجفانكم غصبت سواد قلوبنا \* وخصوركم عنه تعوضنا الضنا  
 عن رى غلثنا منكم زمزما \* ورميتم جرات وجدكم بنا  
 طبيا تكم أطمأنا وأسودكم \* بجداول الفولاذ تمنع وردنا  
 ما بال فجروصا لاي نجلى \* وقرونكم سلبت ايدى بعدنا (١)  
 أنزعكم أنبا غيرنا النوى \* فو حقهكم ما زال عنكم عهدنا  
 أنخونكم بالعهود وهو أمانة \* قبضت خواطرناعليه أرهنا  
 أخفى مودتكم في ظور سرها \* والراح لا تخفى اذا الطاف الانا  
 بكم اتحدث هوى فلوحييتكم \* فأت السلام على اذا أتتم أنا  
 لله أيام على الخيف انقضت \* يا حبه ذ الوأتم راجعت لنا  
 أيام لهو طالمنا بوجهها \* وضعت اننا غرر المحبة والهنا  
 وسقى الحيا غدوات لذات غدت \* فيها غصون الانس طيبة الجنا  
 وظلال آصال كان نسيمها \* لآبي الحسين يهب في أرج الثنا  
 ملاك جلالة كفته وشانه \* عن زينة الاقواب أو حلى الكنى  
 سمع اذا أننى النبأ على الحيا \* قصد المجاز بلغظه وله عنى

الله حسبك كيف سرت الى العلا \* مابين أنياب الحمام وطفرة  
 لولاء قدس المجد أصبح طوره \* دكايموج وخرموسى قدسه  
 قامت بنجدته سيفوك فاعتدت \* بالنصر تبسم كالنغور بنغره  
 جردتها فرجت شيطان العدا \* بنجومها ودحت مارد سره (٣)  
 قضب اذارأت الاسود فرندها \* شهدت منايها بايدي ذره  
 مولاي سمع من رقيقك مدحة \* هى بنت فكريته ودمية قصره (٤)  
 بكر يحجبها الجمال وان بدت \* ويصونها خفر الدلال بسنره  
 لو كان تخطبها النجوم لبدرها \* حاشاك لم تعط القبول لمهره  
 فاستجلبها عذراء هذب لفظها \* طبق أرق من النسيم بمره  
 وايهناك الشهر المبارك صومه \* وجزاك ربك عنه أفضل أجره  
 شهر لوان من الورى أوقاته \* عدت لرحت وأنت ليله قدره  
 واسعد بعيد أنت فينا مثله \* وأفطر قلوب المعتدين بفطره  
 \* (وقال يمدح السيد على خان عند اياه من عند الشاه

ويعتذر عن تخلفه عنه بذلك السفر) \*

ضربوا القباب وطنبوها بالقنا \* فمحموا بانجمها مصابيح المنى  
 وبنوا الجبال على الشمس فوكوا \* شهب السماء برجم زار البنا (٥)  
 وجلوا بتيحان الترائب أوجها \* لوقبات جيش الدجنة لانشى (٦)  
 وجروا الى الغايات فوق سوابق \* لوخاض عثيرها النهار لا وهنا  
 لله قوم فى حباتل حسنهم \* فنصوا الكرى لجفونهم من عندنا  
 غرر بابهم ٧ وأسد عرينهم \* سلوا المنون وأعندوها لا جفنا  
 ان زارهم خصم عليه نضوا الطبا \* أو مدنف سلوا عايمه لا عيننا  
 لم تلقهم الا وفاجاك الردى \* من جفن غصن هزأور يمرنا  
 تشنى الطبا تحت السوابغ منهم \* سمر الرماح وفى الغلائل أغصنا (٧)

(٣) الدحر الطرد والابعاد اه (٤) الدمية الصورة من العاج اه (٥) الجبال جمع  
 مجله وهو شئ كالقبة وموضع يزين بالقباب والستور للعروس اه (٦) العنبر  
 التراب اه (٧) اللاتل جمع غلالة وهو شعار يلبس تحت الثوب اه

- سمع لو أن النيرات جواهره \* قذفت بها لوفد لجة بحره  
 يعطى ويحتقر النوال وان سما \* فيرى الغريمان أصاغر صره (١)  
 خطاب العلا فطلعت أمواله \* منه وزوجه النوال بيكره  
 تالله ماسيف الردي بيد القضا \* يوما بافتك من نداء بوفره (٢)  
 لو تلمس الصخر الاصم يمينه \* لتفجرت بالعذب أعين صخره  
 قتلت مهابة العدو مخافة \* فكفت صوارمه أسنة ذعره  
 بطل اذا بالضرب ألهب مارقا \* نلت الكواكب من تطاير جره  
 فسلح ليل الحنف ثلج سيفه \* وجناح طير النجم راية نصره  
 بحر اذا خاضته أفكار الورى \* غرقت به قبل البلوغ لعبه (٣)  
 فطن يكاد الليل يشرق كالضحى \* لو أن فكرته غر بفكره  
 آى الفصاحة ان يخط براحه \* لم تبدأ أنجمها بظلمة حبره  
 ترك المواكب كالسكواكب فاهتدى \* فهن من يسرى لمشرق يسره  
 غيث يكاد التبر ينبت بالرطب \* كالنور لو سميت بلؤلؤ قطره  
 لو أن للاعناق منها ألسنا \* نطقت باقواء الجيوب ببتكره  
 لم يغش وجه الافق حتى ينطوى \* كاف الدجى لو أزار رونق بشره  
 سام يمد الى العلا باعاطوت \* مجرى الدرارى السبع خطوة شبره  
 من آل حيدرة الاولى زان العلا \* فهم كزان الربيع بزهره  
 غرا اذا منهم تولد كوكب \* حسدت شمس الافق مفخر ظنره (٤)  
 نفر لو انهم جلوا أحسابهم \* فى الليل لاشتبهت بأضواء زهره  
 من كل أبليج فى ذبول قاطه \* علق العلا ونشا السماح بحجره  
 لم يبك وهو على حشية مهده \* الحب ركوب سهوة مهده (٥)  
 لله ذلك بآلى ففضلهم \* بك فصلت آيات محكم ذكره

(١) الصرا العزيمة والجد اه (٢) الوفرا المال الكثير اه (٣) العبر شاطئ  
 الوادى وناحيته وبالفتح فقط الشط المهيأ للعبور اه (٤) الظنر هو من يتغذى  
 معك بلبن أمك أو تتغذى بلبن أمه والمرضع التى ترضعك وليست بأمك اه (٥)  
 الحشية الفراش المحشو اه

جرم منيع الحى قد كمن الردى \* يحفون شادنه وناب هزبره  
 هو ملعب البيض الحوالى فانتقط \* منه اللاكى وانتشق من عطره  
 اياك تقرب ورد منهل حيه \* فالوت مزوج يحرقه خضره  
 نهب الظلمة به لطالوت الردى \* بحر النجيع بغرفة من نهـره  
 سل يا حاكم الله عن خبر الحى \* نفس الشمال فقد طواه بنشره  
 (١) واستخبر البرق الضحك اذا انبرى \* شطر اللوى عن حكاية بنـفره  
 يا حبذا المتحملون وانهم \* سلبوا فواد الصب ملبس صبره  
 لولا انتظام الدربين شفاههم \* ما جادنا طم عنبرنى في نثره  
 وبهجتى الركب المقروض للحمى \* وبدورنم فى أكلة سفره  
 جعلوا على بقاء روحى منة \* أو ما رأها ركنهم فى أثره  
 كيف البقاء فى غفائر بيضهم \* ساروا عن المضى بأليل عمره  
 لا تطلبن القلب بعد رحيلهم \* منى فقد ذهب الاسير بأسره  
 قالوا الفراق غدا فلاح لنا طرى \* صور المنايا فى صحيرة بـفره  
 ياليت يوم البين من قبل النوى \* لم تسمع الدنيا بمولد شهره  
 يوم علينا بالككاآبة والاسى \* شهدت جوارحنا بوقوف حشره  
 كيف السلو وليس صبرا أخ الهوى \* الا كحظ أخ النهى فى دهره  
 فالام أرجو الدهر ينجز بالوفا \* وعدى فتعرض لى مكايده غـره  
 لاشئ أو هى من مواعده سوى \* دعوى شريك أبى الحسين بفـره  
 مالت اذا حدث الزمان لنا قضى \* أمضى مضارعه بصيغة أمره  
 فرع الى نحو العلا بسـوبه \* أصل روى بين النبى وصهره  
 نور اذا ما بالوصى قرنته \* أيقنت أن ظهوره من ظهره  
 حرلوا انتظامت مفاخرها شـم \* بقلادة لرأيتها فى نـحره  
 لا يدركن مديحه لسن ولو \* نظم الكواكب فى قلائد شعره  
 لله بين بيانه وبنانه \* كثر أفاد السائلين بـدره  
 لو كان للبحر الحضم ساحة \* لم يخزن الدرايلنيم بقـره

(١) انبرى أى اعترض والسطر الناحية والوى ما التوى من الرمل اهـ

- صيرت سبيلك باعلى الى العلى \* فركبت منه غضنفر الاربك  
 مافوق المقدار سهما صائبا \* فرمى به لاورا يسك اصب  
 مولاي - عامن رقيق مخلص \* مدحاله الود الصبح يهذب  
 مدحا غدا هارون عند نشيده \* لاسحر من الفاظه يتكسب  
 تحكى فرائده العقود وانما \* أبكارها مكنونة لاتنقب  
 فأجل بها فكريا لاتعتر في \* برق سواه فان ذلك خطب (١)  
 وتمن بالعيد الذي اولال ما \* عاد الانام فكرر وه ورجوا  
 وتوف أجري صيامه وافطربه \* قلب العدا والبس عللا يسلب  
 \* (وقال بمدحه وبهنته بعيد الفطر سنة ١٠٦٥) \*
- كتم الهوى فوشى النحول بسره \* وصحا لحياء النسيم بخمره  
 وصغى الى رجع الحمام بسجعه \* فهاجت البلوى بلابل صدره (٢)  
 وسقته ممرضة الجفون فقلبه \* صاح برقصه الخفوق لسكره  
 ونسجن دياج السقام لجسمه \* بيض انحصور فسر بلته بصعره  
 ووشته سود العيون بهديها \* وشى الحمام فقمصته بحمره  
 حلاله في الحب ذاع عذاره \* فبالاطلام العذل نير عذره  
 ودنا الفراق وكان يجمل قبله \* بلحين مدمعه فجاء بتبره  
 وبداله برق العقيق فظنه \* يبيض الثنايا وهي لمعة بتره (٣)  
 ورأى به شبه النجوم فخالها \* قبان نار وهي أوجه غره  
 لله أيام العقيق وحبذا \* أوقات لذات مضت في عصره  
 تغري بحباب سهيله بصهيله \* ويحيب باغمه الهز برزأره (٤)  
 تحمى أسود الغاب خشف كناسه \* ويضم ريش النبل بيضة خدره  
 لا فرق بين وصول طرف قناته \* للطالبين وبين هالة بدره  
 أقماره حلت أهله بيضه \* وشموسه حرست بانجم سمره

(١) البرق الخاب الذي لا يعقبه مطر اه (٢) البابل الوساوس والهموم اه  
 (٣) البتر السيوف القاطعة اه (٤) الصهيل صوت الفرس وحاد الصوت  
 والباغم الظبية تصوت بارنهم صوتها اه



- يقضى بصرف الجمع عامل رحمه \* ولديه يبنى المجد دماض معرب  
 هـ ذا وحيد العصر فاضله فان \* شككم فابلوا الانام وجربوا  
 لا بشكر النادى ويعبق طيبه \* الا اذا غنى ثناء المطرب  
 بحس اذا سئل النوال فدره \* يطفو ودر البحر فيه يرسب  
 تقفوه من فتخ العقاب عصابة \* ويحف فيه من الضراغم موكب (١)  
 غاراذا فى الليل أصلت قضبه \* غنى الحمام به وصاح الجنه دب  
 يغتر مبتسما فيصبح ماله \* يهكو برضى السيف لما يغضب  
 و يروع قلب الطود شدة بأسه \* فيكاد رأسه يزول ويهرب  
 فطن لفكرته بكل بدعته \* لف ونشر فى الامور مرتب  
 بصفر وجهه التبر خيفة بذله \* فيكاد جامده يسيل ويذهب  
 لو كان شمسا لم يسعه مشرق \* ولضاق عن كتم الشماع المغرب  
 أوحاز وجهه الدهر أدنى بشره \* ما بان فيه من الخطوب تقطب  
 يا ابن الذى فى علمه وحسامه \* غرق الاله وبان فيه المذهب  
 لم تتخذ غير المهند فى الوغى \* القا ولا غير المثقف تصب  
 ولرب معترك كأن قتامة \* والبيض تلع فيه فودأ شيب  
 تبكى بموقفه الطلاوفم الردى \* بالضرب يبسم منه ثغرا شيب (٢)  
 صامت صوارمه وصلت قضبه \* فالهام تسجد والمنايا تخطب  
 كم فيه ألقى من غدبر مفاضة \* يبدو عليه من صداها الطعاب  
 أوردت فيه السيف وهو حديدة \* وصدرت وهو من النجيع مذهب (٣)  
 وتركت فيه من الرأس صوامعا \* صلى عليها القشعم المترهب  
 وركبت للحقل السور وانما \* يسرى ورهافى حشاها المقنب (٤)  
 لله درك من فتى لم تترك كن \* شيا من المجد المؤئل يطلب

(١) الغنم من العقبات اليمنة الجناح اه (٢) الاشيب من الثغور ما برد وعذب  
 اه (٣) النجيع من الدم ما كان الى السواد أو هو دم الجوف اه (٤) المقنب  
 من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين أو زهاء ثلاثمائة اه

نزه بضيه كان ما عجب سربه \* ذلك بأقمار السماء مكوكب  
 أفدى بدور سرة حتى دونه \* ضربوا القباب على الشوس وطنبوا  
 ونجوم حسن تحتى بأهله \* أجزت ضياها فى الشبيبة أقضب  
 ومعاشر فضلات قصدر ما هم \* يوم القرى تكفيهم أن يحطبوا (١)  
 غصبا والسحاب الصاعقات فقلدوا \* منها ومن فوق البروق تنقبوا  
 يا حبذا عصر مضى لا عيب فى \* عقباه الا أنه لا يعقب  
 عصر اذا عرضت فيه بمدحة \* فكأننى بهوى الحسان أشيب  
 أزكى وآلف من رسائل عاشق \* أصاله وأرق مما ينسب  
 فالام يطالنى الزمان بعوده \* هيهات ليس بعائد ما يذهب  
 وعد الزمان اذا تحقق صدقه \* فعساه من فلق الدجنة أ كذب  
 عجب الهذا الدهر يغدر بالفتى \* ويسوء نفس المرء وهو محجب  
 لم يرو من متجعا رشاش محابه \* لولا نوال أبى الحسين الصيب  
 ملك يزين الدهر حليلة فضله \* ويفوز بالشرف الرفيع المنصب  
 حراذ انسبوا الكرام بفوق من \* أنسابه عبق النبى الاطيب  
 نسب لو أن الفجر حارضا به \* عاش الضحى أبدا ومات الغهب  
 أوفى الدجى عن نوره كشف الغطا \* قامت له الحرباء ليل لا ترقب  
 من آل حيدر الغطارفة الالى \* فرضوا على الذمم النوال وأوجبوا  
 قوم هم الامطار ان فقد الحيا \* وهم الصواعق فى الوغى ان حوربوا  
 النائر وعقد الطلى ان قوتلوا \* والناظم ودور العلى ان خوطبوا (٢)  
 بشر تكون من ندى وسماحة \* فلذا جوانبه تلين وتصب  
 لىث نهز يداه شعله إصارم \* ماء المنون يكاد منها يشرب  
 نهز من الفولاذ أصح جاريا \* منه الفرند وشب منه المضرب  
 عدله صفة الزمان اذا قضى \* بالسيف يخفض من يشاء وينصب

(١) القصد هو من قولهم ربح قصد وقصدت كسر والقصد العطفة مما يكسر اهـ

(٢) الطلى الاعناق اهـ

فاظهر له حتى يراك فانه \* صب كساه الشوق ثوب خفائه  
وليهنك اليوم المبارك فطره \* والله يختمه بحسن جزائه  
(وقال مدحه وبهنته بعيد الفطر سنة ١٠٦٤) \*

ميلوا بنا نحو الجحون ونكبوا \* حيث الهوى منه فتم المطلب  
أموا بنا أم القرى فلعنا \* ندنو إلى ليلى الغداة ونقر  
وصفو السكان الصفا كدرى عسى \* ان ينصفوا يوما فيصفوا المشرب  
وذروا القلوب الواجبات بربعه \* تقضى الحقوق الواجبات وتندب  
وقفوا على الجرات نسال من بها \* عن لها بصدورنا قد ألهبوا  
وارعوا الجوارح ان تصيدها لها \* فن العيون لها شرار تنصب  
ونجسوا فاسي فان لم تقفروا \* فيها به وأنا الضمين فصبوا  
وانحو ايمن منى فتم من المنى \* سر باحشاء المتون محجب  
واهوا بمجودا فى نراه وصدقوا الـ رؤيا بنحركم القلوب وقربوا  
ياسا كنى جمع وحق جميعكم \* لهواى بين شعابكم متشعب  
أظنتم أنى أمـل عذابكم \* وعذابكم يحلولى ويعدى  
وجهنم تلقاء مدين حبكم \* قلبى فأصبح خائفا يترقب  
وأخذت نومه فى قصاص حدودكم \* وهو البرى وطرف عينى المذنب  
انى لا عجب من كلام طبائكم \* وطلوع أنجمكم ضحى هو أعجب  
أسعرب الاسنان تنبت أولوا \* وتصور الالفاظ درا أغرب  
والقاب تحرسه معاصم ريعكم \* ويزيد فى نطق الوشاح الربرب  
يبدو بحكيم الغزال مبرقعا \* ويميل غصن البان وهو معصب  
أثماركم فوق الالهة طلع \* وشموكم تحت الالكة تغرب  
صنتم تغورا الحسن عن جند الهوى \* فخميتموها فى جفون تضرب  
لله مغنى فى الجسى بخدوره \* يكفان بيضات النعام الاعقب  
مغنى تشاهدنى مواقف حبه الـ ساد تمرح والبا ذر تابع

- (١) يقال حسب فلان اذا أتى المحصب وهو موضع رعى الجمار بئى اه  
(٢) الوشاح أديم عريض رصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحتها اه

- أوقيل للمقدار أين سهامه \* كانت اشارته الى آرائه  
 \* باطاب الدر الثمين بحلية \* لا تشتره من سوى شعرائه  
 أين الانالى من لا الى مدحه \* ظفرت بها الافكار من دأمانه (١)  
 ان كنت تجهل يا سؤل صفاته \* فعليك نحن نقص من أنبائه  
 العدل والرأى المسدد والنقى \* والبأس والمعروف من قرنايه  
 ذات مجردة على كل الورى \* صدقت كصدق الكل فى أحزانه  
 انظر مفاضته ترى بحبا فقد \* نمل الغدير البحر فى أنثائه (٢)  
 فهو ابن من ساد الانام بفضله \* خلف الكرام الغر من آبائه  
 صلى ووالده المحلى قبله \* فانى المدانغرا على كفافه  
 سيان فى الشرف الرفيع فنفسه \* من نفسه وعلاه من عليائه  
 من آل حيدرة الالى وورثوا العلا \* من هاشم والضرب فى هيجائه  
 آل الرسول ورهطه اسباطه \* ارحامه الا دون أهل عبائه  
 نسب اذا ما خط خلت مداده \* ماء الحياة يفيض فى ظلماته  
 نسب يصوع اذا فضضت ختامه \* فيعطر الا كوان نشر كبائه (٣)  
 أين الكرام الطالبون لحاقه \* منه وأين ثناى من نعمائه  
 يا أيها المولى الذى بيمنه \* فى المال قد فتكت ظبا آلائه  
 سمعا فديتك من حليف مودة \* مدحا يلوح عليه صدق ولائه  
 مدحا تميل له الطباع كأننى \* أتلو عليه السحر فى انشائه  
 بصغائك اللاتى بهن مرزجته \* فعبقن كالافواه فى صهبائه (٤)  
 فاجعله نظما كأن عروضة \* زهر الربى ورويه كروائه  
 واسر رهل العيد منك بنظرة \* تكفيه نقص التم من لائله  
 فبيمنت المبهون يمتحه السنن \* وعلاك برفعه لأوج سنانه  
 طلب الكمال وليس أول طالب \* وأنى الى جدوال با تجدائه

(١) الدأمان البحر اه (٢) المفاضة من الدرع الواسعة اه

(٣) الكباء ككساء عود البخور اه

(٤) الافواه نوافج الطيب والنوافج هى وعاء الطيب اه

(١) أنياب ليت الغاب من بحابه \* ولوا حظ الحرباء من رقبائه  
 كم قد خلوت به وصدق عافنا \* يجلود جى الفحشاء بفرضيائه  
 مالى وما للدهر ليس ذنوبه \* تفنى ولا عسى على اينائه  
 يحبنى على فضلى الجسيم بفضله \* وكذا الجهول الفضل من أعدائه  
 فكانما هو طالبي بقصاص ما \* صنعته آباءى الى أرزائه  
 شيم الزمان الغدرو هو أبو الورى \* فنتى الوفاء يرام من أبنائه  
 لحقه وفي كل الصفات لانهم \* ظمروا به والماء لون انائه  
 فعلام قاي اليوم يجزعه النوى \* ولقد عهدت الصبر من حلقائه  
 والام ندى للديار كأنه \* فرض على أخاف فثوت أدائه  
 يا حبذا عيش على السمع انقضى \* والدهر يلهطنا بعين وفائه  
 والشمل منتظم كما انتظم العلا \* بندى على أو عقود ثنائه  
 ولياليا بيضا كأن وجوهها \* من فوقها مسحت أ كف عطائه  
 بحر اذا ما مد فابن بحابنا \* يدري بان أباه لج سخائه  
 ذو فتكة ان كان بالليث الفتى \* يدعى مجازافه من أعمائه  
 وأنامل ان كان يعرف بالحيا \* فيض النوال فهن من أنوائه  
 ملك يعوذ الدين فيه من العدا \* فيصون بيضته جناح لوائه  
 كالزند ياهبه الحديد بقرعه \* فيه كاد يورى البأس من أعضائه  
 بسطو بعزمته الجبان على العدا \* كالسهم يحمله جناح سوائه  
 بالفضل قلد منه جيد متوج \* تسمى النريا وهى قرط علائه  
 من للهلل بان يصوغ سواره \* نعلانهمسى وهو تحت حدائه  
 بل من لنعش أن تكون بنائه \* تضحى لديه وهى بعض امائه  
 فطن تكاد العمى تبصر فى الدجى \* لو أنها اكنحت بنور ذكائه  
 يرى الغيوب بذهن قلب قلب \* فتلوح أوجهها له بعسفائه  
 لو أن عين الشمس عن انساها \* سالت لاهدتنا الى سودائه

(١) آنيته ايناء اذا أخرته اه (٢) قلب الثانى بضم القاف وتشديد اللام  
 البصير بالامور اه

وسل الاراك الغض عن روح شكت \* حرا الجوى فلبث الى أقيانه  
 واقصد ابان اللوى فلعنا \* نقضى ابانات الفؤاد التانه  
 (١) واضم اليك قدود أغصان النقا \* والشم تغور الدر من حصانه  
 واسفع بذلك السفع حول غديره \* دمعا يعسجد ذوب فضة مائه  
 سقياه من ملعب بعقولنا \* وقولوا بنا لعبت يدا أهـ وانه  
 مغنى به غوى القلوب كأنما \* بالطبع يجذبها حصى مغنائه  
 أرج حكي نفس الحبيب نسيمه \* يذكي الهوى في الصبر برده وانه  
 نفحاته تبرى الضرير كأنما \* ربح القمص تهب من تلقائه  
 فلتذر الجرحى به أن يسلكوا \* يوما فيشـتاقوا نرى أرجانه  
 عهدى به ونجوم أطراف القنا \* والبيض مشرفة على أحيائه  
 والاسد تزار فى سروج جواده \* والعـين تبغم فى بحال نسائه  
 والطيف يطرقه فيعثر بالردى \* تحت الدجى فيصد عن أسرائه  
 والظلل تقصره الصبا وتده \* والطير يعرب فيه لحن غنائه  
 لازال يسقى الغيث غر معاشر \* تسقى صوارمهم نرى بطعانه  
 لا تنكرن يا قلب أجرك فيهم \* هم أهل بدر أنت من شهدائه  
 لولا جود الدربين شفاهم \* ما ذاب فى طرفى عقيق بكائه  
 لله نفس أمى يصـعد هـ الأسمى \* ويردنا فى العين كف عزائه  
 حبست بمقاتته فلان عينه \* تجرى ولم ترجع الى احسانه  
 من لى بخشف كلـس خدر دونه \* ما يحجم الضرعام دون لقائه  
 أحوى هوى الف الجاذب فى الفلا \* والشئ منجذب الى نظرائه  
 حسن اذا فى ظلمة الليل انجلى \* تعشوا الفراش الى ضياءه  
 ياتى شعاع الخدمه على الدجى \* شفقاً يعصف طيلسان سمانه  
 فالبرق منه يلوح تحت اثنائه \* والغصن منه يميل تحت رده  
 لا غروا نزار الهلال محله \* فسـقيه الأسنى برحب فنائه  
 أو نحوه نسر النجوم هوى فلا \* يحبا فيعضته بخدر خبائه

(١) البانات الاولى جمع بانه وهى الشجرة والثانية جمع لبانه وهى الحاجة اهـ



وحسب الدجى نفرا بحصاء أرضه \* لو انتشرت من فوقه وهى أنجم  
تقبلها الا فواه حتى كأنها \* تغور الغواني فهى تهوى وتلثم  
نجيب نغمه الغر من آل حيدر \* ملوك على كل الملوك تقدموا  
جنان نعيم غير أن سيوفهم \* لتعذيب أرواح الدعاة جهنم  
مزانون فى حلى العلى منذ خلقهم \* تمامهم بالمكرمان تختصموا  
مصابيت يوم الكرم من شئت منهم \* به يصدم الجيش اللهام ويمزم  
مضوا وأتى من بعدهم فأعادهم \* الى أن رأى كل الورى أنه همو  
تحدرفى الاصلاب حتى أنتبه \* فكان هو السر الخفى المكنم  
(١) أبوه ذكاء أعقب خيرا أنجم \* وإكنه نجم هو البدر فيهم  
كريم لديه زدت قدرا ورفعة \* وتكرمة والحر للحر يكرم  
فلى كل حين منه لطف مجدد \* ولى كل يوم من أباديه أنعم  
أمولاى يا مولاي دعوة مخلص \* حليف ولا فى وده ليس بحجم  
لقد أوجبت نعمك بحا وعمة \* على ذمنى والحج فرض محتم  
فهل تأذنوا أفضى حقوق مناسك \* تشاركنى فيها الثواب وتغنم  
لهنك صوم الشهر وفيت أجره \* وبالعز عقبا لك الله يختم  
وعودة عبيد قد زين جوده \* بطوق هلال نونه ليس تحجم  
هلال اذا قابله زال نقصه \* فيشرق ايبلا وهو بدر منجم  
يصوغ لورد الليل مخلب فضة \* ولولاك أمسى وهو ظفر مقلم  
فلازات تكسو وجهه من سنا العلى \* ولا زال بالاقبال نحوك يقدم  
لعينيك يبدو وهو قلب حبيبة \* وباقى الا عادي وهو سيف مصهم  
\*(وقال مدحه وبمنه بعيد الفطر سنة ١٠٦٣)\*

(٣) هذا الحمى فانزل على جرعاته \* واحذر طبالقات عين طبائه  
(٤) وانشدبه قلبا ضاعته النوى \* من أضلعي فعساه فى وعسائه

(١) الصلت السيف الصقيل الماضى والرجل الماضى فى الحوايج اه  
(٢) ذكاء اسم من أسماء الشمس اه (٣) الجرعاء الرملة الطيبة المنبت اه  
(٤) الوعساء رابية من رمل لينة اه

وركب تعا طوافي الدجى دج السرى \* يملون من سكر الكرى لم يوموا  
سها ما على مثل القسى ارتمت بهم \* يؤمون نجدا والهوى حيث يعموا  
ترأى لهم قلبى اماما فغرهـم \* وأوهمهم نار الغضى فتوهموا  
أروح ولى روح الى نحو رامة \* وآرامها شوقا نحن وتراهم  
وقلب الى نحو الحجاز وأهله \* يغور به الود الصبح ويتهم  
اذا مرذ كرا خفيف لولم يكن به \* ولاه على كاد النار يضرهم  
جواد هوى المعروف قبل فطامه \* ومال الى حب العلا قبل يقطم  
همام اذا قامت وغى فهو ساقها \* وان شمرت عن زندها فهو معصم  
فتى حبه لا يجد أفقده الغنى \* كذبة السلوان صب متهم  
يلذ دعاء السائلين بسعده \* كماله فى سمع الطروب الترنم  
كسا العرض من حسن التناخير حله \* لها الفخر يسدى والمكارم تلحم  
له الطعنات النجل تبكى كأنها \* عيون رأت يوم النوى فهى تسبحم  
فوا عجب ما جرى حيا وهو شعله \* ويضرهم نار أنى الوغى وهو خضرم (١)  
يصول بفجر كاذب وهو صارم \* ويسطو بنجم ناقب وهو لهزم (٢)  
ذنانيره صفر الوجوه لعلها \* بأن النوى فى شملهن محكم  
اذا زاره العافون يوما شنت \* كأدمع صب قد دعتهن أرسم  
فلو جاس الاقارم من حوله دجى \* دروا انه المولى وان كان منهمـم  
ولو أنفقتهم فى الهبات يمينه \* لقل لديها بدرها وهو درهم  
ولو كفلت أهل الهوى درع آمنه \* لردت سهام الاعين النجل عنهم  
حطمن عواليه فنا كل فتنة \* فكدن لقامات الدي البيض تحطم  
وردن سيف الجور وهى كليله \* فأوشكن حتى أنصل الغنج تكهم (٣)  
له بيت مجد شاخ فى صعبه \* تعفر آناف الملوك وترغم  
تظنيه شمس الضحى فى حبالها \* وتسمكه أيدى السمال وتدعم  
بود حصاه الدهر لو أنه غدا \* على جيسده عقد ايناط وينظم

(١) الخضرم البحر الواسع اه (٢) اللهزم القاطع من الاسنة اه (٣) تكهم  
هو من قولهم سيف كهام اذا كان كليل اه

(١) أما وحباب وهو تغر مفلج \* وجامد خرو وهو خد معندم  
 ومراة بلور صفت وهي غرة \* وأنبوب در وهو ساق مخد  
 لصنوان مسموم السهام ولخطها \* ومبسمها والحوهر الفرد توأم  
 وقامتها والسمهـرى وانها \* لاعدل منه وهو في القتل أظلم  
 هي البدر في الاقمارق لولا حجابها \* ومشمس الضحى لولا السجاف الخيم  
 وبيض الدمى لولا البراقع والحيا \* وطبي الحى لولا الثوى والتسكام  
 مهابة لديها السمى في حرم الهوى \* تحل دماء الصيد والبيض تحرم  
 تحف الأطباء العين فيها اذا شدت \* وتزار آساد الشرى حين تبغى  
 فكم حواها ليت بحـله أرقم \* بطوف وكـم خشف بعينيه ضيغم  
 تحامى جهاها واحذر الموت ونها \* فليس الحى الا الحمام المرخم  
 وما الحب الا أن يكون مزاره \* عز برا اليه لا يجوز التوهم  
 بحيث الدم المحذور فيه محلل \* على السيف والماء المباح محرم  
 وأنا اقوم قد نشأ في قلوبنا \* بحب الدمى والمكرمان التسنم  
 ففي الدرر خص عندنا وهو جوهر \* ويغسلو لينا قيمة وهو مبسم  
 نفر اذا برنو غزال مقنع \* ونسطوا اذا يبدوه زبر معمم  
 نضاحك ضوء البرق وهو مهند \* وتبكي نجيعا وهو تغر ملثم  
 ونحذر من نبل الردى وهو أعين \* ونلقاه في ابانتا وهو أسهم  
 ومحجوبة لوي ينظر البدر وجهها \* لخر صريعا وانثى وهو مغرم  
 اذا حدثت في بقعة أو تنفست \* ففي بابل أو باسم دارين توسم  
 سقى دارها ماء الطلاب بارق الظبا \* ففي القرب منها لا يسوغ التيمم  
 مـنعة لا يمكن الطيف نحوها \* صعدوا ولو أن المجرة سلم  
 فأتيتها والنسر في الافق واقع \* وبيض حمام الانجم الزهر حوم  
 فوافيت منها الشمس في الليل ماردا \* ومن دونها مشهب من النبل ترجم  
 وبتنا كالأنا في العفافة والتقى \* أنا يوسف وهي الكريمة مريم  
 وما أنا من يتقى الحنفان بنى \* مراما ولا يمتنيه في الحب لوم

- وموضوع علم الفضل والعلم الذي \* عليه وجوب اصح حل الفواضل  
يعدى فعال المكرمات بنفسها \* الى آملية لا يجبر الوسائل  
مضى فعله المشتق من مصدر الى \* فصح له منه اشتقاق اسم فاعل  
تسكاد القنا قسر اغير تثقف \* يقوم منها عدله كل مائل  
وان تثقنى حتى الاساور قضيه \* لما انقلتها من ذحول القبائل (١)  
فلا تطالبوا باحاسديه اغتيا له \* فتخطفكم غول الخطوب الغوائل  
ولا تنزلوا أرضا بها حل منخسه \* فتـنزل فيكم صاعقات النوازل  
تولى بلاد الحوز فليحل بالها \* وتفرغ من بعد الهموم الشواغل  
لقد قرطور الجرد فيها مكانه \* وقد كان دكا قبله بالمنازل  
وفك عن الملك الوثاق فاصبحت \* شيا طينه من قهره في سلاسل  
وزال ظلام الغي عن نير الهدى \* وحكم سيف الحق في كل باطل  
فحسبك يا بكر العلم فخر افقد \* تزوجت منه بالكرام الحلال (٢)  
فيا ابن حسان المجد والعامل الذي \* به انصرفت قسر اجميع القبائل  
لقد فقت آباء الكرام بوالد \* به ختمت غرا الكرام الافاضل  
محل سمك الفضل مركز شمسه \* مقر درارى غامضات المسائل  
صفوح صدوق حاكم متشرع \* عفيف شريف ماله من مماثل  
فقيه حكيم عالم متكلم \* ينص على أحكامه بالدلائل  
مناقب فخر حزنها منه يالنه \* وحسبك فخر اياه من شمائل  
فلازلت قطبا نابقا في العلى ولا \* برحت هلالا كاملا غيرا فل  
\* (وقال بمدحه ويستأذنه للحج الشريف ويهنته بعيد الفطر رحمه الله) \*  
تلوح فتستدعى الفراش وتبسم \* فيفتر فخر الصبح والليل من ظلم  
وتبدى ثنبا يها لنا كثر جوهر \* فترصدها في فرعها وهوار قم  
وتغضى فيمشي البحر في غمد فتنة \* وترنو فيضحي مصلتا وهو مخذم (٣)  
وتسعى فتخشى الطعن من عطف قدها \* ورب قوام وهو ربح مقوم

(١) الذحول جمع ذحل وهو النار اه (٢) الحلال السيد الشجاع اه  
(٣) المخذم السيف القاطع اه

أيلحقني في حبها نقص سألوه \* اذن فارقتني نسبتني للفضائل  
 ولا صافع الخطي مني يد الندى \* ولا عانقت جيد المعالي حسائل  
 ولا نصب البيض الجوازم رتبتي \* ولا رفعتها همتي بالعوامل  
 واني لظلمات الى عذب منهل \* حث شهده نحل الرماح النواهل  
 بحيث تحوط الا - دمر قد بانهم \* وتوقظ طرف الموت دعوة صاهل  
 وما ووردى عذب اذالم أرا القبا \* تشوب نضار في لجين المناهل  
 سقى الله قوما خيروا بمن الحى \* وحيا بشرقى الغضا كل وابل  
 ولله أيام السرور وحبذا \* مواسم لذات الليالي الاوائل  
 أما أن أن تذو الديار وينجلي \* ظلام التنافي في صباح النواصل  
 فقتام يستجدي النوى بمقاني \* فيرفدها در الدموع الهوامل  
 أكانت جفوني كلما عرض النوى \* بنان على والنوى كف سائل  
 جواد اذا ضن الغمام على الوري \* نوالتيده بالغيث الهواطل  
 شريف محل التاج في حلى فضله \* تزان صدور المكرمات العواطل  
 له راحة لو ترضع المزن درها \* همت بالالاسي معصرات الحوامل  
 أحاطت باوساط الدهور ووشحت \* حظوظ الوري منها خطوط الانامل  
 تلذذه بالبأس والعفو والتقى \* وبذل العطايا لا بطيب المآكل  
 به زافعوان الرمح في كف ضيغم \* ويمسك نهر السيف في بحر نائل  
 يقلب فيه الدهر أجفان حائر \* وبرقوا اليه الغيث في طرف أمل  
 همام يصيد الاسد تلعب ربحه \* اذا الربد رقت في براه الخافل  
 فياسار شئ من عداه بأرضه \* سوى ما سرى من لجهاني الخواصل  
 لطاعته قامت على ساقها الوغى \* ونكس ذلارأسه كل باسل  
 وشدت على الاوساط من حزم القنا \* لديه زناير الكعوب العوامل  
 وليس اضطراب الرمح خلقا وانما \* رمتها دواعي ذعره بالافا كل  
 وبرى زرة العاني ألذمن الصبا \* وأحسن من وصل الحبيب المماطل  
 هو المصقع اللسن الذي لبيانه \* بنظم القواني معجزات الفواصل

ألا فاعف عنهم انهم لعبيدكم \* وان حبيا بالعفو من شيم الحر  
(وقال أيضا مدحه طاب ثراه).

أما ومواضي مقلتها الفواصل \* انشبهها بالبدر تحصيل حاصل  
وياقوت فيها ان جوهر جسمها \* لكلمة الا أنه غير سائل  
وورد مجيها النضير لقتها \* هو الرمح الا أنه غير ذابل  
من العين الا أنها في كاسها \* تظلالها أسد الشرى بالمناصل  
كعاب تمد الحنف في أي ناظر \* من الغنج اذ تنو بمقلة خذل  
ذ كائناتها الشهب وهي أسنة \* وقامت لديها نيرات المشاعل (١)  
تظن رغاء الرعد زفرة مدنف \* فتر شقه حراسها بالمعابل  
وتحرس عن مر النسيم توها \* بان الصبا تهدي اليها رسائل  
بروحى منها احبها غنج قوسه \* تسلمه من طرفها اى نابل  
وقضبان بلو ربت في خواتم \* وأعمدة من فضة في خلاخل  
وزنين لولم يمسكا في دماغ \* لسان من الاكمام سيل الجدائل  
فما احتمال ظنى قبلها في مدارع \* ولا مال غصن يانع في غلائل  
أحن لراى خدها وهو مصرعى \* وأعشق منها الطرف والطرف قاتل  
فواجبا أشقى بها وهي جنتى \* ولم أقتنصها والظلمة من حبائلى  
وايل غرابى الخضاب كفرعها \* طويل كحظى لونه غير ناصل  
كأن الديابح منه سود عوايس \* وأنجمه بيض الحسان الثواكل  
قضى بفره نجبا فاحيته ففكرتى \* وقدحى الحصى باليعملات الذوايل  
وبت وصحبي كالقسي من السرى \* نجبا فى الكراميل الطلاب الكواهل (٢)  
فلا لمناسا فى زجاجات ذكرها \* حيا هواها فى ندى الرواحل  
فن مدنف صاح بنام مثل شارب \* ومن معشر مناله زى ذاهل  
فلولا هواها ما صبوت الى الصبا \* ولا رجحت دمعى دعاء المنازل  
ولا اقتنصت أخت الغزال جوارحى \* ولا هيجت ورق الحمام بلابل  
ولولا رقى السحر المبين بلفظها \* لما التذمعى فى أحاديث بابل



أخوهم يستغرق الدرع جسمه \* ومن عجب للبحر يغرق بالسكر  
 تكاد الرماح السمروهي ذوا بل \* براحتيه نهتز بالورق الخضضر  
 فكمن من بيوت قدر ماها بخطبه \* فأضحت ومنها النظم كالخطب النثر  
 فله يوم الكرخ موقفه ضحى \* وقد سارت الاعراب بالحجفل المجر  
 أنه يمدون الرقاب تطاولا \* فأضحوا ومنهم ذلك المسد للجزر  
 رموه بحرب كلما قام ساقها \* ركض المتباينى القلوب من الذعر  
 يبيع الردى في سوقها صفقة المني \* بنقد النفوس الغاليات أن بشرى  
 سطاوا وسطا كاللث يقدم فتية \* برؤى عوان الحرب في صورة البكر  
 وفرسان موت يقدمون على الوغى \* إذا أجمت أسد النزال عن الكر  
 وخيل لها سوق النعام كأنها \* تطير إذا هبت باجنحة الكدر  
 فزوج ذكران الظبا في نفوسهم \* وأنقدهم ضرب الحديد عن المهر  
 وأضحت وحوش البر مما أراقه \* من الدم كالحيثان في لجة البحر  
 بنى بيعة من هامهم وصوامعا \* تبوأ منها مسجدا راهب النسر  
 لقوه كأن مثل البراة جوارحا \* وولوا كما تخشى البغاث عن الصقر  
 (١) فمن واقع في الارض في شبك الردى \* ومن طائر عنه باجنحة الغر  
 وانى اهم جند يلاقى جنوده \* وأين رماح الخطم من خشب السدر  
 بغوا فبغاهم بالذى لو تعمدت \* له الشهب لاقت دونه حادث الكدر  
 وبانت عن الكف الخضيب بنانه \* وضاق به ذرع الذراع عن الشبر  
 فراعنة همت به فتلقفت \* عصى عزمه ما يافكون من المكر  
 بهم مرض من بعضه في قلوبهم \* وسيف على ذوالفقار الذى يبرى  
 فيا ابن رسول الله والسيد الذى \* حوى سوددا يسموه شرف العصر  
 أرادت بك الاسباط كيدا فكذبهم \* وأكرم مثوال العزيز من النصر  
 ترجوا لديهم لو تبور بضاعة \* فقادهم داعى البوار الى الخسر  
 ليهنك نصر عزه يخذل العدا \* وفخ يحل المغلقات من الامر  
 وحسبك نفرا كفل الموت عنهم \* وحسبهم ذاك الخضوع من الاسر

فاطناته للفرقدين حائل \* وأستاره في الخنج أجنحة النسر  
 ولبيل نجوم القذف فيه كأنها \* تصول علينا بالمهندة البتر  
 ركبت به هوج المطايا وخضت في \* بحار المنايا طالبة أدرة الحدر  
 فعانقت منها جود القفر آنسا \* وصاحقت منها بالحبادمية القصر  
 فلما دنا منها الوداع وضمننا \* قميص عناق بزنا ملابس الصبر  
 بكث فضة من نرجس متناعس \* وأجريت تبرامن شقيق أخى سفر  
 فأمسست عيون البدر في شفق الدجى \* تسيل وعين الشمس بالانجم الزهر  
 وبتنا وزند الليث منى مطوق \* لها وعين الظبي قدوشعت خصرى  
 فكادت لما بي أن تذيب سوارها \* ضلوعى وإن كانت حشاى من العنجر  
 وكاد فريد العدة منها لما بها \* يذوب فيجرى كالد موع ولا يدري  
 سقى الله أكاف العقيق بوارقا \* تقطع زنج الليل في قصب التبر  
 ولا زال محمر الشقائق موقدا \* بها شعل اليافوت في قصب الشذر  
 حتى تتحاي الأسد آرام سربه \* وتصرعهم من عينه أعين العفر  
 نحو ط الظباء أقماره في أهلة \* وتحمي شموس البيض في أنجم السمير  
 ألا حبذا عصر مضى وليا ليا \* عرائس أنس ينسمن عن البشر  
 وأيامنا غر كان حجو لها \* أيادى على في رقاب بنى الدهر  
 أياد عن التشبيه جلت وانما \* عبتن بعلى ساحرات رقى السحر  
 بواد بزات المجد منها بأنجسم \* هواد لمن يسرى إلى مشرق البسر  
 عواض لمران المعاني أسنة \* وقضب بها العافون تسطوع على الغفر  
 نبتن بكفيه نبات بنانه \* فدللت قطوف الجود في غمر الشكر  
 هو العدد الفرد الذى يجمع المنا \* وتصدر عنه قسمة الكسر والجبر  
 صنائعه عقد على عائق العلا \* ومعه وفه تاج على هامة الفخر  
 ربيع اذا ما زنته زون روضة \* يفتح فيها نشره حديق الزهر  
 نهيم به عشقنا خلق كأنه \* يهب علينا في نسيم الهوى العذرى  
 أيأواردى لج البحارا كتغوابه \* فسبعتهما فى طى أنمله العشر  
 اذا يده البيضاء أخرجهما الندى \* فيا ويل أم البيض والورق الصفر

(١) \* قد فر من عبدك الدهر المسمى الى \* حسنى صنيعك يا ذا العز والخطر  
 فانت ان خانت الايام معتمدى \* وانت ان قل وقرى خير مدخرى  
 \* (وقال ايضا مدح المولى المؤيد بالرحمن السيد على خان ويذكر وقعته مع  
 الاعراب بالكرخ وبهنيه بالغفر) \*

رون عن تراقبها العفة ودع عن النحر \* محاسن ترو بها النجوم عن الفجر  
 وحدثنا عن خالها مسك صدغيها \* حديد ثار واه الليل عن كلفة البدر  
 وركب منها الثغر أفسراد جملة \* حكاها فم الابريق عن حجب النحر  
 بصحة جسمى سقم أجفانها التى \* على صحوها لا تستفيق من السكر  
 وبالعنبر الوردى نكهتها التى \* روى المسك عن اسناده اخبار النسر  
 وبالخلد دور دنا رموى بصحته \* وميم فم من عينه جرعة الخضر  
 عذبرى من عذراء قبل تماثى \* خلعت على العذال فى حبها عذرى  
 ولى مدمع فى حبها لوبكى الحيا \* به نبت الياقوت فى صدف الدر  
 بروحى منها جوذرا فى غلائل \* وجيد مهابة قد تلمع بالجر  
 لقد غصبت منها القرون ليلاليا \* من الدهر لولا طولها قلت من عمر  
 أما وسيفوف للعتوف بجفنها \* تجرد من عين وتغمد فى هجرى  
 وهذب يسقى نبله سم كلها \* فذب بشوك النحل عن شهادة الثغر  
 (٢) وصمتة قلب غص منها بمصم \* ووسواسه الخناس ينغت فى صدرى  
 وطوق نضار يستسر هلاله \* مع الفجر تحت الشمس فى غسق الشعر  
 انى القاب منى لوعة لوتجتها \* حشى المزن أمسى قطرها شر الجمر  
 ممنعة غير الكرى لا زورها \* وتحب عن طيف الحب اذا سرى  
 اذا مر فى الاوهام معنى وصلها \* رأيت جيماد الموت تعثر بالفكر  
 رفيعة بيت هالة البدر نوره \* وقوس محيط الشمس دائرة الستر  
 يرى فى الدجى نهر المجرة تحتها \* على در حصباء النجوم به تجرى

(١) فاعل فر يعود على عبد فى البيت قبله والدهز بدل من عبد الذى قبله اه

(٢) القلب السوار اه

لأصبح الليل من فوديه ما برغت \* ثمس المدامة بالآصال والبكر  
ولاعد الأثم ذاك البدر ما قذفت \* أيدي ابن منصور وللعافين بالبدر  
سوادعين المعالي نقش معصمها \* بياض صلت العطايا بمسسم السمر  
سهم المنية درع الملك جنته \* سنان رخ الديالي صارم القدر  
ملك ساس أحوال الرعيمة في \* عدل يؤلف بين الأسد والبقر  
لوزاقت النحل مرعى سوطانقمة \* لمج منها مسيل الشهد بالصبر  
لوجاد صيبه العين المهانبت \* جلودها بالحرير المحض لا الور  
له جبال حلوم لوشوا نخها \* رست على السبعة الافلاك لم تدر  
قرن تقنص بالبيض الجوارح من \* أعلى غصون العوالي طائر الظفر  
\*(ومنها)\*

يا عصابة الحاج هذا لمراحته \* فيمى اليم تستغنى عن الحجر  
يا مهنوس الكماة الشوس ان طلعت \* نجومه في ظلام النقع فانكدرى (١)  
بد النافذ في ضمن جوهره الفسرد السكريم بجمع غير منحصر  
فكان في الحكم كالمرآة حين يرى \* يعد فردا وما فيها من الصور  
وتر البرية تشفع الدهر جلته \* جع الفخار منى النفع والضرر  
فال حرب تنفى عليه لسن انصلها \* والحنف يثنى عليه عطف مؤثر  
ومنها لوفاض طوفان فوح من ندى يده \* لما انجم منه بالالواح والدمر  
أوشاهد الملك شداد جلالته \* لغفر الذعر منه خد محتقر  
دع الروايات في الماضي فرؤيته \* أقوى وليس عيان الامر كالخبر  
\*(ومنها)\*

فأشرق النقع منها وانجلي شفق \* من الدماء على الهامان والطرر  
ياناظم المجد يا سبط الغضائل بل \* باحلية المدح بل يازينة البشر  
ثمنت في سبيل السبع الزاخر والسبع الكواكب لابل سبعة الكبر  
وزدت في الملك اجلالا ومقدرة \* حتى جلات عن الحديد والقدر  
مولاي يا واحد الدنيا وسيدها \* والماجد المحسن المرزى بكل سرى

(١) الشوس جمع أشوس وهو الذي ينظر بؤخر عينيه تكبرا اه

(وقال أيضا مدحه بهذه القصيدة) ولم أسمع منها إلا أبياتا يسيرة وكان رحمه الله تعالى أنشدنيها وسأله عنها فافادني أن نسختها المسودة والمبيضة ذهبيا عا وفي السنة الثامنة والتسعين والالف عثرت على المسودة فكان حامل من دارى فاصبتها وقد بان منها قطع تشتمل على مطالعها وعدة أبيات من الغزل والمديح فأثبت ما وجدته منها وهو هذا

ويا مبيض برق المزن ان سفرت \* عن الثنايا فغض الطرف واستتر  
ويا وجيز عبارات البيان لقد \* أطببت في وصف ذاك الخصر فاختصر  
هذا الابريق في فيها فواظمني \* الى عذيب عقيق المبسم العطر  
وذا الغوري توارى في الوشاح فوا \* شوق اليه وهذا الجزع في الازر  
بحجتي نار حسن فوق مرشفها \* تشب من حول ذاك المورد الخصر  
مرت بنا وهي تبدى نون حاجبها \* والصدغ يلثم منها ورده الخفر  
ف فوق القوس نبل العين واخزني \* وقارن العتوب المريح واحذري  
وحديثنا نخلنا أنها ابتسمت \* زهر النجوم حديثا في فم القمر  
أما ببلورتي في سر تلثم في \* يا قوتني شفق يفتر عن درر  
ما خلت قبلك أن الحنف يبرزني \* زى العيون من الآرام والغفر  
لولا لا تسامك لم تجر العيون دما \* والمزن لم تبك لولا البرق بالمطر  
لو بيع و صلاك للعاني بحجته \* هانت عليه ومن للعمى بالبصر  
أقنيت ماء عيونى بالصدود بكا \* وجذوة الصيف تفنى لجة الغدر  
خلو قلبك من نار الهوى عجب \* ومكمن النار لا ينفك في الجسر  
لا تمقنى أترابي في الخطوب بدا \* فزينة الصارم الهندى بالانز  
ولا تذمى بياض الشيب ان شعلت \* شموعه في سواد الليل من شعري  
فالمرء كالجرفى حال الخود برى \* فيه السواد ويبدو النور في الشعر  
لله در ليال بالحي سلفت \* بيض ترى في جباه الدهر كالغمر  
وكم عشونا بجينات النعيم الى \* سناء نارين من جبر ومن قطار  
وبدر خدر بشهب الليل منتطق \* مبرقع بسناء الفجر معتجر

(١)

(١) الاعتبار لف العمامة دون اللحى ولبسة للمرأة اه

- همام قد بهكى الاعناق منه \* اذا با كفه ضحك الحسام  
 لئن فى الخلق ما كته جسوم \* فصحب الودق تنبهها الجاهل (١)  
 سعى نحو العلا فاشاد بيتا \* سمافيه الى العرش الدعام  
 رعى الرجن عصرا حل فينا \* به بركات سيدنا الهمام  
 أخوا المعروف نجى المجدح \* نمنه السادة الغر العظام  
 تولى دولة المهدي فاحيا \* مناقبه وقد عفت العظام  
 ينه صرخ مطلبه المرجى \* بسيرته ويفخر الزعام  
 يفوق المزن ان هى ساجلته \* ويفنى اليم مورده الجمام  
 كريم فى انامل راحته \* حياة الخلق والموت الزؤام (٢)  
 جواد كل عضو منه غيث \* يجود وكل جارحة لهام  
 ومعه ترك به ودق المنايا \* على الاقران والسحب القتام  
 تسيل من النفوس له بحار \* ونيران الوطيس لها اضطرار (٣)  
 تغور البيض منه باسمات \* وقامت الزماح بها قيام  
 تجسم ضفكه فردا فولت \* جوع الاسد وانفرج الزحام  
 هو البطل الذى لورام يوما \* بلوغ الشمس ما بعد المرام  
 ألا يا أيها الاسد المحامى \* عن الاسلام والمولى الامام  
 ويا ابن القادسين على المنايا \* اذا ما الصيد أجمها الصدام (٤)  
 ومن زانت وجوه النفر فيه \* وفى تقر يطفه حسن النظام  
 لقد أمنت بمولدك اليمالى \* وخافت بأسك النوب الجسام  
 وتاه العيد فيك هوى وباهى \* بك الاقطار وافخر الصيام  
 فاذا العيد الا مستهام \* دعاه الى زيارتك الغرام  
 فلا عدم ازديارك كل عام \* يمر ولا عدك له سلام

(١) الجاهل السحاب لاما فيه اه (٢) الزمام الكريه والمجهز اه (٣) الوطيس  
 الحرب اه (٤) الصيد جمع أصيد وهو الملك والاسد اه



أما وصفه ماء غدبر خد \* تلهب في جوانبه الضرام  
 وبيض صفاح سود ناعسات \* لنا يحفونها كمن الحمام  
 لقد كسر الغرام لهام صبرى \* فهمت وجب ذافيك الهيام (٢)  
 وأسقمني اجتنابك لي بحسمى \* كطرفك لا يفارقه السقام  
 بروحي البارق الواري اذا ما \* تخرج عن ثناياك اللثام  
 وبالدر الشنيب عقود لفظ \* ينظمها بنطقك الكلام  
 سقى غيث السرور خرزون نجد \* وجاد على مرابعها الغمام  
 دبار تكفل الآرام فيها \* عناق الخيل والاسد الكرام  
 بروج تشرق الاقمار فيها \* باطواق ونحو مجها خيام  
 اذا اشرفت غوانبها الغوالي \* تعطس في مغانبيها الرغام (٣)  
 ألا رعبا لايام تغضت \* بها والبين منصله كهام (٤)  
 وأحزاب السرور لها قدوم \* البنا والالهوم لها انهم زام  
 ومشوق القوام اذا نمتني \* تكاد عليه أن تقع الحمام  
 اذا ما قبس بالانصاف تاهت \* غصون البان فافتخر البشام  
 تبليت لديه أجفان المواضي \* مشرعة النواظر لا تنام  
 هجمت عليه والآفاق لعس \* مراشدها وللشهب انتمام  
 وهند الليل في قرط الثريا \* تقطر والهلال لها حزام  
 فلم أر قبله بدرا بخدر \* ولا شمسا يسر لها لثام  
 ولا من فوق أطراف العوالي \* سمى قبلي محب مستهام  
 فهل ذاك الوصال له اتصال \* وهل هذا البعاد له انصرام  
 عجبت من الزمان وقد مرانا \* يمين مالش عبيبه التثام  
 فكيف تصيينا منه سهام \* وجنتنا ابن منصور الشهام  
 وكيف تشئت ألفتنا وانا \* لنا في سالك خدمته انتظام  
 عزز لا يذل له زبيل \* ولا يخشى لديه المستظام  
 وحيد في الفخار بلا شريك \* وفي جدواه تشترك الانام

- (١) كأن دم القرون لها سليط \* وجر شفاره شعل الذبال  
 من القوم الذين سوا وادوا \* على العرب الا وخر الا والى  
 ملوك كالملائك في التسلي \* عفاريت جيادهم السعالى  
 أنبل المجد مقصور عليهم \* وضال العزم مدود الظلال  
 تبين لى الحيا والجود فيه \* ونور المجد من قبل الفصل  
 غنيت عن الكرام به جميعا \* وصنت الوجه عن ذل السؤال  
 أستسقى السحاب نازحات \* وهذا البحر معترضا حيا  
 وألقيت السلاح وما احتياجى \* وفيه تدرعى وبه اعتقالى  
 ألا يا أيها البطل المرحى \* لدفع كتاب النوب العصال  
 وباسيف المنون وساعديها \* وبارى قوسها يوم النضال  
 وياقر الزمان ولا أكنى \* وشمس ضحى الملوك ولا أغالى  
 لقد غبط العلاب بختان شبل \* أبوه أنت ياليت السنزال  
 شقيق الرشيد تسمية وفالا \* سليل المجد خير أب وآل  
 نشافنشا لنا منه سرور \* يكاد يهز أعطاف الجبال  
 وجمعمت الجياد مهلات \* وصال مكبرا يوم القتال  
 وقرت أعين البيض المواضى \* ومن معاطف السم الطوال  
 هو الولد الذى بابيه نالت \* خلود الامن أقدسة الرجال  
 فدام ودمت ما كتسبت ضياء \* نجوم الليل من شمس النوال  
 ولا رالت لك الايام تدعو \* ولا برحت نهنيك الليالى
- \* (وقال يمدح السيد بركة خان ابن السيد منور خان وبه منه بعيد الفطر من الوافر) \*
- (٢) نصال من جفونك أم سهام \* وريح فى الغلالة أم قوام  
 وبلور بخدك أم عقيق \* وشهد فى رضابك أم مدام  
 وشمس فى قناعك أم هلال \* تزيأ فيك أو بدر تمام  
 وجيد فى القلادة أم صباح \* وفرع فى الغفيرة أم طلام
- (٣)
- (١) السليط الزيت اه (٢) الغلالة شعار تحت النوب اه  
 (٣) الغفيرة خرقة توقي بها المرأة خمارها من الدهن اه

اذا امتدت اليه يمين نفسي \* ثبتت عنانها بيدي الشمال  
 واني قد أميل بلحظ طرفي \* لمن أهوى ويغضى عنه بالي  
 وان قامت الى الفمحاء يوما \* بي الشهوات تتعدني خصالي  
 أحب الكذب في التشبيه هزلا \* وأهوى الصدق في جد المقال  
 فلي وعظ أشد من الرواسي \* ولي غزل أرق من الشمال  
 أنا الهادي اذا الشعراء هاموا \* بوادي الشعر في ليل الضلال  
 مجلي السابقين الى المعاني \* وفارس بحثها يوم الجدال  
 ندل لدى التشديد بنات فكري \* على أدبي وتنسبني فعالي  
 ويشهد لي بدعوى الفضل قربي \* لدى بركات نقاد المعالي  
 تملكني نداء فزدت فضلا \* وفضل العبد من شرف الموالي  
 جمال الفضل مرکز نيره \* كحل بدور أبناء السكحل  
 رفيع علا الى هام الثريا \* رقي بسلام الهمم العوالي  
 موفى العرض في سنن السجايا \* مبيد المال في سبق النوال  
 شجاع فيه تنسع المنايا \* اذا ما كر في ضيق المجال  
 (١) \* اذا بدجى القتام بدا بدرع \* أرانا الشمس في ثوب الهلال  
 هو العدل الذي بالوصف يعنو \* له العلم المعرف بالجلال  
 فكم لعداه فيه من الصياصي \* بروج من كواكبها خوالي  
 غوامض فكره تحكي الدراري \* وطيب ثناه برخص بالغوالي  
 (٢) يرى الدنيا وان عظمت وجلت \* لديه أقل من شسع النعال  
 به انطلق السماح وكان رهنا \* وأضحي البخل مشدود العقال  
 (٣) تزين به عواظ لها القوافي \* كما تزين البيض الحوالي  
 فلومس الخضور الصم يوما \* لفجرهن بالعذب الزلال  
 كمي لا تقتاتله الا عادي \* بامضي من سيوف الانهال  
 اذارويت صوارمه تجيعا \* ورت بخدودها نار الوبال

(١) القتام الغبار اه (٢) الغوالي جمع غالية وهي طيب معروف اه  
 (٣) جمع حالية وهي المتعلية اه

مولاي فلتهنك الدنيا وعودتها \* اليك والعيد قد وافي مبشرة  
 واه مناجح بيت منسك دار على \* شعائر البر والمعروف مشعزة  
 وارم العدا بجمار النبل واسع الى \* مني ونغي برهب الضرغام منخره  
 وبشر الخصم أن البغي بصرعه \* وما رد الجور أن الظلم يدخره  
 واستجبل درقر يض كاد في حكم \* نظم البديع بيان المرء يسخره  
 ودم مدى الدهر في عز وفي شرف \* يسوع على الفلاك الدوار مفخره  
 (وقال يمدح السيد منصور خان وبه منته بختان ولده السيد راوند و يمدحه من الوافر)

تلمم بالعقيق على الآلى \* فغشى الفجر في شفق الجبال  
 وقنع بالدجى شمس المحيا \* فبرقع بالضحى ليل القذال (١)  
 وهز قوامه فثنى قضيبا \* اليه تنقلت دول العوالى  
 ودب عذاره فسعت اليها \* أفاعى الموت في صور النمال  
 بدا فقة قطعت مهج الغواني \* وحاضت فيه أحداق الرجال  
 وختم بالعقيق فزان عندي \* بمعصم وعده حلى المطال  
 لقد حرت نواظره فوادى \* فمالك يا صوارمها ومالى  
 علمت الجرم بى وخفضت منى \* محل النصب ثم رفعت حالى  
 بروحى منه شخصا جو ذريا \* يصيد الاسد في فعل الغزال  
 تراور عن خباها فشم شمس \* تبليج حولها بخسر النمال  
 فعد عن وجنتيه فثم ورد \* جاء الهدب في شوك النبال  
 الام الام فيه ولا أحنى \* ويرقبنى الجرم ولا أبالى  
 أوردى عن هواه بحب ايملى \* وفيه تغزلى وبه اشتغالى  
 وليل كالبنفسج بات فيه \* يانشقنى رياحين الوصال  
 دخلت عليه والظلمات ترخى \* ذوائبها على صلت الهلال (٢)  
 فقدم لى العقيق قرى لعيني \* وقرط معى الدرر الغوالى  
 وبات ضجيعه الضرغام منى \* ومنه مضاجعى ريم انجال  
 وقام اليه من ورعى وعيظ \* يعرفنى الحرام من الحلال

(١) القذال جاع مؤخر الرأس اه (٢) الصلت الجبين الواضح اه

سر الاله الذى للعاق أبرزه \* لطفوا وكان فؤاد الغيب يضمه  
 ملك بركب الامر المخوف ومن \* فوق الافاعى به يمشى غضنفره  
 كأنما الموت ملزوم بطاعته \* فى كل ما هو ينهيه ويأمره  
 يضم منه غدیر الدرع بحر ندى \* ويحتوى منه بدر التم مغفره  
 سمع تخرج نهر السائلين ولا الدر الينيم عن الراجى يقهقره  
 يعطى الجزيل فلا عذرا يقدمه \* للطالبين ولا وعدا يؤخره  
 تلك الجوز فلتهرب ثعالبه \* فقد تكفل جيش الملك قسوره  
 مهذب فطن كادت فراسته \* عما بقلبك قبل القول تخبره  
 لا يلحق الذل جارا يستعزبه \* ولا يرى الامن مرعوب يذعره  
 بعدله الظالم المرهوب يخذله \* وجانب البائس المظالم نبصره  
 ان زاره سائل عاف بعظمه \* وان تأناه جبار يحقره  
 لغت على الهامة العلياء سامته \* وسد فوق عفاف الفرج مئزره  
 لا تعرف الجذب الا عند غيبته \* ولا ترى الغيب الا حين نبصره  
 قد حالف السيف منه أى داهية \* كبرى وصافع يبنى الموت خنجره  
 كم قد أغار وشهب الليل عائرة \* والفجر ينبت بالكاפור عنبره  
 فآب والاسد فى الاغلال خاضعة \* وعاد بالنجح والانفال عسكره  
 والدهم كت وسمر الخط تحمده \* والبيض صفره صونات تكبره  
 والجو كالعسق المسود أبيضه \* والسيف كالشفق المحمر أخضره  
 هو الهمام الذى صحت سيادته \* واشتق من أنبياء الله عنصره  
 هم العدا بذهاب النور منه وما \* يطفون نورا يريد الله يظهره  
 يبعون سوامه من صحف منصبه \* والله فى لوحه المحفوظ بزبه  
 بغوا عليه ومن يجعل تجارتها \* بضاعة البغى يوما خاب منجره  
 وحاولوا الغدر فيه وهو أمنهم \* وصاحب الغدر يكفى فيه منكره  
 ودبر والامر سرا وهو متكل \* وربّه فوق أيديهم يدبره  
 فادركوا الويل والحزن الطويل وما \* رأوا من الامر شيئا سرمنظره  
 فكم عز يزلههم ولت ضرائفه \* وكم كناس خبا قد فرج وذرّه

في بيعة الحسن منه ينجلي صمى \* دين المسيح به يقوى تنصره  
 له محيا لحاطي اذ تعندمه \* ثوب الدجنة من لوني بعصره  
 قامته الورد لونه فاحره \* في وجنتيه وفي خدي أصفره  
 مهفوف القدانوى النطاق حوى \* معنى كعمدوف نحوى يقدره  
 مجرد الخلد من شعر يدب به \* خال الى المسك منسوب مصغره  
 للحتف في جفنه الساجي مضارعة \* لذلك اشتق من ماضيه مصدرة  
 متوج بنهار الشيب عمى \* لما تقنع بالديجور نسبه  
 ما كرفي جيشه مهراج طرته \* على سنا البدر الافر قيصره  
 ولا استنار دخان الند عارضه \* الاوشيب قدالى شب بجمره  
 تشبه الطيب في خديه اذ نبثا \* فايض كافوره واسود عنبره  
 فمصر عينيه عن هاروت يسنده \* وخط خديه عن كافور بسطره  
 تستودع الدر من الفاظه أذنى \* نظما فتسرقه عيني فتنتره  
 أما وقضبان مرجان بجنحتها \* من فوق أنبوب بلور بسوره  
 وشين شهدة معسول بلانه \* وقاف قامة عسال يزبره  
 لولا حرير عذاريه لما نسج الديباج شعري ولا فكرى بصوره  
 الام باقاب تصفى الود ذامل \* لا يستقر ولا يصفو مكره  
 ان المسلول وان صافك ذو عجب \* ان حال امسكته أو مجسكته  
 وانخبة السعي قدولى الشباب ولا \* أدركت سؤلى وعري فات أكره  
 فإوفى لى حبيب كنت أعشقه \* ولا صفالى خليل كنت أوزره  
 ولا اخبرت صديقا كنت أمتحه \* صفوا السريرة الا صرت أحنره  
 ياد هرو يمكن ان الموت أهون من \* مذمم بك يؤذيني وأشكره  
 مالى ومالك لا تنفك تفعدنى \* ان قت للمجد أو حظى تعثره  
 لقد غدا البخل شخصاً نصب أعيننا \* فاصبح الجود عهد اليس تذكره  
 وعاد يطوى لواء الحمد رافعه \* لولا يدا بركان الحمد تنشره  
 رب النوال الذى لولا مواهبه \* سمط القوافى لدينا بارجوهره  
 المتبع الهبة الاولى بشائبة \* وأكرم المزن ما يوليك ممظره



قبس جرى بيديه جدول صارم \* ونجمة حملت شهاب رديني  
 عفا الماء زركم ذكور نصاله \* فيه استباحة من فروج حصون  
 قيل يمان لديه جوهر عرضه \* والجوهر العرضي غير مصون  
 لو أن كعبا جاء يطلب شأوه \* لكبا بسابقة عذار حرون  
 يسمى الفقير إذا أتاه كأنما \* غصب الغنى من راحتي قارون  
 مولى تلوذ المذنبون بعفوه \* ويفك قيد المجرم المسجون  
 يا حادي العشر العقول وناني الدهر المهول وثالث القمرين  
 والثابت المغوار والقرن الذي \* لانس تقر سيوفه بحفون  
 فلقد أنار الله فيك نهارنا \* وجلال الظلام بوجهك الميون  
 وكسابك الدنيا الجمال وزين الأيام من عيال في عقدتين  
 وأبان رشد عباده بك فاهتدوا \* بعد الضلال لا وضع التجدين  
 فتمن بالعيد المبارك واغنم \* أجر الصيام وبهجة الفطرين  
 والبس جلابيب العلا وتدرع النصر العزيز وحلة التمكن  
 واستجمل من فكرى عروسا مالها \* كفؤ سواك بسائر العقليين  
 وأبيك يا من حكمت بيمينه \* بيض العطايا في رقاب العين  
 لولا حيا كفيك ما حيا الحيا \* روضي ولا ساحت بطاح معيني  
 كلا ولانلت النعيم ولانجت \* روضي العزيزة من عذاب الهون  
 بلغت مدى الاقصى لديك مطالي \* وأصابت الغرض البعيد ظنوني  
 لي في معانيك اعتقاد ولا فلو \* كشف الغطاء ما ازداد فيك يقيني  
 \* (وقال مدحه وبهمنته بعيد الاضحى من البسيط) \*

رنا نسل على العشاق أحوره \* سيفاء عليهم زمام البيض بخفوره  
 وما من بها فتنى في غلالته \* قد ابصر المنايا صال أسوره  
 وانترعن لو أو ملاح أبيضه \* الا وياقوت دمعى نال أحمره  
 يا غيرة البان اذ ينقى موشحه \* وخجلة البرق اذ يبدو موشره  
 بهجتي دججا يجرى بمقاته \* لا أعرف الموت الا حين أنظره  
 وبالجفون جمالات تحت برقعته \* لا يسفر الفجر الا حين يسفره

وشذا وطاف بها فاحيل مبيت السعياق في راحين بل وروحين  
من لي بوصل مهاة خدر فارقت \* عيني وطي أفلته بيميني  
لله أيام الوصال وحذا \* ساعات لهو في ربا يبرين  
مغنى بحب الساكنه يسوغ لي \* نظم النسيب ونرد رشوتي  
لا زال يبتسم الاقحاح به ولا \* برح الشقيق سخرج الحدين  
أحوى كأن مياهم ريق الدمى \* وهواه أنفاس الحسان العين  
ضاهى عيون الغانيات بنرجس \* وسما على قامانها بغصون  
فلكم رشفت على زمرذروضة \* زمن الشباب عقيقة الزرجون  
وأمنت باس النائبات كأنما \* بركات أمسى كاذلي وضميني  
سامي الحقيقة لا يحس نزيله \* بحوادث التقدير والتكوين  
بشريريك البحر تحت رواقه \* والبدر فوق سريره الموضون  
غيث بنوار النضار اذا سخا \* تزهو رياض المقتر المديون  
قاض بالحكام الشريعة عالم \* بقواعد الارشاد والتبيين  
عدل تحكم في العباد فقام في \* مفروض دين الله والمسنون  
بلغ الكمال وما تجاوز عمره \* عشرا وحاز الملك بالعشرين  
خطب المعالي بالرماح فزرجت \* بكر العلامة بليت عرين  
تلقى العدا والوفد منه اذا بدا \* تيه العز يز وذلة المسكين  
سمع لمن طلب الافادة باسط \* بينانه وبيانه ككزبن  
مامد راحته وجاد بعلمه \* الا التقطنا لؤلؤ البحرين  
لوبال بلاغة النبوة يدعى \* لغدا وما قرآنه بعضين  
من معسر لهم على كل الوري \* شرف النجوم على حصى الارضين  
أجرى وأورى للورى في سلمه \* والحرب لج ندى ونار بمنون  
سام لمنصله وشعي نعاله \* نخر الهلال ورفع الشرطين  
همست باصوات الطغاة فكاد أن \* لا يستهل بهم لسان جنين  
وتيقنت بالشكل بيضهم فلو \* قدرن لما سمعت لهم بينين  
غضت جلالته العيون وربما \* نظرت اليه فخرن في أمرين

هنت في عيد الصيام وفطره \* أبدا وقابلك الهلال بسعده  
العيد يوم في الزمان وأنت للسلام عييد لم تزل من بعده  
لوتنصف الدنيا وقتك بنفسها \* وفدالك آدم في بقية ولده  
لا زالت الاقدار نافذة بما \* تنوى ومتهلك الزمان بخلده

( وقال مدحه وبهنته بعيد الفطر من الكامل )

ما الراح الارواح كل حزين \* فازل بخمرها خمار البين  
واستجملها مثل العروس تقلدت \* بعقودها وتخلخت ببرين  
واقطف بشغل ورد وجنتها على \* خد الشقيق وبسم النسرين  
والثم عقيقة مرشعها راسفا \* منها ثيابا الا ولو المكنون  
روح اذا في فيك غابت شمسه \* برغت من الحدين والعينين  
قيس بغالطنا الدجى راد الضحى \* فيها ويصدق كاذب الفجرين  
ما زفها الساقى بطائر فضة \* الا وحلق واقع النسرين  
حاكت زجاجة كاسها القنديل اذ \* مشكاتها اتقدت بلازيتون  
تبدو فيبدو الافق خد عشيقة \* والليل لمة عاشق مفتون  
مبينة بقم التزييف مذاقها \* كرضاب ايلي في فم المجنون  
بكر اذا ما الماء اذهب بردها \* صاغ الجباب لها سوار الجين  
لو كان في حوض الغمام محلها \* لجرى العقيق من السحاب الجون  
اولوا رقت فوق يذبل جرعة \* منها لاصح معدن الراهون  
ومضارع للبدر ماضى لحظه \* متستر فيه ضمير فنون  
رنا غدت حركات كسر جفونه \* تبنى على فتح السهاد جفوني  
روح له وقف وألف قوامه الـمـمدود مقصور عليه حنيني  
مهموز صدغ كم جج جوى غدا \* بلغيفه يشكو اعتلال العين  
متفقه بوصاله متوقف \* ويرى القطيعة من اصول الدين  
رؤياه مفتاح الجلال ونصره \* تلخيص شرح مطول التحسين  
حيا بزورته خلاصة صحبه \* وبدا فابرز مشرق الشمسين  
وافترضة سبيلها فابان عن \* برقين مبسمين عن سمطين

بركات لا يبرح العلا بوجوده \* فرحا ولا يفرح الزمان بفقد  
 بحر تدفق بالنضار فانغرق السبع البحار يبلغ زاخر مد  
 أسد تشيعه الذور اذا غزا \* حتى وثقنا أنهما من جنس  
 لورام ذوالقرنين بعض سداه \* لم يمض يا جوج غدا من سده  
 أوحاز قوته الكيم لما دعا \* هرورنه يوما لشدة عضه  
 ملك ربك ندى مبارك عمه \* وعفاف والده وغيرة جده  
 لولاه ما عرف النوال ولا اهتدى \* أهل السؤال الى معالم نجده  
 قد خصنا الرحمن منه بما جدد \* ودالالهال حلول هامة بجده  
 أفتى وأغنى بالشجاعة والندى \* فماتنا وحياتنا من عنده  
 الرزق برحى من مخايل محبه \* والموت يخشى من صواعق رعه  
 يجزى الذى يهدى المديح ببه \* كرما فيعطى وسقه من مده  
 بنى العدو عليه مصلحة له \* والمسك تصلحه مفسد ضده  
 هجمت على الامم الخطوب ومذنا \* ذهبت كذهب الاسير بقيد  
 فالخلف يحجم فوق قائم سيفه \* والنصر يخدم تحت صعدة بنده  
 قنصت ثعالبه البراة وصادن الـ (سد الكفاية قشاعم جرده  
 ما زال يعطى الدر حتى خافت الشهب الدرارى من مسائل رده  
 ويسير نحو المجد حتى ظنه \* نهر المجرة طامعا فى عده  
 هل من فريسة مفخر الاوقد \* نشبت حشاشتها بمخاب ورده  
 فضح العدو ونظام ناظم فضله \* وسما النضار نثارنا نرقده  
 سار الى مهج العدو فسابقا \* فى الفتك أسمره وأبيض حده  
 قرب به صفت القريض فزيت \* آفاق نظمى فى أهله حده  
 حسنت به حالى فواصل ناظرى \* طيب الكرى وجفته زورة سده  
 فهو الذى بنده أكتب حاسدى \* وأذاب مهجته بجذوه حقه  
 يا أيها الركن الذى قد شرفت \* كل البرية من تبن قصده  
 والمجاد البطل الذى طاب العلا \* فسرى اليه فوق صهوة جده  
 الملك جيد أنت حلية نحره \* والمجد جسم أنت جنسة خلده

وسطت على حرب الرماح مع انصرال \* (صان فانتصرت بدولة قده  
قرن أشد لذي الوغان لحظه \* نبلا وأفتك صارم من صده  
فالشهب تغرب في كنانة نبيله \* والفخر يشرق في دجنة غمده  
تهوى مهنده النفوس كأنه \* برق تألق من مباسم رعدده  
وتود أسهمه القلوب كأنما \* ضيغت نصال نبالهامن ورده  
يسطوفيشهدنا السماءك بسرجه \* والبدر مكتملأبنثره سرده  
فالام يطامع في جنان وصاله \* خلستخلد في جهنم بعدده  
ومتي يؤمل راحة من حبه \* دنف يكلفه مشقة وجده  
ومقرطق كافور فجر جبينه \* ينشق عنه ظلام عنبر جعده  
متمنع للفتك حرد ناظرا \* حرس فلائده بصارم هنده  
بادرته والغرب قد ألقى على \* ورد الاصيل رماد بخرنده  
والليل قد سحبت فضول خمارها \* ليلاه وانسدلت ذوائب هنده  
لما ولجت اليه خدر اضم في \* جنباته صنما فتنت بوده  
ونظرت وجها راق منظر ورده \* وشهدت ثغرا طاب مورده شهده  
نمض الغزال الى منه مسلما \* فزعا وطوقني الهلال برنده  
وغدا يزف الى كاسر مدامة \* نهدي الحليم الى ضلالة رشده  
\* ناز يزيد الماء حلاهيها \* لما يخالطها المزاج بسبرده  
شعطاء قدرأت الخليل وخطبت \* موسى وكلمت المسيح بمهدده  
روح فلو ولجت باحشاء الدبحي \* لتلقبت بالفجر طلعة عبده  
فظلات طورامن خلاعة هزله \* أجنى العقود وتارة من جده  
حتى جلا الشفق الدبحي وتوقدت \* في آبنوس الليل شعلة زنده  
يا حبذا عيش تقلص نطله \* هيهات ان سمع الزمان برده  
لله مغنى بالجمامة عا طل \* خلع الغمام عليه حلية عقده  
وسقى الحياحى العقيق وباعدت \* بعروضها الاعراض جوهر قده  
وغدا المحصب حاصب البلوى ولا \* خفرت عهد العزيمة عهدده  
زعيا لما نفها القديم وجادها \* كف ابن منصور الكريم بر فده



فالناس من ماء مهين وهومن \* ماء معين طاهر ومطهر  
 يامن بكنيته يزيد تيمنا \* وبه يزول قساؤم المتطهير  
 ان عد قبلك في المكارم ما جدد \* قد كان دونك في قديم الاصر  
 فكذلك الابهام فهو مقدم \* عند الحساب بعد بعد الخضر  
 بالفخر ساد أبوك سادات الورى \* وأبوك لولاك ابنه لم يفخر  
 كالعين بالبصر المنير تغضلت \* والعين لولا انجلها لم تبصر  
 قسما ببارق مرهف قلده \* وبعارض من مزن جودك تمطر  
 لولا اياك للجزيرة ماصفت \* منها مشارع أمنها المنكدر  
 أسكنت أهلها في النعيم وطالما \* شهدوا الخيم بها وهول المحشر  
 وكسوتها حلل الامان وانما \* لولاك أضحت عورة لم تستر  
 بوركت من شههم قدمت مشمرا \* نحو العلاذ بحجم الليث الشري  
 وقطفت أنوار الفخار باغل الـ \* قنيتان من روض الحديد الاخضر  
 فليهنك المجد التليد وعادك الـ \* عبد الحديد بنيل سعد أكبر  
 والبس قميص الملك ياطالونه \* واسحب ذبول الفضل فخر او اجر  
 واستجبل بكر تنافس احده لفظها \* عبت بحكمها بسحر البحرى  
 لو يعلم الكو في بهالم يزدهى \* أو يشعر الطائى بها لم يشعر  
 لازلت تاج علا وحلية منصب \* وطرار مكرمة وزينة منبر

\* (وقال يمدح السيد بركة خان ابن السيد منصور وبهنته بعد العطر من الكامل) \*

نبئت رياحين العذار بورده \* فكسار مرذا عقيقة حده  
 وبدا فلاح لنا الهلال بتاجه \* وسعى فربنا القضيبي برده  
 واستل مرهف جفنه أو ما ترى \* بصقاء وجته خيال فرده  
 وسرت أساور طريته فغورن \* في الخصر منه وانجذت في نهده  
 وافترميسه فشوقنا سنا \* برق العقيق الى العذيب وورده  
 روحى فدا الرشا الذى بكأسه \* أبدا قظله أسنة أسده  
 ظبي تكسبت النصال بطرفه \* مرفا اذا انتسبت لفتكة حده  
 حازت نضارة خيده روض الربا \* فنفت شقائقها أعنة رنده



وتضم منى في القميص مهندا \* وأضم منها بالنصيف السمهرى  
 طوراً أرى طوقى الذراع وتارة \* منها أرى الكف الخضيب مسورى  
 حتى بدا كسرى الصباح وأدبرت \* قوم النجاشى عن عسا كرقصر  
 لما رأت روض البنفسج قد ذوى \* من ليلنا وزهت رياض الغصفر  
 والنجم غار على جواد أدهم \* والفجر أقبل فوق سهوة أشقر  
 فزعت فضرست العقيق بلؤلؤ \* سكنت فرائده غدير السكر  
 وتهدن جزعا فأنركفها \* فى صدرها فتظرت مالم أنظر  
 أقلام مرجان كتين بعنبر \* بصيغة البلور خمسة أسطر  
 ومضت وحجرة خذها من أدمها \* لبست رماد المسك بعد تستر  
 \* لله در جلالها من زائر \* رسم الخيال منالها بتصور  
 لم ألق أطيب بهجة من نشرها \* الا الإشارة فى آياب الحيدرى  
 ابن الهمام أخو الغمام أبو الندى \* بركان شمس نهارنا المولى السرى  
 الخاطب المعروف قبل فطامه \* والطالب العلياء غير مقدر  
 مصباح أهل الجود والصبح الذى \* ما انجاب إيل البخل لولم يسفر  
 قرن اذا سل الحسام حسبه \* نهر أجرى من لج سبعة أبحر  
 قرن البراعة بالشجاعة والندى \* والرأى فى عفو وحسن تدبر  
 آباؤه الغر الكرام وجد هـ \* خير الانام أبو شبيب وشبر  
 لو أن موسى قد أتى فرعونه \* فى آى ذات فقاره لم يكفر  
 أولودعا إبليس آدم بأهـ \* عند السجود لديه لم يستكبر  
 أو كان بالبدن المنير كالهـ \* ما غاب أو بالشمس لم تتكبر  
 أو فى السماء تكون قوة بأهـ \* فى الروح يوم البعث لم تفسر  
 سمح أذل الدر حتى أنه \* خشيت تغور البيض فيها زدرى  
 ومحاسن الجور أبيض عدله \* حتى تخوف كل طرف أحو  
 يجد الطيات البيض كالبيض الظبا \* وصليلها بالهكم نعمة مزمر  
 بعد المشقة نال لدان العلا \* لا يستلذ الغمض من لم يسهر  
 قل الذى فى الجود يطلب شأوه \* أربيت فى الفلأء ويحك فاقهر  
 بدئى الندى منه فاعمال السخا \* عن غير مصدر ذاته لم تصدر

ان كان يدعى بعيد الفطر تسمية \* فانت تدعى بعيد الجود والحول  
 فلتن غرته من بشر وجهك في \* هلال تبنوا الفضل ~~مستعمل~~  
 واستجلا حرة الالفاظ واحدة \* بالحسن تسمو بحال السبعة الاول  
 فلا برحت بأوج العزم رتقا \* تجر ذيل المعالي من على زحل  
 وقال يمتدح السيد علي خان بن السيد منصور خان عند قدومه

من الشام في سنة ١٠٥٥

خفرت بسيف الغنجة مغمري \* وفرت برمح القدر ع نصري  
 وجلت للناس تحت مسكة خالها \* ككافور فجر شق ليل العنبر  
 وغدت تذب عن الرضاب لحاظها \* فحمت علينا الحور ورد الكونز  
 ودنت الى فها أراقم فرعها \* فتكفلت بحفاظ كنز الجوهـر  
 يا حامل السيف الصحيح اذارنت \* اياك ضربة جفنها المنكسر  
 وتوق يارب القناة الطعن ان \* حلت عليك من القوام بالبر  
 برزت فشمنا البرق لاح ملما \* والبدر بين مقسوط ونحمر  
 وسعت فربنا الغزال مطوقا \* والغصن بين موشع ومؤزر  
 بابي مرانها التي قد لثمت \* فوق الاقاحى بالشقيق الاحمر  
 وبهجتي الروض المقيم بمقلة \* ذهب النعاس بها ذهاب تحيري  
 تائه ما ذكر العقيق وأهله \* الا وأجراه الغرام بمجرى  
 لولاه ما ذابت فرائد عبرى \* بعد الجود بحر نار تذكري  
 كم قد صحبت به من أبناء الطبيا \* سرا ومن أسد الشرى من معشر  
 وضللت من غسق الشعور بغيهـب \* وهديت من تلك الوجوه بنبر  
 يا للعشيرة من لمهجة ضيغم \* كمت منيته بمقلة جودز  
 ورحى الفداء لظبية الخدر التي \* بنى السكاس لها بغاب القصور  
 لم أنس زورنها ووجنات الدجى \* تنباع زفرنها بمسك اذفر  
 امت وقد هز السماك قناته \* وسطا الضياء على الظلام بخنجر  
 والقوس معترض أراشت سهمه \* بقوادم النسر من أيدي المشتري  
 فعدت تشنهف مسعى بلؤلؤ \* لولاه ياظم عبرى لم ينثر

قرن به مقل الايام وابتمت \* به النغور وزانت أوجه الدول  
 هو الجواب الذى رد السؤال به \* لسائل من كعب الله أو كعلي  
 معرف البأس لا ينفك يبرزنى \* ضمير جفن بقلب القرن متصل  
 يام من يشبهه بالامطار نائله \* أقصرنا لجمع الابحار كالوشل  
 انظر اليه ترى لنا وشمس علا \* وبحر جود براها الله فى رجب  
 هيات باقى العلاقرنا نائله \* الا اذا غص عينيه على حول  
 اذا أعاد قسى الجود يوم ندى \* روى بسهم العطايا مهجة البخيل  
 من الاولى المكرى الجار الممهم \* والمنزايه هضاب العز والجرى  
 اما وبارق هندي وطلعت به \* بعارض من نجيع القوم منه مل  
 لولاك حلت بارض الحوز زلزلة \* ترى د عالم دين الله بالخذل  
 أتيتها بعد ان كدت تيمد بنا \* وكاد يقرع سن الامن بالجبل  
 قرن بحكمك حتى قال قائلها \* قدست باعرفات المجد من جبه  
 ثقفت مثل قناة الملك فاعتدلت \* قسرا وقومت ما فى الحق من ميل  
 كم قدرى اذ نفي الاعراب مجدك فى \* قوس الخلاف سهام النغى والجذل  
 فلم تصيبك وما أشوت سهامهم \* بل أنخنتم جراح الحزى والفشل  
 سلوا من البغى سيفا فانتضيت لهم \* حلما أعد حسام البغى فى الخلل  
 ألقيت فيهم عصا الرأى المسددا \* ألقوا اليك حبال المكر والحيل  
 ناته لولم يردوا عن ضلالهم \* لاصح الجيش فيهم أول السمل  
 فاصلم بتدبيرك السامى فسادهم \* واشدد برأيك ما تلقى من الخلل  
 أنت الرجاء لرفع النازلات بنا \* اذ يكشر الدهر عن أنيابه العضل  
 قد خصنا الله من تقدس ذاتك فى \* معجى يحل عن الانداد والمثل  
 مولاى لا برحت بمنالك هامية \* على الموالين فى غيب الندى الهطل  
 أمطر تناعما حتى ظننت بها \* قد أمطر تناعيون الويل بالبدل  
 شكر الصنعك من غيب همى فبدا \* روض الحرير على الاجسام والمقل  
 لقد كفى العيد نفرا أن يقال به \* هنتت ياسيدى الايام والدول  
 العيد فى العام يوم عزودته \* وأنت عيديدى الايام لم تزل

أما وزنج لبائنا التي سلفت \* والسادة الغسر من أيامنا الاول  
لولا هوى نغره الدرى ما انتشرت \* تلك اليواقيت من عيني على طلل  
ولا شجاني برق في تبسمه \* ولا جنيت بسعي شهدة الغزل  
أنا القوم تقدا لبيض انصا لنا \* وما لئامن لقاء البيض من قبل  
نغشى الفصال من الاجفان ان برزت \* ونحتشها اذا انسلت من القفل  
و يصدر النبل عن اليس ينفذنا \* الا اذا كان مطبوعا من الكحل  
وشمس خدر بأوج الحسن مطلعها \* في دارة الاسد الضرعام لا الحبل  
نمس من الذهب الروى قد حرس \* بأنجم من حديد الهند لم تحل  
مخورة الجفن لا تنفك مقلتها \* بردد الغنج فيها حيرة الثمل  
يحول من دونها الج النعال فلو \* رام الوصول اليها الطارف لم يصل  
خرقت حجب الظباء عن اوجز الى \* كلالها فوق هامات القنا الذبل  
حتى اذا ما تمت الورد وا فتحت \* من مقلتها جفون النرجس الكسل  
قامت فعاقني ظبي وقباني \* برز ومال على الغصن في الحاصل  
واسد قبائني ببشر وهي قاتلة \* والذعر يصبح منها ورودة الخجل  
أما خشيت المنايا من مناصلها \* فقات والقلب لا يطوى على وجل  
لواتقى الرجم من شهب النصال لما \* في الليل نأت عناق الشمس في السكال  
لا يدرك الامل الاسنى سوى رجل \* يشق بحر الردى عن جو هو الامل  
ولا ينال المعالي الغرغرة فرقتى \* يدوس شوك العوالى غير منتعل  
يولى المضار اذا مضى الحيا كرمنا \* ويعلم ان رأى أن يفضى الى الزلل  
متوج السمر على البيض مجتمعا \* مفرق الطعم بين العباب والعسل  
قرن اذا ما كفهرا الخطاب سل له \* رأيا كمنصل منصور الاو البطل  
فانى الصوارم مسود الاحم بمبيض المكارم مخضر الندى الخضل  
قطب الفخار شهاب الرجم يوم وغى \* بدراما مالاث نمس الارض والحلل  
انلخاض الغمرات السود حيث به \* فوق النواصي المواضى البيض كالظلل  
عقد تقلد جيد الدهر جوهره \* فأصبح الدهر رقيه الى العطل

وغدا يطوى القفار الى أن \* نشرت خياله نراء الثغور  
 وانثنت تقاب الفلاة عليهم \* بمدارى قوائم كالدبور  
 وغدت عوما بدجلة حتى \* صار الجنى مانها كالاسير  
 وأتت بالضحى الجزيرة تردى \* بأسود تروعها بالرئيسير  
 فرماها بها هناك فاضحوا \* مالههم -يرعفوه من نصير  
 أسلمو المال والعيال وولوا \* هربا بالنفوس فى كل غور  
 وهولوا شاء قتلهم مأصباوا \* مهربا من حسامه المشهور  
 أين منجا الأطباء بالغور ممن \* يقنص العصم من قنان ثبير  
 ذعرت منهم القلوب فامست \* بين احشائهم كوتى القبور  
 سفنها منهم عصوه وتبها \* وضلالا رماهم بالغرور  
 زعموا فى بلادهم لن ينالوا \* من بوادى العقيق أهل السدير  
 ففى زعمهم وسار اليهم \* ورماهم بحيشه المنصور  
 ملك كلما سرى لطلاب \* يحسب الارض كلها كالنقير  
 هوّن اليأس عنده كل شئ \* والعظيم العظيم مثل الحقير  
 لم يزل من نواله فى سحاب \* ينبت الدر فى رياض الفقير  
 يا أباه شمس المظفر لازل \* تتغير العدو طول الدهور  
 فلقد جرت بالفخار مقاما \* شيدته الرماح فوق العبور  
 ذلت السكائنات منك الى أن \* صار منها العزيز كالمتجبر  
 وعممت العباد منك بفيض \* صير الزاخرات مثل السور  
 دمت بالدهر مابدا البدر كنزا \* لفقير وجابرا لكسير  
 \* (وقال يمدحه أيضا ويمنه بعيد القفار) \*

ما حركت سكك الاعين النجل \* الا وقد رشقنا أسهم الاجل  
 رنت الميناعيون العين من مضر \* فاستهدفتنا رماة النبل من نعل  
 وهزت الخرد الهيف الحسان لنا \* قاما نحن نخفنا دولة الاسل  
 هجى ربيب السرب الخيم فى \* قلبي هلال نجوم الحى من ذهل  
 تائه لم أنس بالزوراء زورته \* والليل خامر عين الشمس بالسكحل

وغدت تقطف الاقاح يداه \* من رياض الملايى والكافور  
وغدا الكف والذراع خضيبا \* وبدا بالدجى نصول القشير  
وانثنى القلب خافقا اذ تجلى \* مصلتا صارم الهلال المنير  
وشدا الديك هاتفا وتغنى الـ ورق بالايلك خطيبا للطيور  
وبدا الطالع ضاحكا ثم أهدى الطلل منظومه الى المنثور  
فاصطبجها على حدود العذارى \* واسقنيها على أفاح النغور  
بين أبناء مجاس لم يزالوا \* بين خضر الياض بيض النحور  
كأما فاكهوا الجليس بالفظا \* نظمته الحجاب فوق النجور  
طلبوا المجد بالرماح ونالوا \* بالظبا هامة المحل الاثير  
صبية زفها الصباء ارتياحا \* لالهى على بساط السرور  
وبدور من السقاة تعاطى \* فى كوؤس الفضا شمس العصير  
ماسعت بالمدام الا أرتنا \* قضب البان فى هضاب ثبير  
كل ظبي عزى زى شـ كل غريـ \* يفضح البدر بالجمال الغـ زـ ير  
بل أصم وشاحه منطقي \* صم فى جفنه حساب الكسور  
سكرى رضابه كـ وثرى \* جنة عذب الانام بجور  
كـ ماهب بالمدام نشاطا \* كـ ل النوم جفنه بافتور  
فريته والوشاح سارافهـ ذا \* لا اغتدى متهمما وذا بالغوير  
كم غزا الصبر بالعياط كـ قد \* غزت الشوس أنـ ل المنصور  
يوم غارت جياده آل فضل \* بلـهـم على الحكمة قدـ ير  
كـ ما صار بالظبا والعواى \* بعث الذعر قبله بالصدور  
بحفل يقتل الجنين اذا ما \* سار فى الارض وقعه فى النحور  
لجب من دويه الخلق كادوا \* يخرجوا للحساب قبل النشور  
مار فيه السمـ والارض مادت \* وتنادت جبـ لها للمسير  
ساروهنا عليهم وأفامت \* خيله بالهار حتى العصير  
وأنى منـ ل الدوبرق ليلا \* وسرى عن عينه من حـ ير  
وأنى الطبيب والدجـ ل نهـ را \* تقفـه الاسود فوق النشور



يا امام الهدى ومن فاق فضلا \* وملا الخائفين بالايتلاق  
 قد سلك الطريق نحوك شوقا \* ورباني مطيعني ورفاقي  
 أسرّني الذنوب آية أسر \* والخطايا فسن في اطلاق  
 أول العـمر بالاضلال تولى \* سيدي فاصح السنين البواق  
 أنار قبلك استجبرت فكنت لي \* من أليم العذاب بالبعث وافي  
 زف فكرى اليك بكر قريض \* برزت في غلائل الاوراق  
 صانها عن سوى غلائل شهاب \* ياشها بأضاء في الافاق  
 فالتفت نحوها بعـين قبول \* فلهما بالقبول أسـنى صدق  
 وعليك السلام مار قص الغصن وغنت سواجع الاوراق  
 \* (وقال يمدح المولى السيد منصور خان ابن السيد عبدالمطلب الحيدري) \*  
 برزنت بالسلام شمس الدبور \* فأرت بالشناء وقت الهجوير  
 وشهدنا الهباء كالنقع ليلا \* حولها اذ بدت من البلور  
 وأرتنا السماء ذات احـرار \* ومحا نورها السواد الانيري  
 فحسبنا النجوم فيها فوصا \* من عقيق وجرمها من حبر  
 وغشت في شعاعها الارض طرا \* بجري ذوب لعلها في البحور  
 نار راح ذكـيمة قد أصارت \* كرة لزهر ير حر السـعير  
 خفيت من لطافة الجـرم حتى \* لا ترى في وعائها غير نور  
 باين الماء لو نها فالأواني \* كالمساويها على المشهور  
 تـلا المسمى ضياء الى أن \* تنظر العين سره بالضمير  
 لو حساها بنور غاوة يوما \* من سناها للقبوا بالبدور  
 ذات نور اذا جللتها سـيرا \* في زجاج الكؤوس كف المدير  
 خاتمه بانفضـج مرجعيا \* ثم بالنار حاض بعد المرور  
 صاح قد راح وقتنا فغنته \* وانتهر فرصة الزمان الغيور  
 أتجملت ان وقتك ليل \* سفها ان ذا دخان البخور  
 فلقد مـج في عمود سناه \* فلق الصبح هامة الديجور  
 وبحور الظلام غرن وعامت \* حوتها من ضيائه في غدير

واحد برساكنين أنى على ما \* علموه لهم على العهد باقى  
 أججت نار زفرتى الفرق فيهم \* فنشأ الدجن من دخان احتراقى  
 يارعى الله إلهة ألبستنا \* بعد قرط العتاب عقد العناقى  
 راق عتب الحبيب فيها فرقت \* مثل شكوى المقيم المشتماقى  
 توجت هامة السرور وحلت \* خصر ماضى زماننا بالنطاقى  
 فاقت الدرزينة مثل ما قد \* فاق قدر الوصى بالآفاقى  
 سيد الاوصياء مولى البرايا \* عروة الدين صفوة الخلاقى  
 مهبط الوحى معدن العلم والافضل \* لابل مقدر الارزاقى  
 بدر أفق الكمال شمس المعالى \* غيث سحب النوال لبث التلاقى  
 ضارب الشوس بالظباضيرة النجبل بماضى مكارم الاخلاقى  
 قلب اجرا الاسود اذ يلقيه \* كوشاح الحريدة المقلابقى  
 حكمه العدل فى القضايا ولكن \* جاثى نفوس أهل الشقاقى  
 عالم الغيب والشهادة لا يعزب عنه حساب ذردفاقى  
 حاضر عند علمه كل شئ \* فطوال الدهور مثل فواقى  
 ملك كلما رقى للمعالى \* فله النيرات أدنى المراقى  
 سل الله أنصلا فى سناها \* ما حيات ظلام أهل النفاقى  
 يالها أنجما فكى بدر قوم \* كورت نوره بكسف محاقى  
 ان تكن كالغور فى الروع تبدو \* فلهن الجسوم كالاشداق  
 ما تراءت جماعة الشرك الا \* خطبت فى منابر الاعناقى  
 من سقى مرحب المنون وعمرا \* وأذاق القرون طعم الزقاقى  
 من أباح الحصون بعد امتناع \* ومضى بالحسام زبر الغساقى  
 من أتى بالويد بالروع قسرا \* بعد عز العلابذل الوناقى  
 من رقى غارب النسي وأمسى \* معه قائما بسبع طباقى  
 من بفجر النصال أوضع ديننا \* طامسا كان قائم الاعماق  
 واصل الله تربة أضمرته \* بصلاة كقطرة المهرقاقى  
 وارث البحر والهزبر وصلت اليه بدر كلا وعارض الانفاق

ان لم تكن لي شفيعا في المعاد فن \* يجيرني من عذاب الله والنقم  
 مولاي دعوة محتاج لنعمة ربيكم \* يشكو اليكم اذى الايام والازم  
 اني أعوذ بكم دنيا وآخرة \* مما يسوء وما يفضي الى التهم  
 تبلى عظامي وفيها من مودتكم \* هوى مقبم وشوق غير منصرم  
 ما مر بي ذكركم الا وازمني \* نثر الدموع ونظم المدح في كلهمي  
 عليكم صلوات الله ما سكرت \* أرواح أهل النقي في راح ذكركم  
 \* (وقال يمدح أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه) \*  
 غربت منكم شموس التلاقي \* فبدت بعدها نجوم المآقي  
 جن ليل النوى على فأمت \* في جفوني منيرة الاشراق  
 أخبرتنا حلاوة القرب منكم \* أن هذا البعاد مر المذاق  
 ذلك طور العزاء نور التجلي \* منكم للوداع يوم الفراق  
 آنت مقلتاى نار التناهى \* فاصطلى القلب جذوة الاشتياق  
 أيها المغفر القفار بضرب \* أحسنه صوارم الاعناق  
 والمجمل قراه في عنبر الابل \* لوبالزعفران محذى النياق  
 ان أثبت العقيق عـسرك الله \* ووقت فتنة الاحداق  
 وتراءى لك الحجاز ولاحت \* بين حجر القباب شهب العراق  
 حيث تلقى مرايض العين تبنى \* بين سمر القنا وبيض رفاق  
 وبحور احلن غدر حديد \* وأسودا صحن ربد العتاق  
 فتبى لوتشاء بالبيض حالت \* بين قلب المشوق والاشواق  
 منزل كلما به سخ السر \* بتدوب الاسود بالاشفاق  
 اغر حسن حنه سمر قدود \* وطبا أجفن ونبل حداق  
 ونجالت لك الشموس ظلاما \* حملان النجوم فوق التراقي  
 ورأيت البدور تشرق في الار \* ض بهالات عسجد الاطواق  
 فتلطف وحى عنى خدورا \* هي حقا مصارع العشاق  
 وغصونا خمر الملابس سود الشعر حمر الحلى والاوراق  
 واتق الضرب من جفون مراض \* واحذر الطعن من قدود رشايق

هو اهديني وإيماني ومعتقدي \* وحب عترته عوني ومعتصمي  
 ذرية مثل ماء المزن قد طهروا \* وطهروا فصف أوصاف ذاتهم  
 أئمة أخذ الله العهد لهم \* على جميع الوري من قبل خلقهم  
 قد حقت سورة الأحزاب ما حدث \* أعداؤهم وأبانت وجه فضلهم  
 كفاهم ما بعماوا الضحى شرفا \* والنور والنهم من آي أنت بهم  
 سل الخواميم هل في غيرهم زلت \* وهل أتى هل أتى الابدحهم  
 أكارم كرمت أخلاقهم فبدت \* مثل النجوم بماء في صفاتهم  
 أطايب يجد المشتاق تروهم \* ربحا تدل على ذاتي طيبهم  
 كأن من نفس الرحمن أنفسهم \* مخلوقة فهو مطوى بنشرهم  
 يدري الخبير إذا ما خاض علمهم \* أن البحور الجوارى في صدورهم  
 تنسكوا وهم أسد مظفرة \* فاجب لنسك وقتك في طباعهم  
 على المحاريب رهبان وان نهضوا \* حربا أبادوا الأعدا في حراهم  
 أن البدور وان تمت سناوسمت \* من أوجه وهو هافي بجودهم  
 وأين ترتيل عة الدار من سور \* قدر تلوها قياما في خشوعهم  
 إذا هوى عين تسنيم يهب بهم \* تدفق الدمع شوقا من عيونهم  
 قاموا اللجج فحجفت عن مضاجعها \* جنوبهم وأطالوا هجر نومهم  
 ذاقوا من الحب را حبا لنهي مزجت \* فادركوا الصحو في حالات سكرهم  
 تبصر وافقضوا نجما وما قبضوا \* لذا يعدون أحياء بونهم  
 سيوف حق لدين الله قد نصروا \* لا يطهر الرجس الا في حدودهم  
 نالته مال الزهر غلب القطر أحسن من \* زهر الخلائق منهم حين جودهم  
 هم وياها ساداتي ومستندي الـ \* دقوى وكعبة اسلامي ومستلمى  
 شكر الألاء ربى حيث ألهمني \* ولاهم وسقاني كأس حبهم  
 لقد تشرفت فيكم تحت دواكفي \* نفرا باني فرع من أصولهم  
 أصبحت أعزى اليهم بانجار على \* أن اعتقادى أنى من عبيدهم  
 يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي \* فقد تحملت عبأ فيه لم أقم  
 أسـ تغفر الله مما قد جنبت على \* نفسي ويا خجلي منه وياندي

على السموات فيه الارض قد نفرت \* والعرب قد سرفت فيه على العجم  
 سرت بمولده أم القري فنشا \* في حجرها وهو طفل بالغ الحلم  
 سيف به نزع التوراة قد نسخت \* وآية السيف نزع وآية القلم  
 يغشى العدا وهو بسام اذا عيسوا \* والموت في ضحكات الصارم الحزم  
 يفتل للضرب عن ايمان صاعقة \* وللندي عن وميض العارض الرزم  
 اذا العوالى عليه بالوغي استبكت \* ظننت في سرجه ضرغامه الاجم  
 قد جل عن سائر التشبيه مرتبة \* اذ فوقه ليس الا الله في العظم  
 شرف بترتبه العرنيين منتشقا \* فشم تربته أوفى من الشم  
 هو الحبيب الذي فيه جنت هوى \* بالأنبي في هـواه كيف شئت لم  
 أرى مماتى حياتى في محبته \* ومحنى وشقائى أهنا النعم  
 أسكنته في جناتى وهو جنته \* فالتجت فيه احشائى على ضرم  
 عينا بهم يوم الابعاد زورته \* عدمتها وفؤاد فيه لم بهم  
 واهى على جرعة من ماء طيبة لى \* يبيل فى بردها قلب اليه طمى  
 لله روضة قدس عند منبره \* تعدها الرسل من جنات عدنهم  
 حديقة آسها التسبيح نرجسها \* وسنى عيون السهارى فى قيامهم  
 تشد وجامتها اليلافى ونسها \* رجع المصلين فى أوراد ذكرهم  
 قد وردت أعين الباكين ساحتها \* ونورت جوها نيران وجدهم  
 كفى لاهل الهوى شبا كه شبا \* فكلمه طائران من قلوبهم  
 نبى صدق به غر الملائكة لا \* تنفك طائفة من أمرهم  
 والرسول لم تأت الا لتكسب من \* سناه أنشأهم نور اللههم  
 فيه بنو هاشم زادوا سنا وعلا \* فكان نورا على نور اشبههم  
 أصول مجده فى النصر قد ضمنوا \* وصولهم للاعدى فى نصولهم  
 زهـ رالى ماء علباه به انتسبوا \* أموا الى البدر والى الشهب بالرجم  
 من مثلهم ورسول الله واسطة \* لعقدهم وسراج فى بيوتهم  
 مازال فيهم شهاب العاور متقددا \* حتى تولد شمس من ظهورهم  
 قد كان سرا فؤاد الغيب يضمه \* فضاقت عنه فاضحى غير مكتم

يا حبذا لثمن عيش الشبيبة والدهر العجوس يرىنا وجهه مبسم  
 فيأرعى الله مكان الحى وحى \* حى الجون وخياه بمنهجهم  
 وجه ذايض ليلات بسفع منى \* كانت قمارا فطالت من ذبيبتهم  
 أكرم بهم من مرأة في شأنهم \* قد صيروا كل حر تحت رقتهم  
 رما غنح لاسباب الرضى وسوا \* باسم السهام وسوها بكحلهم  
 صبح الوجوه مصابيح تظلمهم \* زرا الجيوب على أقمار ليلهم  
 اذا اكتسى الليل من لآلئهم ذهبيا \* أجرى السراب لجينا فوق أرضهم  
 كأن أم نجوم الافق ما ولدت \* أنثى ولا ذكر الابحيم  
 أو ان نصر الدجى بيضاته سقطت \* للارض فاستحضتها فى خدورهم  
 لانت كلين القناقا مانهم وحكت \* أحفان بيضهم أحفان بيضهم  
 تقسم البأس فيهم والجمال معا \* فشابه القرن منهم قرن شمسم  
 تناط حمر المنيا فى جمائلهم \* وسودها كامنات فى جفونهم  
 مفجحات ثناياهم حواجيمهم \* مقرونة بالمنيا فى لحاظهم  
 كل الملاحه جزء من ملاحتهم \* وأصل كل ظلام من فروعهم  
 واطول ليلى وويلى فى ذوائبهم \* وارقى ونحولى فى خدورهم  
 ان النفوس التى تقضى هوى وجوى \* فيهم لا وضع عذرا من وجوههم  
 غر من الدرلم تفضل مباهمهم \* الاسعيا رسول الله ذى الكرم  
 محمد أحد الهادى البشير ومن \* لولاه فى الغيضات سائر الامم  
 مبارك الاسم ميمون ما نزه \* عمت فائرها بالغور والاك  
 طوق الرسالة تاج الرسل خاتمهم \* بل زينة اعباد الله كلهم  
 نور بدا فانجلي غم القلوب به \* وزال ما فى وجوه الدهر من غم  
 لوقابات مقلة الحسرباء طلعتهم \* ليلالرد اليها الطرف وهو عى  
 تشفى من الداء والبلاء نفثته \* وتنفع الروح فى البالى من الرمم  
 كم أمه برئت عيناه اذ مسحت \* من كفه ولسكم بالسيف قد كسى  
 وكم له بسنين الشوب عارفة \* قد أشرق فى جباه الاليل الدهم  
 لطف من الله لو خص التسمي بما \* فيه من اللطف أحيامت النسم



صلى الله عليك يا مولى الورى \* ما حن مغـترب الى اوطانه  
 \* (وقال أيضا مدح الجناب الاعظم صلى الله عليه وسلم سنة ١٠٨٥) \*  
 لا بر فى الحب يا أهل الهوى قسمى \* ولا وفى للعلى ان خنتـكم ذمى  
 وان صبرت الى الاغيار بعدكم \* فلا ترقى الى هامانها همى  
 وان خبت نار وجدى بالسوفلا \* ورت زنادى ولا أجرى النهى حكمى  
 ولا تعصفرونى بالهوى كـدا \* ان لم يورده دمعى بعدكم بدم  
 ولا رشفت الحيامن مر اشفها \* ان كان يصوفوا دى بعدكم  
 ولا تلذذت فى مر العذاب بكم \* ان كان يعذب الاذ كركم بقمى  
 خلعت فى حبكم عذرى فالبسنى \* تجردى فى هواكم خلعة السقم  
 ما صرت فى الحب بين الناس معرفة \* حتى تنـكـر فيكم بالضـنا على  
 لقد قضيتـم بظلم المستجير بكم \* ويلاه من جوركم يا جيرة العلم  
 أما وسود ليلال فى غداثر كم \* طالت على فلم أصبح ولم أنم  
 لولا قدود غوانيكـم وأغلها \* ما هز عطفى ذكرا البان والعلم  
 كاز ولولا الشايبا من مباهمكم \* ماشاقتى بالشايبا بارق الظلم  
 يا جـيرة البان لابتـم ولا برحت \* تبكى عليكم سرورا عين الـديم  
 ولا انجلي عنكم ليل الشباب ولا \* أفلتـم يابدورالحى من اضم  
 ما أحرمت النوم أجفانى وحرمة \* الا تغيبكم يا حاضرى الحرم  
 غبتـم فغيتـم صبـحى فلست أرى \* الا بقايا أملت فيه من لمعى  
 صبرا على كل مر فى محبةكم \* يا أملح الناس ما أحلى بكم ألى  
 رفقا بصب غدت فيكم شمائله \* مشموله منذ أخذ العهد بالقدم  
 حليف وجد اذا هاجت بلابله \* ناجى الحسام فداوى النـم بالنـغم  
 يشكو الظما فاذا ما مرذ كركم \* أنساه ذكروود البارد الشيم  
 حى الهوى ميت السلوان ذو كبد \* موجودة أصبحت فى حير العدم  
 خاف الردى حين جرت سود أعينكم \* بيض الطبا فاستحاررت روجه بكم  
 الله فيها نقد حلت جواركم \* والبر بالجار من مستحسن الشيم  
 لما اليكم ضلال الحب أرشدها \* ظلت لديكم بطل الضال والسلم

فتسكت عوامله وهن ثعالب \* بجوارح الآساد من فرسانه  
جبريل من اخواته ميكال من \* أخذانه عزريل من أعوانه  
نور بدافان عن فلق الهدى \* وجلال الضلالة في سنار هان  
شهدت حواميم الكباب بفضله \* وكفى به نفرا على أقرانه  
سل عنه يا بينا وطه والغصبي \* ان كنت لم تعلم حقيقة شأنه  
وسل المشاعر والخطيم وزمرا \* عن نخرها شمه وعن عرانه  
يسمى الذراع باخصيه ويهبط اليد \* كليل يستجدي على تيجانه  
لوتستجير الشمس فيه من الدجى \* لغدا الدجى والفجر من أكفانه  
أو شاء منع البدر في أفلاكه \* عن سيره لم يسر في حسبان  
أورام من أفق المجرة مسلكا \* لجرت بحلبته خيول رهانه  
لا تنفذ الاقدار في الاقطار في \* شئ بغير الاذن من سلطان  
الله تخدر هاله بضموحها \* سلس القياد لديه طوع عنانه  
فهو الذي لولاه نوح مانجا \* في فلكه المشعرون من طوفانه  
كلا ولا موسى الكليم سقى الردى \* فرعونه ومما على هامانه  
ان قيل عرش فهو حامل ساقه \* أوقيل لوح فهو في عنوانه  
روض النعيم ودوح طوباه الذي \* تجنى غمار الجود من أفنانه  
ياسيد الكونين بل بأرجع الثقليين \* عند الله في أوزانه  
والمنجى القهر المنير بتمه \* من حسنه والغيث من احسانه  
والفارس الشهم الذي غبرانه \* من نده والسمير من ريحانه  
عذرافان المدح فيسك مقصر \* والعبد معترف بمجزل سانه  
ما قدره ماشعره بمدح من \* ينثى عليه الله في قرآنه  
لولاك ما قطعت بي العيس الفلا \* وطويت فد فده الى غيظانه  
أما فيسك وزرت قبرك مادما \* لا فوز عند الله في رضوانه  
عبد أذاك يقوده حسن الرجا \* حاشا ناك يعود في حرمانه  
فاقبل انابته اليك فانه \* بك يستقبل الله في عسيانه  
فاشفع له ولا آله يوم الجزا \* ولوالديه وصالحى اخوانه

بل إذا شاهدته أيقنت أن الله عن فيه سبع جفانه  
 نغمر حته صفاح أجفان المهوى \* وتكفلن سماج أسد طعانه  
 تسمى فراش قلوب أرباب الهوى \* تلقى بانفسها على نيرانه  
 لولار ويات الهوى عن أهله \* لم يرو طرفي الدمع عن انسانه  
 لا تنكروا بحديثهم غلى اذا \* فض المحدث عن لافه حانه  
 هم أقرضوا سمعي الجمان وطالوا \* فيه مسيل الدمع من مرجانه  
 فالام يفجعه في الزمان بفقد هم \* ولقد رأى جلدى على حدثانه  
 عتي على هذا الزمان مطول \* يفضى الى الاطياب شرح بيانه  
 هيات أن ألقاه وهو مسالمى \* ان الاديب الحرحرب زمانه  
 يا قلب لا تشكوا الصبابة بعدما \* أوقعت نفسك في الهوى وهوانه  
 تهوى وتطمع أن تفر من الهوى \* كيف الفرار وأنت رهن ضمانه  
 بالرفاق ومن لهجة مدنف \* نيرانها زعت شوى سألوانه  
 لم ألق قبل العشق نارا أحرقت \* بشر اوجب المصطفى بجنانه  
 خير النبيين الذي نطق به التوراة والانجيل قبل أوانه  
 كهف الورى غيث العرش معاذه \* وكفيل نجده وحصن أمانه  
 المنطق الصخر الاصم بكفه \* والمخرس البلغاء في تبيان  
 لطف الاله وسر حكمته الذى \* قد ضاق صدر الغيب عن كتمان  
 قرن به التوحيد أصبح ضاحكا \* والشرك منتجبا على أوانه  
 نسخت شرائع دينه الصخر الاولى \* في محكم الايات من فرقانه  
 تسمى الصوارم في النجيع اذا سطا \* وخدودها مخضوبة بدهانه  
 مازال برق خصمه الا فاق في \* طرف تحامى النوم عن أجفانه  
 وجلا يظن النوم مع سيوفه \* ويرى نجوم الليل من خرصانه  
 قلب الكهوى اذا رآه وقد نصى \* سيفا كقرط الخود في خفقانه  
 ولرب معترك زهار وض الظبا \* فيه وسهر اللدن من قضبانه  
 خضب النجيع قدير سرد حديد \* فشقيقة زهو على غدرانه  
 تبكى الجراح النجل فيه والردى \* متبسم والبيض من أسنانه

المراثي (الثالث) في أشياء متفرقة من مقاطيع ودو بيت وبنود ومواليات  
\* (الفصل الاول في المدايح) \*

قال رحمه الله تعالى يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وقد أنشد لها جباله صلى الله عليه وسلم وذلك في سنة ثلاث وستين وألف

هذا العقيق وتلك شمر عانه \* فامزج لجين الدمع من عقيانه  
وانزل فثم معرس أبد ترى \* فيه قلوب العشاق من ركبانه  
واشبههم عبير ترابه والشم حصى \* في سفحه انتثرن عقود جانه  
واعدل بنانحو المحصب من منى \* واحذر رماة الغنج من غزلانه  
وتوق فيه الطاعن امان قنا \* فرسانه أو من قدود حسانه  
أكرم به من مربع من ورده الوجنات والقامات من أغصانه  
مغنى اذا غنى حمام أراكه \* رقصت به طربا معاطف بانه  
فلك تنزل فهو يحسب بقعة \* أو ما ترى الاقمار من سكانه  
خضب النجوم غزاله وهزبره \* هذا بوجنته وذا بينانه  
فلمن جهلت الحتف أين مقره \* سلمنى فاني عارف بمكانه  
هو في الجفون الود من فتياته \* أو في الجفون البيض من فتياته  
من لم يرؤية وجهه في أوجه \* حجب البعاد شموسها بعنانه  
بيض اذا لعبت صبا بذبولها \* حل النسيم المسلك في أردانه  
عدت الى قبس الضحى فتبرقت \* فيه وقنعها الدجى بدخانه  
من كل نيرة بتاج شقيةها \* تمر تحف به نجوم لدانه  
وهبت له الجوزاء شهب ناطقها \* حايا وسورها الهلال بجمانه  
هذى بانصل جفنها تسطو على \* مهج الاسود وذالك في مرانه  
يفتر نغمر البرق تحت لثامها \* ويسير منه الغيث في فم صانه  
كن الخول بخصرها وبسيفه \* والموت من وسنانها وسنانه  
في الخدر منها العيس تحمل جوزرا \* ويقل منه الليث سرج حصانه  
قسما بسلع وهي حلفة وامق \* أقصاه صرف البين عن جيرانه  
ما اشتاق سمعي ذكر منزل طيبة \* الا وهمت بساكني وديانه

من مزاحم ولاله في الفضل من مقاوم الا كرم الاعظام الاعلم الاحـ لم الجامع بين  
فضيائي السيف والقلم حامـ ل لواء الشريعة المحمدية ومؤيدي الملة الخفيفة  
المؤيد بالرحن أبو الحسين السيد علي خان ابن المولى كحل الدين السيد خلف الموسوي  
مد الله عليه ظله العالی ووقاه بوائق الايام والليالي فامتطى غارب الزمان فاصبح في  
أمان من الحرمان وأولاده مولاه بحصول الاماني واعتنى بتأديبه وكان له كالمعلم  
الثاني حتى ذكت فطرته وسلمت بصيرته وحسنت سيرته وأتى بالبدر مع من المعاني  
وأحله المشيد من المباني فن غزل أشهى من مواصلة الاحباب ومن مداخ أنسب شئ  
بذلك الجنب وقد رقم تلك السوانح ودقنها ووسم منها المداخ باسم مولاه وعنونها  
وقدهم أن يلحق بهم اما ظفر به من قصائده السابقة ويجمع معهما قبض عليه من  
شوارد مقاطيعه الفائقة لكن الدهر لم يزل يحوب له شعاب الاحتيال ويحدد له  
أنياب الاغتيال حتى أوردته موارد المنية وحال بينه وبين هذه الامنية ففضى نجبه  
ولقى ربه وذلك يوم الاحد لاربـع عشرة خلون من شوال من السنة السابعة والثمانين  
والالف من الهجرة وله يومئذ من العمر اثنتان وستون سنة وبقيت بحالة نعست  
لدى المقام والدوام وحبيت الى الهيام والحمام

مكتبا ذامه حجة حرى \* تبنى عليه مقلة عبرى \* يرفع يمناه الى ربه  
يشكو وفوق الكبد اليسرى \* يبقى اذا حدثته صامتا \* ونفسه نمابه سكرى  
تحسبه مستمعانا صتا \* وقابه في ملة أخرى

فادركني عند ذلك سيدى المذكور وألبسني باطنه حلة السرور ووطقني بمناع  
انقلت عنق وأنة قدنى من فوادح كادت تأتى على آخر رمق

لست أستوجب الوصال ولكن \* أهل تلك الخيام أكرم أهل

وبالجملة فقد نالني منه ما أكثر به على حاسدى وأولاني ماضى لى بر والذى ولم يقنصر  
على ذلك حتى أجالسنى مجالس أنسه وأكرمنى بملازمة حفاظه قدسه وابتدأنى بالخبر  
والبشر وأمرنى بتدوين ما والذى من الشعر ولم يرد بذلك الا الاعتناء بى وبقاء

الذكر الجليل لابي فخر يت بره بالشناء الجليل والدعاء الجليل

وغاية جهده آمنا لى ثناء \* يدوم مدى الليالى ودعاء

وتلقيت أمره بالقبول ورتبته على ثلاثة فصول (الاول) فى المداخ (الثانى) فى

غفرانه وأبهر به بهجة اكرامه ورضوانه بمن منحه الله تعالى من الملكة الشعرية  
 حفاوا فرا وسبق بحلجة هذا الفن من تقدمه وان كان آخر اولم يزل وجهه الله سائحا  
 في وديانه وفيما فيه سائحا في بحاره لا تقاطر واسبه وقوافيه مجبالا لشاده واستماعه  
 مكبا على انشائه واختراعه سيما في أيام الشبيبة فكم أتى فيها بابا شياء عجيبة من  
 قصائد كالحرائد في بنائها ومقاطيع كالفرائد في صفاتها يقول عند سماعتها أولو  
 الاباب ما سمعنا بهذا في الملة الاخره ان هذا الشيء عجيب لكنه مع شغفه بهذه الصناعة  
 في تلك الايام واشتهاره به بين الخاص والعام لم تسكن تلك الحرائد خرد النرصيف  
 ولم تسلك هاتيك الفراند بسط التأليف فتوطنت سباب الهجران وخجبت  
 طمعا كذب النسيان وكان يعوقه عن ذلك ما لحق ذلك الزمان من الفساد وما  
 اعترى فيه هذه الصناعة من الكساد مع تفرق بالاجتماع عليه وتشتت حال احتوى  
 عليه وما برح الدهر بتفويت ما ربه وتكدير مشاربه على طرف الاضرار كما هو  
 ديدنه مع الانحيار وذوى الاخطار الى أن قام بباب من دانت لدولته الايام فكانت  
 أسودها لديه عبدا وشملت نعمته الانام فلبسوا منه كل آن ملابسا جديدا

مولى فضائله ونائله \* كل يفوت العدو والحصر \* وخصيب راحته وساحته  
 تأوى الفقير وتطرد الفقرا \* خير الكرام ولا مبالغة \* فيه وأخفهم ولا نفرا  
 وهم على الاطلاق قبيدهم \* بنواله فهم له أسرى \* لا غرو ان نسبت اليه معا  
 ليهم وحاز الحمد والشكرا \* فهم وان شرفوا فقد وصفوا \* آلاءه كى توصل البرا  
 عشقوا المديح فكان ظلمهم \* منه القليل وأتلفوا الوفرا \* وتنافسوا فيه لما عابوا  
 أن المديح يخذل الذكرا \* وأتاه اذ وافاهم خجلا \* مما أتاه بحول العذرا  
 يدري ويعلم أنه ملك \* مولى له وبملكه أخرى \* فقضى بنائله لقائله  
 وأحله من عرضه قصرا \* والقصد منه أن يدوم له الشكر الخليل ويغنم الاجرا  
 ما كان في الاولى له تقار \* الا ومطامحه الى الاخرى

وهو المولى النسيب الخبيب الحبيب ذو الاصل الطاهر والفضل الباهر الظاهر  
 على رنة كل ظاهر سائل المراتب والمفاخر وجليل المناقب والمآثر زبدة الاصول  
 الكرام وخلاصة الرجال اعظام حائز مكارم الاخلاق بالاتفاق والمتبادر من نوعه  
 عند الاطلاق زينة جيد المجد والمكارم بيت قصيد النجب الاعظم ايس له في الفخر



# بسم الله الرحمن الرحيم

PJ  
7765  
I24A17  
1902

تباركت يا من دبرت بحكمتك هذا النظام على وجه السداد وبخبرتك قراغ  
الاذهان على حسب ما لها من الاستعداد فطمت أودية المشاعر بشجاج الغيوض  
وطفت لجة الخيال فكان منها بحر العروض ثم أثقت بيدنا قد الطبع ميزانها  
وأعلمته بمقاديرها وأوزانها ودرأت عنها بقدرتك داخل التداخل عند الهياج  
فعلت بينها حيز الذوق هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج وأجريت فيها لك اللسان  
وقد حوى من المنظوم متاعا واستوى ملك البيان فقام فيه رئيسا مطاعا فقسم ذلك  
المتاع وأعطى كل ذى حق حقه وفرقه إلى أنواع وأمضى إلى كل مستحق ما يستحقه  
فنال كل فريق مأربه - وعلم كل أناس مشربهم - فسبحانك ما أبلغ حكمتك  
وأسبغ نعمتك وأبدع عظمتك وأوسع رحمتك وأظهر قدرتك وأكثر أفتك  
لا اله الا أنت ما عرفناك حق معرفتك ونصلى ونسلم على منير طريق الهداية بانواره  
الساطعة ومبيد فرق الغواية بعضب حججه القاطعة رسولك الذي لم يلحقه في  
مبادي المجد نجيب ولم يسبقه في دواوين المدح نسيب وعلى آله الذين أورثتهم  
خزائن حكمته فآتيتهم خيرا كثيرا وأوردتهم شرائع ملته فاذهبت عنهم الرجس  
وطهرتهم تطهيرا ثم عرضتهم لرضاك وبلوهم بيلالك فاوقفوا أرواحهم للمحن  
أغراضا وسأوا أشباحهم للطعن فساوأمته أديانا وأعراضا (أما بعد) فيقول العبد  
المحتاج إلى رحمة مولاه القوى معتوق بن شهاب الموسوي أنقذه الله من أسر هواه  
وجعل متقلبه فيما يرضاه ومنقابه الرضاء لا يخفى على من مكات فطنته وسلمت  
فطرته ان الشعر منقبة فيها تفاضل البلغاء الاديبه وصناعة لا يتقنها الا من تبحر  
في الفنون الاديبه ومطلب لا يكف عن قعد سبيله الاضيق الوسع والطوق \* ومشرّب  
لا ينفرد عن ورد ساسيله الاموق الطبع والذوق ومن ثم نجسد كاملا الاوساح في  
ساحاته ولا فاضلا الا تولى بناء أيبانه وحسبه شرفا أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر به  
حسانا وانه أولاده عليه انعاموا احسانا وقد كان والدى رحمه الله تعالى وأذاقه برد

ديوان  
بليغ الشعراء  
وخاتمة الفصحاء المحتاج الى عفو  
مولاه القوي معتوق بن  
شهاب الموسوي  
تفخر الله له  
آمين



(طبع بالمطبعة الميمنية)  
على نفقة أصحابها مصطفى البابي الحلبي وأخويه  
(بمصر)





PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

PJ	Ibn Ma'tuq, Shihab al-Din
7765	al-Musawi
I24A17	Diwan
1902	

